



XXIII Seminário Nacional de
Bibliotecas Universitárias

17 A 20 DE NOVEMBRO
SÃO PAULO - SP

Eixo 5 – Ciência Aberta

Trabalhos de Conclusão de Curso das áreas de Ciências Humanas, Sociais Aplicadas, Letras e Artes no Repositório Institucional da UFF: avanços e desafios

*Final Coursework in the areas of Humanities, Applied Social Sciences, Literature and
Arts in the UFF Institutional Repository: advances and challenges*

Geisa Meirelles Drumond – Universidade Federal Fluminense (UFF) –
gmdrumond@id.uff.br

Jussara Moore de Figueiredo – Universidade Federal Fluminense (UFF) –
jussaramoore@id.uff.br

Angela de Albuquerque Insfran – Universidade Federal Fluminense (UFF) –
angelainsfran@id.uff.br

Resumo: Este estudo mapeia o desenvolvimento de coleções de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) de graduação no Repositório Institucional da Universidade Federal Fluminense (RiUFF). Adotou-se como metodologia a pesquisa bibliográfica exploratória e o levantamento de dados no RiUFF. Evidenciou-se que houve o crescimento dessas coleções, embora algumas não possuam TCCs. O surgimento de políticas e o instrumento de avaliação dos cursos de graduação pelo MEC trouxeram a necessidade de inclusão dos TCCs no RiUFF. Para melhorar e expandir o desenvolvimento dessas coleções, sugere-se um conjunto de ações: treinamentos, atualização de manuais, ampliação da comunicação com as coordenações, divulgação do repositório institucional.

Palavras-chave: Repositórios institucionais. Desenvolvimento de coleções. Acesso aberto. Universidade Federal Fluminense.

Abstract: This study maps the development of collections of undergraduate Course Completion Works (TCCs) in the Institutional Repository of the Fluminense Federal University (RiUFF). Exploratory bibliographic research and data collection in RiUFF were adopted as methodology. It was evident that there was growth of these





collections, although some did not have TCCs. The emergence of policies and the instrument for evaluating undergraduate courses by the MEC brought the need to include TCCs in RiUFF. To improve and expand the development of these collections, a set of actions is suggested: training, updating of manuals, expansion of communication with coordinators, dissemination of the institutional repository.

Keywords: Institutional repositories. Collection development. Open access. Fluminense Federal University.

1 INTRODUÇÃO

Tradicionalmente, as universidades têm se consolidado como espaços de produção e transferência de conhecimento científico. O acesso à informação científica por tais instituições se apresenta como desafio pela necessidade de dimensionar e divulgar, de forma rápida, sua própria produção intelectual, muitas vezes fruto de financiamentos públicos de pesquisa.

Nesse cenário, destacam-se os repositórios institucionais que se apresentam como alternativas para ágil evolução da comunicação científica em ambiente digital, pois são atualmente as ferramentas mais utilizadas para o processo de produção, disseminação e desenvolvimento do sistema de comunicação acadêmica.

Os repositórios se apresentam como possibilidades, com ações de alcance mundial, para a rápida evolução da comunicação científica em ambiente virtual. Segundo Marcondes (2009, p. 10), “o repositório digital é uma plataforma que tem por finalidade armazenar, preservar, garantir o livre acesso e disseminar de forma ampla, toda literatura produzida por uma determinada instituição através da internet”. São instrumentos úteis na “Gestão do conhecimento produzido, disseminado e utilizado nas universidades” (Leite; Costa, 2006, p. 213).

No que diz respeito às universidades, os repositórios representam estratégias que as permitem influenciar de maneira séria e sistemática as mudanças aceleradas que vêm ocorrendo na produção do saber e na comunicação científica. (Lynch, 2003). Sendo assim, visam, por fim, à otimização do processo de comunicação científica. Para tal, provêm os mecanismos que aumentam tanto a eficácia da preservação da produção intelectual de pesquisadores e instituições acadêmicas quanto a visibilidade de ambos.



No rol das produções acadêmico-científicas, os Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) expõem os resultados dos estudos e pesquisas desenvolvidas pelos discentes da graduação como requisito para obtenção da titulação universitária. Portanto, é uma produção importante na vida acadêmica do estudante, cuja preservação e disseminação devem ser asseguradas pela universidade.

Com base nessas ponderações, o presente trabalho tem como objetivo mapear o desenvolvimento de coleções de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) dos cursos de graduação atendidos pela Biblioteca Central do Gragoatá (BCG/UFF), que são das áreas de Ciências Humanas, Sociais Aplicadas, Letras e Artes, no Repositório Institucional da Universidade Federal Fluminense (RiUFF) indicando os avanços e desafios enfrentados nesse processo.

