



SNBU 2025

XXIII Seminário Nacional de
Bibliotecas Universitárias

17 A 20 DE NOVEMBRO
SÃO PAULO - SP

Eixo 4– Produtos, Serviços, Tecnologia e Inovação

Template acadêmico com uso do LaTeX: padronização e eficiência na produção científica na UNESP.

Academic Template Using LaTeX: standardization and efficiency in scientific production at UNESP.

Pâmella Benevides Gonçalves – Universidade Estadual Paulista (Unesp) –
pamella.benevides@unesp.br

Eduardo Rohde Eras – Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) –
eduardorohdeeras@gmail.com

Ana Cristina Figueiredo Loureiro – Universidade Estadual Paulista (Unesp) – ana-cristina.loureiro@unesp.br

Elaine Martiniano Teixeira Batista – Universidade Estadual Paulista (Unesp) –
elaine.batista@unesp.br

Luciana Pizzani – Universidade Estadual Paulista (Unesp) – luciana.pizzani@unesp.br

Resumo: O artigo relata as etapas para elaboração e disponibilização de um *template* em LaTeX para trabalhos acadêmicos no âmbito da Unesp, com o objetivo de atender às necessidades acadêmicas em relação às normas da ABNT e institucionais, considerando a importância da normalização sem perder a qualidade tipográfica dos documentos. A metodologia utilizada descreve o desenvolvimento do *template*, contendo pesquisa bibliográfica, reuniões, escolha e aplicação de ferramentas. O resultado gerou a disponibilização e uso do *template* para os acadêmicos da Unesp. Conclui-se que tal ferramenta resulta em mais um recurso fornecido para otimizar a produção e disseminação do conhecimento na Unesp.

Palavras-chave: LaTeX (Sistema de computador). Normas técnicas. Redação acadêmica.

Abstract: This article describes the steps involved in developing and making available a LaTeX template for academic papers at Unesp. The template aims to meet academic needs in relation to ABNT and institutional standards, while also considering the





importance of standardization without compromising the typographic quality of documents. The methodology used describes the development of the template, including bibliographic research, meetings, selection, and application of tools. The result led to the template being made available and used by Unesp academics. The conclusion is that this tool provides yet another resource for optimizing the production and dissemination of knowledge at Unesp.

Keywords: LaTeX (Computer system). Standards. Academic writing.

1 INTRODUÇÃO

A Diretoria Técnica de Biblioteca e Documentação (DTBD) da Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Engenharia e Ciências do campus de Guaratinguetá (FEG), atende aos cursos de graduação em engenharia, física e matemática, também aos cursos de pós-graduação, especialização e ao colégio técnico nas áreas de ciências exatas, dando suporte necessário para estudo, pesquisa e extensão. Dentre as diversas atuações, ela tem o compromisso de orientar sobre os padrões de normalização de trabalhos acadêmicos, a qual baseia-se nos conjuntos de normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT.

Sobre a estrutura do texto científico Melo *et al.* (2012, p.1463) afirma que:

A importância da normalização de trabalhos acadêmicos recai em premissas básicas relacionadas à produção e disseminação do conhecimento, tais como: garantir a veracidade e segurança das informações; facilitar a circulação de informações (dados) em diversas fontes de informação (primárias, secundárias ou terciárias); e evitar a duplicidade de fontes.

Com o objetivo de promover a qualidade e o bom desempenho na produção acadêmica da universidade, a DTBD disponibiliza em sua página uma seção exclusiva dedicada aos trabalhos acadêmicos. Nesse espaço, seus acadêmicos e pesquisadores encontram manuais, orientações sobre prazos de entrega, instruções para verificação da formatação, entre outras informações relevantes. De acordo com Medeiros (2012) é comum que ingressantes na universidade apresentem desconhecimento das normas de trabalho acadêmico. Deste modo, para que os acadêmicos possam focar no conteúdo e nos resultados de suas pesquisas, sem se preocupar inicialmente com as exigências formais, a DTBD também oferece *templates* já formatados conforme as normas vigentes.

