



SNBU 2025

XXIII Seminário Nacional de
Bibliotecas Universitárias

17 A 20 DE NOVEMBRO
SÃO PAULO - SP

Eixo 1 – Biblioteca & Sociedade

Ações culturais de uma biblioteca universitária no período de 2023 a 2024: relatos de experiências.

Cultural actions of a university library from 2023 to 2024: reports of experiences.

Regiane Vanessa de Souza Baía – Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA) –
vanessa.baia@ufra.edu.br

Ana Cristina Gomes Santos – Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA) –
ana.santos@ufra.edu.br

Valéria de Paula Ribeiro Ferreira – Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA) –
valeria.ferreira@ufra.edu.br

Resumo: Apresenta as atividades da biblioteca do campus Capitão Poço, da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA), por meio dos relatórios do setor, obteve-se os dados. Na metodologia o *lôcus* de estudo é o espaço da biblioteca universitária, o universo da pesquisa: a comunidade acadêmica e o público externo, especificamente, os alunos das escolas públicas do município de Capitão Poço. Os dados foram analisados por meio das ações socioculturais e/ou eventos de fomento à leitura, caracterizando-se como um relato de experiência. Os resultados apontaram que ações desenvolvidas na biblioteca apresentam uma relevância de apoio na pesquisa, ensino e extensão universitária.

Palavras-chave: Extensão universitária. Biblioteca - ação. Incentivo à leitura.

Abstract: It presents the activities of the library at the Capitão Poço campus of the Federal Rural University of the Amazon (UFRA). Data was obtained through sector reports. In the methodology, *locus* The study space is the university library, the research universe: the academic community and the external public, specifically, students from public schools in the municipality of Capitão Poço. The data were analyzed through sociocultural activities and/or events promoting reading, characterizing it as an experience report. The results indicated that activities developed in the library are relevant for supporting research, teaching, and university outreach.





Keywords: University extension. Library - action. Encouraging reading.

1 INTRODUÇÃO

Atividades rotineiras da biblioteca universitária envolve práticas intelectuais como ato de catalogar, classificar e mediação da informação, além da questão de empréstimo e devolução de materiais bibliográficos são atividades conectadas de uma biblioteca, assim como a capacitação de usuários mediante treinamentos e orientação acadêmicas (normalização, portais de pesquisa, orientação de estrutura de pesquisa dentre outros). Que podem ser desdobradas em diversas atividades, sejam elas de gestão, em conteúdo digital, em processamento de materiais bibliográficos, orientação e atendimento ao usuário, treinamentos, dentre outras (Silva; Oliveira, 2022).

Além destes, podem ser implementadas em seu caráter dinâmico, consolidando-se como agente com dimensão sociocultural, proporcionando a seus usuários momentos de lazer, cultura e interações sociais. Segundo Cavalcanti, Araújo e Duarte (2015) consideram o Bibliotecário como sujeito da ação, considerando a cultura como prática educacional.

Para Flusser (1982, p. 187), a possibilidade de transformar a biblioteca em um instrumento de ação cultural que permite dar a palavra ao não público faz com que “falem a mesma língua e que o fosso cultural que separa o não público da cultura seja superado”. Para o autor, há necessidade de respeitar a realidade local para refletir acerca dos gostos, preferências e reflexões em torno da sua própria cultura através da biblioteca.

Segundo Milanesi (1997, p. 28), produtos culturais possibilitam a discussão e a prática de criar novos produtos. Promovendo com isso o formato do público que exercita a criatividade e os potenciais criadores.

Outro, sim, Milanesi observa que o espaço de informação é propício para que os indivíduos recebam estímulos para rever, refletir e repensar o seu próprio pensamento. Dessa forma: “Propiciar o conflito de discursos é pôr em crise o discurso único” (Milanesi, 1986, p.255).

Este trabalho apresenta um relato de experiência realizado a partir das atividades desenvolvidas ao longo dos anos de 2023 e 2024 pela biblioteca do Campus



Capitão Poço, “Biblioteca Universitária Maria Auxiliadora Feio Gomes”, da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA). Visando apresentar a biblioteca universitária como um ambiente acolhedor, com opções de convivência e diálogo para além dos estudos acadêmicos, a Biblioteca como um espaço que incentiva e realiza ações culturais, acadêmicas e sociais.