A Biblioteca Central do Gragoatá constitui a maior unidade do Sistema de Bibliotecas da Universidade e seu acervo bibliográfico abrange as áreas de conhecimento mencionadas anteriormente.

O artigo está organizado em cinco seções, iniciando pela presente introdução. A seção dois retrata o repositório institucional da UFF. A seção três aborda o procedimento metodológico utilizado. Na seção quatro, apresentam-se os resultados, enquanto na seção cinco, elaboram-se as considerações finais deste estudo.

2 REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

A criação e desenvolvimento do Repositório Institucional da UFF (RiUFF) se deu para atender ao edital da FINEP/PCAL/XBDB nº 002/2009, cujo objetivo era apoiar a implantação de repositórios institucionais nas instituições públicas de ensino e pesquisa brasileiras. Inicialmente para compor o RiUFF foram priorizados documentos referentes à comunicação científica formal (artigos de periódicos, livros, capítulo de livros e trabalhos apresentados em evento) e

Após o cumprimento da meta inicial, a comissão composta para implementação do RiUFF partiu para o levantamento da estrutura organizacional da Universidade, [...] com vistas a abrir as respectivas comunidades, subcomunidades e coleções exigidas para a submissão de documentos no repositório. (Ley, 2013, p. 151).

A publicação da Instrução de Serviço SDC nº 1, de 10 de outubro de 2014 orienta que a partir dessa data, os Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) devem ser



inseridos no Repositório Institucional, para fins de “preservação e acesso ao conteúdo informativo”, e racionalização dos espaços voltados para a guarda de acervos bibliográficos da universidade, determinando, em seu parágrafo 2º, que as bibliotecas não recebam das coordenações dos cursos os Trabalhos de Conclusão dos Cursos de Graduação e Pós-Graduação Lato Sensu, presencial e a distância. (Universidade Federal Fluminense, 2015, p. 17)

O Repositório Institucional da UFF (RiUFF) é uma plataforma institucional, que além de organizar as coleções e permitir a preservação dos documentos, também promove a divulgação da produção acadêmica, sendo um impulsionador do acesso aberto.

O depósito dos TCCs no RiUFF pode ser efetuado pelo próprio autor, previamente habilitado, ou pelo mediador designado, normalmente um funcionário da secretaria do curso de graduação, sendo o bibliotecário responsável pela validação dos registros. (Universidade Federal Fluminense, 2024a)

Atualmente, a gestão operacional do RiUFF é realizada pela Coordenação de Difusão e Gestão da Informação, da Superintendência de Documentação, juntamente com a Superintendência de Tecnologia da Informação. Visando padronizar os registros incluídos no repositório, foi elaborado um tutorial com as orientações para a entrada dos metadados. Tal padronização se deu para que a recuperação dos trabalhos ocorra de modo mais eficaz.

Em 2 de julho de 2024 foi publicada pelo Gabinete do Reitor a Portaria UFF n. 68.698 que torna obrigatória a disponibilização dos TCCs, como trata o Art. 4º,

Torna obrigatória e Indispensável a disponibilização, através do RiUFF, de toda a produção intelectual acadêmica e científica da Universidade que não esteja sob restrição contratual, sigilo, registro de patente, apresente risco de segurança pública ou nacional e demais restrições previstas em lei. (Universidade Federal Fluminense, 2024b).

Com a publicação da Portaria, houve o aumento das Comunidades e da disponibilização de trabalhos acadêmicos no RiUFF.

Outro fator que contribui para o povoamento do RiUFF é a recomendação do Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação Presencial e a Distância para Reconhecimento, Renovação de Reconhecimento, do MEC, Indicador 1.11 - Trabalhos de Conclusão de Curso, que nos critérios de análise para obtenção do conceito 5



considera “[...] a disponibilização dos TCC em repositórios institucionais próprios, acessíveis pela internet”. (Brasil, 2017, p. 15)

Portanto, o RiUFF cumpre com os requisitos apontados no referido documento e tem relevância na avaliação dos cursos de graduação pelo MEC.

Para apoiar as bibliotecas nesse processo, a Coordenação de Bibliotecas criou o Programa de relacionamento,

Composto por bibliotecários e outros profissionais, sob a coordenação da Seção de Planejamento e Desenvolvimento de Coleções (SPDC), com o objetivo de mediar o relacionamento entre as bibliotecas e as Coordenações de Curso e ampliar a promoção de serviços e produtos de informação à comunidade acadêmica. (Universidade Federal Fluminense, 2023, *online*).