Inicialmente, o *template* era disponibilizado apenas para editores de texto do tipo *What You See Is What You Get* (WYSIWYG), que permitem a formatação visual do



conteúdo, como é o caso dos processadores de texto *Microsoft Word* e *LibreOffice Writer*.

Com a criação do Repositório Institucional da Unesp (RI), os esforços da biblioteca em assegurar a qualidade da formatação foram intensificados, considerando a ampla visibilidade que os trabalhos passaram a ter nesse ambiente. Conforme Santos e Sampaio (2014, p.162-163)

A importância de trabalhos acadêmicos normalizados torna-se crucial no que se refere à organização do trabalho, seja artigo, monografia, dissertação ou tese, pois cada elemento (pré-textual, textual e pós-textual) precisa estar de acordo com uma padronização que se faz necessária no que tange à produção, apresentação e compreensão do texto, principalmente para facilitar o processo de comunicação científica.

Considerando a importância da normalização, foi identificada uma discrepância na formatação, durante o processo de conferência, especialmente nos trabalhos oriundos dos cursos de Física e Matemática. Buscando compreender essa diferença, a equipe da biblioteca entrou em contato com os acadêmicos dessas áreas, que explicaram a necessidade de utilizar elementos tipográficos complexos — como equações, matrizes, fórmulas e símbolos — ao longo de suas pesquisas. Esses elementos, por sua natureza, nem sempre são compatíveis com os editores de texto do tipo WYSIWYG.

Devido a essas particularidades técnicas, os acadêmicos dessas áreas passaram a utilizar o *LaTeX*, um programa de diagramação que utiliza macros em *TeX* e permite a elaboração de textos científicos e matemáticos com alta complexidade tipográfica. Diante desse cenário, o objetivo deste trabalho foi apresentar um relato de experiência da DTBD em desenvolver e disponibilizar um *template* em *LaTeX* para trabalhos acadêmicos, que estivesse em conformidade com as normas da ABNT, institucionais e, ao mesmo tempo, atendesse às demandas específicas de seus acadêmicos na área de ciências exatas.

1.2 Sobre o *LaTeX*

O *LaTeX* é um sistema tipográfico de “alto nível”, isto é, baseado em uma linguagem de programação mais próxima da linguagem humana do que a chamada linguagem de máquina ou linguagem de “baixo nível”. Este sistema apresenta *macros* que se baseiam na linguagem *TeX* e pode ser definido como uma linguagem de marcação



de texto focada na geração de documentos técnicos e científicos com alta qualidade tipográfica (The Latex Project, 2025). A linguagem *TeX*, que serve como base para o desenvolvimento do *LaTeX*, foi criada pelo cientista da computação, organista e atualmente professor emérito da Universidade de Stanford, Dr. Donald E. Knuth (Stanford Computer Science, 2025). O projeto *TeX* teve início em 1978 e, embora inicialmente planejado para ser concluído em seis meses, seu desenvolvimento se estendeu por quase uma década, devido à complexidade envolvida na formatação de textos científicos que o sistema buscava suportar.

Em linhas gerais o *LaTeX*, por sua vez, é um sistema baseado na linguagem *TeX*, que oferece um conjunto de macros com o objetivo de facilitar a criação de documentos, proporcionando uma interface de mais alto nível em relação à linguagem original. Foi apresentado pelo cientista da computação e matemático Leslie B. Lamport em 1985, sendo amplamente adotado a partir do lançamento da versão LaTeX2e, em junho de 1994 (Comprehensive Tex Archive Network, 2025). Atualmente, o *LaTeX* é distribuído como software livre e mantido pela comunidade por meio do The LaTeX Project (2025).

Os usuários do *LaTeX* podem utilizá-lo de duas formas principais: por meio da instalação local do sistema, em que o código é compilado diretamente no computador, ou por meio de plataformas online, que dispensam a necessidade de instalação e possibilitam a edição e o compartilhamento colaborativo de documentos. Entre essas plataformas, destaca-se o *Overleaf*, que, conforme informações disponíveis em seu site institucional (Overleaf, 2025), reúne mais de 20 milhões de usuários. A plataforma mantém parcerias com empresas como Adobe, Samsung e Toshiba, além de instituições acadêmicas e científicas de prestígio, como a Universidade de Hong Kong e o *Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire* (CERN), demonstrando a ampla adoção e a importância global da tecnologia *LaTeX*.