2 METODOLOGIA

A metodologia aplicada foi a utilização de relatórios como instrumento de pesquisa, eles contêm os dados ambientados no espaço da biblioteca, durante o período de 2023 e 2024, e o universo da pesquisa foi o público interno e externo da biblioteca universitária. As ações avaliadas desse relatório foram somente as ações socioculturais e/ou eventos que promovam o incentivo à leitura, caracterizando - se como um relato de experiência.

Os relatórios representam documentos com registros das ações realizadas ao longo desses dois anos, sendo encaminhados para a gestão do Campus e Superintendência da Redeteca. Os eventos apresentados são de uma biblioteca universitária localizada no interior do Estado do Pará, especificamente, em Capitão Poço, o qual é um dos Campi da UFRA. O público atendido foi a comunidade acadêmica e a externa, especificamente os alunos das escolas infantis do município.

Ante o exposto, apresentaremos a seguir os resultados e discussões deste estudo.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

A Biblioteca Universitária Maria Auxiliadora Feio Gomes, faz parte da rede de bibliotecas da Universidade Federal Rural da Amazônia (Redeteca), localizada no Campus de Capitão Poço, a Biblioteca realiza inúmeras ações voltadas para o desenvolvimento cultural e social da comunidade acadêmica e do entorno por meio de parcerias e projetos de extensão que serão listadas no decorrer deste tópico.

Para contextualizar esse relato de experiência, descreveremos as ações desenvolvidas ao longo do período estipulado na metodologia.

3.1 A Semana do calouro

Dentre os principais momentos de interação social com a comunidade acadêmica está a Semana do Calouro, sendo um evento que ocorre no início do semestre acadêmico, onde as principais informações relacionadas à biblioteca são disponibilizadas aos novos discentes, tais como o horário de funcionamento. Por este motivo, além de divulgar as informações sobre cadastro, empréstimos e devoluções, o que é permitido e não permitido, a biblioteca também oferece livros e marcadores de livros como uma maneira simbólica de acolhimento. Uma dinâmica simples é feita em forma de *quiz*, em que são abordadas questões sobre os temas desenvolvidos nas apresentações. Visando incentivar a leitura entre a comunidade acadêmica, livros de literatura de lazer são distribuídos como brindes. Fortalecendo a missão da biblioteca em contribuir com a formação de leitores. Abaixo segue o registro da apresentação feita em 2023.

Figura 1- Brindes entregues aos calouros durante a apresentação da biblioteca



Fonte: Relatório (2023).

Descrição: Figura 1, apresenta mesa de abertura de evento, público presente e calouros premiados

Em 2024, além das apresentações no auditório do campus com distribuição de livros de literatura de lazer, bem como marcadores de livros personalizados, também recebemos a visita *in loco* das turmas onde é apresentado o espaço físico da biblioteca

para a familiarização com o usuário, como por exemplo, a organização do acervo, espaço de leitura, espaço de estudo individual, espaço de atendimento ao usuário e entre outros.

Figura 2- Atividades da biblioteca durante a Semana do Calouro



Fonte: Relatório (2023).

Descrição: Figura 2 apresenta dinâmica com os calouros e visita a Biblioteca

3.2 Premiação dos discentes que mais emprestaram na biblioteca

No fim de cada ano, a biblioteca homenageia os discentes que mais emprestou ao longo do ano letivo. Desta forma, a premiação escolhida no ano de 2023, foi de marcadores de livros personalizados por curso, livros científicos doados pela editora universitária da UFRA e livros de literatura de lazer. Os representantes dos cursos que mais se destacaram foram: Sistema de informação, Agronomia e Biologia.

Figura 3 – Registro do recebimento dos prêmios



Fonte: Relatório (2023).

Descrição: Discentes, que mais emprestaram, recebendo premiação de livros de lazer e científico, além de marcadores de livros

3.3 Acolhimento das escolas visitantes do município.

A Biblioteca também participa de um projeto de extensão que recebe no campus, em parceria com um professor. As escolas municipais são convidadas para conhecer os setores e projetos desenvolvidos no campus universitário. Onde um dos ambientes visitados é a biblioteca, na qual a bibliotecária apresenta o espaço aos alunos e apresenta os serviços e produtos existentes. Com isso, cabe ressaltar a importância deste fato, visto que muitas escolas não possuem uma biblioteca, somente sala de leitura ou nem isso. Desta forma, a importância da aproximação entre a universidade e a comunidade externa é ressaltada.

Figura 4- Visita dos alunos das escolas do município



Fonte: Relatório (2023)

Descrição: Alunos, das escolas municipais, reunidos dentro da biblioteca.

Como mostra a figura acima, as escolas Filomena Coutinho, Terezinha Bezerra Siqueira e Antônio Ferreira de Oliveira, foram as que visitaram a Biblioteca com alunos do turno da noite que muitas vezes não tiveram oportunidade durante o dia de visitar qualquer outro espaço de informação e tiveram a chance de conhecer a universidade.

Durante as visitas também foram distribuídos alguns livros de literatura de lazer como uma forma de incentivo à leitura e à participação em outras atividades culturais.

Além disso, a biblioteca recebeu a visita do projeto Infolibras voltado para alunos do curso de Libras para Surdos, coordenado por uma docente do campus, que trouxe os seus bolsistas e alunos surdos (participantes do projeto) para fazer uma visita pelo

campus e, nesse momento, visitaram a biblioteca. O objetivo da visita foi aprender a Língua Brasileira de Sinais a partir da interação no contexto comunicativo educacional. E, a partir do acervo da Biblioteca, puderam ter acesso aos dicionários de libras e manusear para identificar e conhecer novas palavras em língua de sinais. Dentre elas, aprenderam as palavras: livros, biblioteca, empréstimo e outras. Conforme Figura 5 abaixo:

Figura 5 - Registros do visita do Projeto Infolibras



Fonte: Relatório (2024)

Descrição: Participantes do Projeto Infolibras reunidos na Biblioteca e demonstração da língua brasileira de sinais.

3.4 III Semana do Livro e da Biblioteca da Redeteca

A Semana do Livro e da Biblioteca é um evento nacional que ocorre anualmente na data que corresponde ao Decreto n.º 84.631, de 09 de abril de 1980, com início em 23 de outubro e término em 29 de outubro, estipulando o dia 29 de outubro como o “dia nacional do livro” pela Lei 5.191, de 18.12.1966. Atendendo esse calendário, temos algumas ações desenvolvidas pela Rede de Bibliotecas da UFRA em 2023 e 2024.

Em 2023, algumas ações foram realizadas para celebrar esse período, como: contação de histórias, através do Projeto **#SextouLiterário** desenvolvido pela biblioteca, bem como uma palestra virtual em parceria com o Projeto **LiterUfra** desenvolvido pelo campus.

A primeira parte do evento ocorreu durante o dia 27 de outubro com a **Contação de Histórias** no espaço da biblioteca, para as crianças das escolas municipais parceiras dos projetos que tiveram a oportunidade de ouvir a Equipe da Biblioteca contando

histórias infantis, bem como a realização de pintura de desenhos. As crianças ganharam marcadores de livros, brinquedos e pipocas. O objetivo desta ação é incentivar a leitura infantil, uma vez que é a partir da infância que se formam leitores assíduos.

A segunda parte do evento foi em parceria com o projeto literário LiterUfra que é um clube do livro, e o Livro Libras onde contamos com uma palestra sobre “Libras, Linguagem e Literatura nos espaços escolares”, o evento encontra-se disponível no canal do YouTube da Biblioteca. Mediado pela coordenadora do LiterUfra, Aylana Almeida, e ministrado pela Angélica Santos do Livro Libras.

3.4.2 IV Semana do Livro e da Biblioteca

Na quarta edição deste evento, cujo tema foi: “Bibliotecas para todos: celebrando a diversidade nas páginas e prateleiras”, a biblioteca realizou a Semana do Livro e da Biblioteca em um evento nacional promovido pelo campus que foi Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT), coordenado pela docente Pamela Reis.