Um dos recursos mais valorizados pela comunidade acadêmica é a flexibilidade e eficiência do *LaTeX* na geração de equações e expressões matemáticas. A figura 1 ilustra esse processo: à esquerda, apresenta-se a codificação da equação em linguagem *LaTeX*; à direita, o resultado final obtido após a compilação do código.

Figura 1 - Equação utilizando o *LaTeX*

```
\begin{equation}
\label{eq:distanciamento_parcelas_fluido}
\langle x^2(t) \rangle =
\sum_i t^2
\int_0^{+\infty}
F_{L_i}(n)
\left[ \frac{\sin^2(\pi n t)}{(\pi n t)^2} \right]
dn
\end{equation}
```

$$\langle x^2(t) \rangle = \sigma_i^2 t^2 \int_0^{+\infty} F_{L_i}(n) \left[\frac{\sin^2(\pi n t)}{(\pi n t)^2} \right] dn$$

Fonte: Elaborada pelos autores.

Descrição: Imagem dividida em dois lados. À esquerda, trecho de código em *LaTeX* com fundo azul escuro mostrando uma equação matemática. À direita, a mesma equação formatada em notação matemática com integral e funções seno.

Neste exemplo, é possível observar que todos os elementos matemáticos estão descritos dentro de um ambiente denominado “*equation*”, onde cada símbolo é descrito por um comando como, por exemplo, a letra grega “ σ ” é dado pelo comando *LaTeX* “`\sigma`” e o símbolo matemático “ ∞ ” é dado pelo comando *LaTeX* “`\infty`”.

Apesar de tantas funcionalidades, o *LaTeX* não corresponde totalmente com as normas brasileiras. Assim, para que o *LaTeX* fosse compatível com a ABNT para elaboração de trabalhos científicos, foi desenvolvida “A *suíte abnTeX2*, a qual é composta por uma classe, por pacotes de citação e de formatação de estilos bibliográficos, por exemplos, modelos de documentos e por uma ampla documentação.” (abnTeX2, 2025) ou seja, de acordo com Araujo (2013, p.3)

a classe *abntex2*, responsável pelo layout dos elementos de estruturação de documentos técnicos e científicos como trabalhos acadêmicos, artigos, relatórios técnicos, livros e folhetos, especialmente aqueles definidos pela ABNT.

Araujo (2013, p.8) ressalta que “o *abnTeX2* apresenta instrumentos para produzir todas as partes do documento” que estão pautadas nas diversas normas da ABNT para trabalhos acadêmicos. Destacam-se as normas NBR-14724 por atribuir um conjunto de normas para a estrutura dos trabalhos acadêmicos, a NBR 6023 para referências e a NBR 10520 para citações. Para sua melhor aplicação Araujo (2018a, 2018b) elaborou os manuais *AbnTeX2cites*, um para NBR 6023 (Araujo, 2018a) que apresenta e descreve os estilos bibliográficos (*abntex-alf.bst* e *abntexnum.bst*) contendo os estilos *bibtex* e o outro para NBR 10520 (Araujo, 2018b) que traz os estilos específicos para o sistema autor-data. Em linhas gerais, o *abnTeX2* integra as facilidades do *LaTeX*,



com o diferencial de incorporar as principais normas da ABNT de forma padronizada e automatizada, apresentando menor ocorrência de erros de formatação. O *AbnTeX* permite e estimula a customização por parte das universidades, e ainda dispõe de uma comunidade ativa que dá suporte nas dúvidas que possam surgir. Deste modo, integrar o *AbnTeX* ao *template* de *LaTeX* agrega significativamente aos trabalhos acadêmicos no Brasil.