Para isso, a Biblioteca apresentou uma programação diferenciada para a Semana do Livro e da Biblioteca: 1) apresentação dos projetos literários; 2) bate papo com dois autores: Pamela Reis e Joffrey Gemaque; 3) disponibilização de jogos lúdicos (quebra cabeça, jogo da memória e bingo literário); 4) peça teatral “O Alienista” encenado pelos alunos do 3º ano B da Escola Padre Vitaliano que fazem parte de um projeto de extensão sob orientação da professora Kelly Clícia. 5) para encerrar, teve uma atividade lúdica em que os participantes seriam premiados conforme a identificação do prêmio fixada embaixo das cadeiras. Ilustrado pela Figura 7 abaixo:

Figura 7 - Atividades da Semana do Livro dentro do SNCT



Fonte: Relatório (2024)

Descrição: Apresenta as atividades que foram realizadas durante o SNCT dentro e fora da biblioteca

3.5 Livro Nacional

Para comemorar o dia nacional do livro, dia 29 de outubro, as atividades propostas foram: um bingo literário realizado nos três turnos: manhã, tarde e noite, proporcionando a participação de todos os cursos de todos os turnos. Como premiação, foram entregues livros de literatura de lazer. O bingo objetivava promover o conhecimento sobre obras e personagens literários.

Figura 8- Dia nacional do livro



Fonte: Relatório (2024)

Descrição: Mostra três imagens: a primeira informando a data do dia nacional do livro; o segundo post, a divulgação com o horário das atividades e a premiação de livros. O terceiro, os discentes recebendo prêmios e o registro do bingo na biblioteca

3.6 Natal Solidário

A biblioteca também pode atuar em ações sociais como uma maneira de mostrar o seu papel social. Desta forma, pode envolver a comunidade acadêmica tanto no incentivo de doações quanto nas atividades. O Natal Solidário é uma ação que busca incentivar a comunidade acadêmica a doar visando contribuir com um Natal mais feliz de crianças em situação vulnerável. Conforme Rosa (2009, p. 373) aponta, “a prática da ação cultural nas unidades de informação explica-se pela contribuição educativa que a mesma produz e seu caráter transformador na realidade social...”.

No dia da entrega dos brinquedos e das cestas básicas, foi promovido um “bate papo” com uma docente do campus que também é autora de livros, visando a aproximação das crianças com a autora. A Escola Walmeire Borges foi a participante da ação, ela fica situada em um bairro considerado em vulnerabilidade social. Optamos por não incluir os registros do evento, uma vez que contém uma série de crianças.

3.7 Datas comemorativas

3.7.1 Dia do Leitor

Talvez muitos não saibam, mas o leitor tem um dia em sua homenagem que é todo dia 7 de janeiro. Diante disso, foi promovida uma ação em alusão ao dia, onde os discentes foram convidados a recitar uma poesia. Essa declamação foi perante o balcão da biblioteca. Como premiação simbólica, foi distribuído um bombom ao participante. Os registros fotográficos e videográficos foram postados nos stories das redes sociais da biblioteca.

O resultado foi considerado muito positivo, com 12 participações entre discentes e técnicos. Os discentes escolheram, em sua maioria, o livro *Edições* do autor Giroto Brito, o qual é um paraense da região de Bragança.

3.7.2 Poesia e suspensão solidária

Poemas são formas de descrever o mundo com um olhar mais doce. Desta forma, há um dia mundial dedicado à poesia, o qual é o dia 21 de março, e a biblioteca não poderia ficar de fora desse momento, por isso promoveu uma ação cultural através da declamação de poesias pelas redes sociais da biblioteca. Os discentes enviaram vídeos recitando uma poesia e, os três mais votados, foram premiados com um ovo de Páscoa para o primeiro lugar e caixa de bombom para o segundo e terceiro lugar, e todos receberam o livro “Saudades: fragmentos da alma”, autografado pelo autor Joffrey Gemaque, autor regional.

Figura 11- Resultado da ação do Dia da Poesia e a Suspensão Solidária



Fonte: Relatório (2023)

Descrição: São três imagens: a primeira mostra a premiação; a segunda, o resultado e a terceira a entrega dos prêmios.

Concomitante a esse momento, foi realizada outra ação de arrecadação e distribuição de cestas básicas através da “Suspensão Solidária”. Quem estivesse suspenso poderia contribuir com alimentos. Os donativos arrecadados foram entregues a discentes indicados pelo setor de Assistência Social do campus.

3.7.3 Livro mundial

O livro é um objeto, com o dia mundial comemorado no dia 23 de abril e o dia nacional, também, em sua homenagem. Por isso, na data citada, foi realizada uma parceria com um autor do município para a divulgação e lançamento do seu livro denominado de “Saudades: fragmentos da alma” do autor Joffrey Gemaque. O evento recebeu os alunos de uma escola do município: Padre Vitaliano, que participaram da leitura de trechos da obra literária juntamente com outros membros da plateia.