2 METODOLOGIA

A metodologia adotada neste relato de experiência baseia-se na descrição das etapas adotadas e os desafios enfrentados para alcançar uma solução de padronização dos trabalhos acadêmicos em *LaTeX*.

Desta maneira, realizou-se uma pesquisa bibliográfica sobre o *LaTeX* e a importância da normalização para os trabalhos acadêmicos. Em seguida, ocorreram reuniões entre a bibliotecária e o programador para compreensão das normas ABNT e sua adequação ao *LaTeX*. O próximo passo foi a seleção da ferramenta para a elaboração do *template* considerando a necessidade de acessibilidade tanto para os acadêmicos quanto para a equipe da biblioteca, além de exigir o mínimo de recursos computacionais. Ciente desta demanda, foi selecionada a ferramenta *online Overleaf*, que apresenta capacidade de colaboração e disponibilidade multi-plataforma. Contudo, o uso dessa ferramenta não limitou a aplicação do *template* exclusivamente à essa plataforma, dado que o código fonte pode ser exportado para qualquer ferramenta de edição e compilação da linguagem *LaTeX* de forma nativa, seja ela online ou física.

Para criação da estrutura e codificação do novo *template* em *LaTeX* foram utilizados como referência alguns *templates* disponíveis em outras instituições e modelos baseados nas normas ABNT, aplicados pacotes e modelos *abnTeX2*, seguindo como guia o modelo original da biblioteca em WYSIWYG. Apesar dos modelos disponíveis, nenhum atendia totalmente as especificidades do *template* da FEG, por essa razão grande parte do código desenvolvido para o *template* precisou ser original. O período de elaboração do *template* abrangeu aproximadamente um ano de desenvolvimento, após testes houve a divulgação da primeira versão, assim como do manual para uso da ferramenta e treinamentos para comunidade acadêmica da FEG.

3 RESULTADOS

Diante do contexto apresentado e após estudos preliminares sobre o *LaTeX*, percebeu-se que para a construção do *template*, seria necessário o auxílio de um programador, na ocasião um discente do curso de matemática se voluntariou. Ao longo do ano de 2016, a bibliotecária e o colaborador trabalharam na compreensão das normas e sua adequação ao *LaTeX*, concluindo que a ferramenta *online Overleaf* seria a mais adequada, devido a diversos fatores, dentre eles, a versatilidade, a acessibilidade e a atualização de versões.

Desde seu lançamento, o *template LaTeX* desenvolvido pela Biblioteca da FEG passou a ser utilizado não apenas por acadêmicos das áreas de Física e Matemática, mas também por estudantes de outros cursos. Na ocasião, tendo em vista que a ferramenta não era amplamente conhecida, foi disponibilizado um manual e ministrados treinamentos para sua utilização, conforme demonstrado na figura 2.

Figura 2 – Divulgação e apresentação do *template* em *LaTeX*



Fonte: Elaborada pelos autores.

Descrição: Montagem com dois lados. À esquerda, card azul anuncia o *template LaTeX* da biblioteca FEG/UNESP com destaque de "Novidade!". À direita, foto mostra uma apresentação em sala com estudantes sentados e uma pessoa em pé falando.

Inicialmente, o modelo que atendia à maioria dos requisitos de formatação conforme as normas da ABNT revelou limitações em relação à quantidade de exemplos e conteúdos sobre referências bibliográficas. Após algum tempo, o uso contínuo do *template* apresentava novas demandas e, posteriormente, as atualizações nas normas da ABNT tornaram necessária a reformulação do *template*. No entanto, diversos fatores — como a escassez de profissionais técnicos especializados — contribuíram para que a segunda versão do *template* levasse mais tempo do que o esperado para ser realizada.

A retomada do projeto ocorreu em 2024, a partir do Manual de Normalização para Trabalhos Acadêmicos da UNESP (2023), que contempla todas as três grandes áreas do conhecimento, e atende as peculiaridades das 33 unidades da UNESP. A partir disso,



a Biblioteca da FEG foi convidada a elaborar a versão correspondente em *LaTeX*. Com base no modelo já existente, foi possível construir a segunda versão do *template* em conformidade com o padrão unificado da UNESP, visando atender de forma ampla a toda a instituição. Além do *template* em *LaTeX* o manual disponibiliza *templates* nos formatos *Word* e *Google Docs*.

Para esta versão contou-se com a colaboração de outros discentes com conhecimento em programação, sendo possível concentrar os esforços para aprimorar as aplicações nas referências bibliográficas que foram adaptadas de acordo com o Manual de Referência e Citação da UNESP. Além do *template* tradicional, previsto no manual institucional, oferecendo mais opções aos usuários, foi incorporado o *template* alternativo em *LaTeX* que o manual contempla.

O uso do *template* em *LaTeX* da Biblioteca FEG/UNESP permite ao acadêmico concentrar-se exclusivamente no conteúdo de seu trabalho, uma vez que a formatação — incluindo a diagramação de símbolos, equações e matrizes — é realizada com alta qualidade. Um dos diferenciais desse *template* é que ele segue as mesmas orientações presentes nos demais modelos institucionais, oferecendo ainda exemplos práticos e instruções específicas para sua aplicação no *LaTeX*. Isso torna seu uso mais acessível, inclusive para usuários com pouca familiaridade com linguagens de programação. Ele está disponível para *download* em formato zip na página da Biblioteca FEG/UNESP e da Coordenadoria Geral de Bibliotecas - CGB.

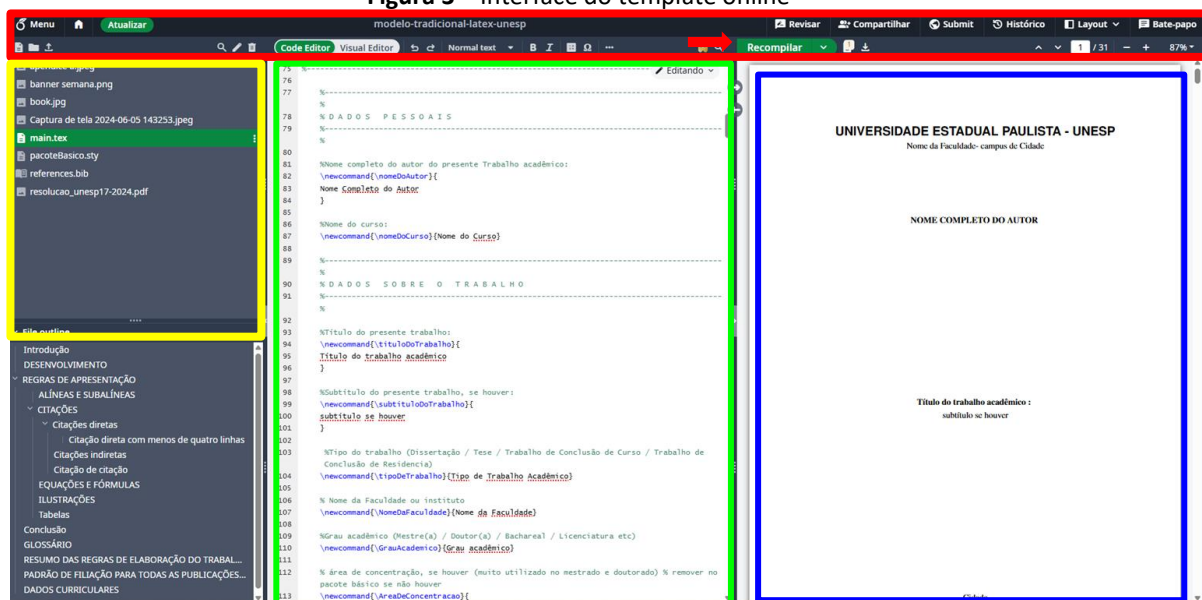
Embora tenha sido configurado em uma plataforma online, é possível fazer o upload tanto em ferramentas virtuais quanto físicas. Recomenda-se o uso em plataformas online, como o *Overleaf*, devido às facilidades de compartilhamento, atualização automática de pacotes e acesso remoto. No entanto, em ferramentas instaladas localmente, podem ocorrer erros decorrentes da falta de atualização de pacotes, falhas técnicas no equipamento ou até perda de arquivos, o que pode comprometer a finalização e entrega do trabalho acadêmico.