Figura 13 - Autógrafos do autor e declamação de trechos da obra



Fonte: Relatório (2024)

Descrição: A imagem mostra vários alunos dentro do auditório posando para foto com o autor

A biblioteca deve mostrar a dinamicidade do ambiente informacional, saindo do seu “algo comum” para atuar dentro e fora dos muros da universidade. Diante disso, em dois anos foram realizadas ações de incentivo à leitura, voltadas tanto para o público acadêmico quanto para a comunidade externa, treinamentos acadêmicos, recebimento



de visitas escolares, apresentações para orientação aos novos discentes, bem como ações solidárias. Visando, também, incentivar a participação da comunidade acadêmica nas atividades, o que, muitas vezes, não é uma tarefa fácil, por estarem mais envolvidos em atividades acadêmicas específicas dos seus cursos.

Como o principal objetivo é fomentar a participação da comunidade acadêmica nos eventos proporcionados pela biblioteca, pode-se dizer que estão sendo alcançados pelos resultados obtidos nesses dois últimos anos.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

É importante ressaltar que a ação cultural em bibliotecas universitárias deve ser planejada e desenvolvida de forma integrada com as atividades acadêmicas, buscando sempre a participação ativa dos usuários e a valorização da cultura e da arte.

Como apresentado neste relato, as ações socioculturais foram desenvolvidas e registradas em relatórios institucionais e, muitas vezes, postadas nas redes sociais da biblioteca. Entretanto, essas atividades devem ser documentadas em artigos como relato de experiência para outros profissionais terem acesso e possam desenvolver atividades semelhantes, mostrando o papel social da biblioteca universitária. A Biblioteca possui espaço pequeno e limitado para atividades com grupos, mas busca superar as dificuldades através do acolhimento do público interno e externo, oferecendo ações culturais e sociais como alternativas de conhecimento.

Como universidade pública, os recursos financeiros não estão disponíveis para atender as demandas de planejamento da Biblioteca, mas a força de vontade da equipe de trabalho é que prevalece para promover as ações citadas, incluindo, em sua maioria, colaborar financeiramente para a execução dos eventos.

Nesse sentido, os eventos e ações culturais promovidos pela Biblioteca da Maria Auxiliadora Feio Gomes buscam consonância com a literatura da área, no sentido de ser um espaço onde se promove a cultura e o saber, lugar de memória e construção de conhecimento refletindo o objetivo e demais ações das Bibliotecas em seus afazeres cotidianos de informar, formar, educar, fazer pensar criticamente, incentivar a colaborar, interagir, produzir coletivamente um ambiente saudável e formativo.



REFERÊNCIAS

CAVALCANTI, I. B.; ARAÚJO, C. S.; DUARTE, E. N. O bibliotecário e as ações culturais: um campo de atuação. **Biblionline**, João Pessoa, v. 11, n. 1, p. 21-34, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/16279>. Acesso em: 30 jun. 2025.

FLUSSER, Victor. A biblioteca como um instrumento de ação cultural. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 12, n.2, p. 145-169, set. 1983. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/reb/article/view/36443/28514>. Acesso em 18 ago. 2025

MILANESI, Luís. **A casa da invenção**: Biblioteca Centro de Cultura. 3. ed. rev. e ampl. São Caetano do Sul: Ateliê Editorial, 1997. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/362261191/MILANESI-A-Casa-da-Invencao-pdf>. Acesso em: 18 ago. 2025

ROSA, A. J. S. A prática de ação cultural em bibliotecas. **Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina**, São José, v. 14, n. 2, p. 372-381, 2009. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/77025>. Acesso em: 30 jun. 2025.

RELATÓRIO anual da Biblioteca Universitária Maria Auxiliadora Feio Gomes: ano 2023. Capitão Poço: UFRA, 2023.

RELATÓRIO anual 2024: Biblioteca Universitária Maria Auxiliadora Feio Gomes. Capitão Poço: UFRA, 2024.

SILVA, G. L.; OLIVEIRA, H. V. Possibilidades de mediação da informação no sistema integrado de bibliotecas do IFPA. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, v. 18, p. 01-17, 2022 n. esp. *In*: IV Encontro de Pesquisa em Informação e Mediação (EPIM). Disponível em: <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1847> . Acesso em: 30 jun. 2025.