Sob a perspectiva do bibliotecário, a experiência prática resultou em soluções eficazes para os problemas de diagramação. Ao ajustar um código ou corrigir um comando, a compilação automática do trabalho garante que todas as alterações sejam aplicadas de forma integrada, o que torna o processo mais ágil e eficiente. Assim, essa dinâmica otimizou significativamente o tempo dedicado, tanto do bibliotecário quanto

do usuário, ao que se refere às correções dos trabalhos elaborados com o *template* em *LaTeX*.

A figura 3 demonstra o *template LaTeX* da Biblioteca FEG/UNESP no *Overleaf*, na parte superior destacada em vermelho apresenta as funcionalidades, como opções de compartilhamento, comentários, histórico de versões, download do PDF, entre outras. À esquerda (em amarelo), constam os arquivos do projeto e o sumário com a estrutura do trabalho. No centro da tela contornado em verde digita-se os comandos, códigos e o conteúdo textual. À direita (em azul), é exibida a pré-visualização do documento final, já formatado conforme as normas estabelecidas. A atualização da visualização ocorre automaticamente ao clicar no botão “Recompilar”.

Figura 3 – Interface do template online



Fonte: Elaborada pelos autores.

Descrição: Imagem da tela do *Overleaf* com três áreas coloridas. À esquerda (amarelo), estão os arquivos do projeto e o sumário. No centro (verde), o editor com o código em *LaTeX*. À direita (azul), a prévia do PDF com a capa do trabalho da UNESP. No topo (vermelho), a barra de ferramentas com opções como recompilar e compartilhar.

Além de facilitar a formatação, um dos diferenciais desta ferramenta destaca-se na inserção de citações e referências. O *template* apresenta um conjunto de exemplos das referências mais utilizadas. Para gerar referências e citações corretamente é necessário preencher os dados no arquivo *references.bib*, antes é importante ter conhecimento das informações mais relevantes para cada tipo de documento que deseja referenciar. Após preencher, para que as citações e as referências apareçam no documento, é necessário incluir ao longo do texto o comando `\cite[ ]`. Para facilitar,

devido à popularidade do *LaTeX*, muitos buscadores, bases de dados e catálogos disponibilizam referências no formato *bibtex* para exportar. A figura 4 demonstra a utilização desse recurso no catálogo Athena Unesp e sua aplicação no *template* com alguns ajustes.

Figura 4 – Exemplo de aplicação do *bibTeX*



Fonte: Elaborada pelos autores.

Descrição: Imagem com três partes. No topo, há dados de um livro sobre *LaTeX* no sistema Athena da biblioteca, com opções de exportação destacadas em vermelho. À esquerda (em azul), aparece o código *BibTeX* do livro. À direita (em verde), está a referência formatada segundo as normas ABNT.

De modo geral, o *template* em *LaTeX* atingiu o objetivo de suprir tanto às necessidades acadêmicas, quanto às normas da ABNT e institucionais, o que resultou na sua ampla utilização pelos acadêmicos da biblioteca FEG, e a partir do modelo unificado pela Rede de Bibliotecas da Unesp tal alcance foi ampliado, promovendo maior padronização em toda a universidade. Para o futuro, planeja-se o desenvolvimento de *templates* em *LaTeX* para os modelos normativos adotados pela UNESP nos estilos APA e Vancouver, de modo a oferecer suporte completo às diferentes áreas do conhecimento. Contudo, até o momento, não houve a necessidade em desenvolver um *template* Unesp para o formato de artigos, pois cada periódico estabelece e exige padrões específicos em suas publicações.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A biblioteca universitária desempenha um papel fundamental ao oferecer recursos que apoiem os estudantes na produção e na disseminação do conhecimento. Alinhada a esse propósito, a Rede de Bibliotecas da UNESP, comprometida com o



desenvolvimento científico e o fortalecimento do ensino, da pesquisa e da extensão, reafirma seu compromisso com a democratização do acesso à informação por meio da disponibilização de materiais de apoio, como manuais e *templates* em diversos formatos. Nesse sentido, a adoção de tecnologias como o *LaTeX* torna-se essencial, especialmente no que se refere à normalização de trabalhos acadêmicos. O *template* em *LaTeX* possibilita a criação de documentos com formatação precisa e de alta qualidade tipográfica, além de contribuir para a economia de tempo no processo de elaboração por parte dos acadêmicos.

REFERÊNCIAS

ABNTEX2. **Documentos técnicos e científicos em LaTeX compatíveis com as normas da ABNT.** Disponível em: <http://www.abntex.net.br/>. Acesso em: 27 jun. 2025.

ARAUJO, L. C. **O Pacote abntex2cite:** estilos bibliográficos compatíveis com a ABNT NBR 6023. 2018a. Disponível em: <https://tug.ctan.org/macros/latex/contrib/abntex2/doc/abntex2cite.pdf>. Acesso em: 19 ago. 2025

ARAUJO, L. C. **O Pacote abntex2cite:** tópicos específicos da ABNT NBR 10520:2002 e o estilo bibliográfico alfabético (sistema autor-data). 2018b. Disponível em: <https://mirrors.ibiblio.org/CTAN/macros/latex/contrib/abntex2/doc/abntex2cite-alf.pdf>. Acesso em: 19 ago. 2025

ARAUJO, L. C. **A classe abntex2:** documentos técnicos e científicos brasileiros compatíveis com as normas ABNT. 2013. Disponível em: <https://uenf.br/posgraduacao/matematica/wp-content/uploads/sites/14/2017/09/abntex2.pdf>. Acesso em: 19 ago. 2025.

COMPREEHENSIVE TeX ARCHIVE NETWORK. **What are tex and its friends?** Heidelberg: CTAN, 2025. Disponível em: <https://www.ctan.org/tex>. Acesso em: 23 jun. 2025.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica:** a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2009.

MELO, A. C. A. U. M. *et al.* Normalização de trabalhos acadêmicos na Universidade Federal do Ceará. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 17., 2012, Gramado. **Anais [...]**. Gramado: UFRGS, 2012. Disponível em: <http://repositorio.febab.org.br/items/show/5994>. Acesso em: 27 jun. 2025.

OVERLEAF. **The home of scientific and technical writing.** London: Overleaf, 2025. Disponível em: <https://www.overleaf.com/about>. Acesso em 24 jun. 2025.



SANTOS, M. R.; SAMPAIO, D. B. Normalização na prática: um breve relato sobre normalização e a experiência do grupo Normatizadores. **InCID: R. Ci. Inf. e Doc.**, Ribeirão Preto, v. 5, n. 1, p. 151-165, mar./ago. 2014. DOI: [10.11606/issn.2178-2075.v5i1p151-165](https://doi.org/10.11606/issn.2178-2075.v5i1p151-165). Disponível em: <https://revistas.usp.br/incid/article/view/64890/82238>. Acesso em: 27 jun. 2025.

STANFORD COMPUTER SCIENCE. **Donald E. Knuth**. California, [2025]. Disponível em: <https://www-cs-faculty.stanford.edu/~knuth/>. Acesso em: 24 jun. 2025.

THE LATEX PROJECT. **An introduction to LaTeX**. Mainz, [2025]. Disponível em: <https://www.latex-project.org/about/>. Acesso em: 23 jun. 2025.

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP). Coordenadoria Geral de Bibliotecas. Rede de Bibliotecas. **Manual de normalização de trabalhos acadêmicos**: apresentação: ABNT. São Paulo, 2023. Disponível em: https://docs.google.com/document/d/1ipkGiAUnAr_YBTrpFJpnud3aa4lIBsROpBdkUfw91L0/edit?usp=sharing. Acesso em: 24 jun. 2025.