O Programa promove reuniões com pauta específica para as avaliações de curso pelo INEP/MEC e ações para melhorias dos serviços para os usuários das bibliotecas. Dentre as ações estabelecidas, destaca-se a seguinte: “verificar se o curso avaliado possui comunidade no RiUFF e o número de depósito de TCCs disponíveis”. (Universidade Federal Fluminense, 2023, *online*). Esta ação propiciou a melhoria da comunicação entre as Coordenações dos cursos e a biblioteca. Como resultado, houve um aumento da demanda para criação das comunidades e submissões dos TCCs no RiUFF.

3 METODOLOGIA

Este estudo se fundamentou em pesquisa bibliográfica, documental e levantamento de dados no RiUFF.

A pesquisa bibliográfica exploratória foi realizada, em 4 de junho de 2025, na Base BRAPCI, por ser uma fonte de informação que reúne conteúdos relacionados à área da Ciência da Informação, que abrange a temática deste estudo. Como estratégia de busca nessa base, utilizou-se a combinação dos termos “Trabalhos de conclusão de curso” AND “Repositórios institucionais”, por serem assuntos centrais deste estudo. Na base SciELO, que também foi selecionada para a pesquisa, optou-se pela estratégia de busca: Coleções AND (“Repositórios institucionais” OR “Repositórios digitais”). Além dos documentos selecionados nessas bases, outras bibliografias já conhecidas pelos autores foram utilizadas neste estudo.



A pesquisa bibliográfica foi complementada pela pesquisa documental, englobando portarias, instrumentos avaliativos, políticas institucionais, entre outros.

A pesquisa de campo incluiu o levantamento de informações no Repositório Institucional da Universidade Federal Fluminense (RiUFF) sobre as coleções de Trabalhos de Conclusão de Curso dos cursos de graduação que são atendidos pela Biblioteca Central do Gragoatá, situada em Niterói, RJ.

O Sistema de bibliotecas da UFF conta atualmente com 29 unidades de informação, sendo 25 bibliotecas universitárias, distribuídas em nove municípios do Estado do Rio de Janeiro (Niterói, Macaé, Rio das Ostras, Petrópolis, Volta Redonda, Santo Antônio de Pádua, Angra dos Reis, Nova Friburgo, Campos dos Goytacazes); duas bibliotecas escolares; um Centro de Memória e um Centro de Obras Raras e Especiais, que estão localizados na sede, em Niterói.

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

A pesquisa na base BRAPCI resultou em quatro documentos, sendo três artigos e um relato de experiência, que foram publicados em 2012, 2018, 2020, 2024. Na base SciELO, foram recuperados três artigos, publicados em 2006, 2020 e 2025, sendo um deles em língua inglesa. Após a análise do título e leitura do resumo dos artigos das duas bases, foram selecionados três artigos que foram utilizados neste estudo.

Assim, com base nos artigos selecionados, evidenciou-se que os repositórios institucionais são instrumentos viáveis para disseminar os resultados de estudos e de pesquisas, sendo os trabalhos de conclusão de curso em nível de graduação um dos tipos de produção acadêmico-científica gerada pela universidade e que deve ser abarcada pelos repositórios institucionais (Santos; Rosa, 2020).

Nesse sentido, Carvalho, Santos e Vechiato (2018) relatam a experiência de inclusão de trabalhos de conclusão de curso na Biblioteca Digital de Monografias da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), propondo melhorias na gestão e organização das produções científicas depositadas nessa plataforma.

Marzano e Paula (2025) concluem, após realizar o mapeamento de repositórios digitais de instituições públicas no Brasil, que a divulgação científica do conhecimento armazenado nesses repositórios ainda carece de iniciativas ou estratégias eficazes para



promover a democratização do conhecimento para o público geral, tendo em vista a filosofia do acesso aberto.

No presente estudo, o levantamento no RiUFF das coleções de Trabalhos de Conclusão de Curso se restringiu aos cursos de graduação das áreas de Ciências Humanas, Sociais Aplicadas, Letras e Artes, atendidos pela Biblioteca Central do Gragoatá, que são: Antropologia, Arquivologia, Artes, Biblioteconomia, Ciência Política, Ciências Sociais, Cinema e Audiovisual, Educação Física, Estudos de Mídia, História, Filosofia, Jornalismo, Letras, Pedagogia, Produção Cultural, Publicidade e Propaganda, Psicologia, Relações Internacionais, Segurança Pública, Serviço Social, Sociologia, Tecnologia em Hotelaria, Turismo.

A Tabela 1 indica o quantitativo de coleções dos TCCs dos cursos mencionados, no RiUFF, em 2022 e 2025¹, totalizando 27 coleções em 2025, o que representa um crescimento de 92,85% no período de 2022 a 2025.

Tabela 1 – Número de coleções de TCCs no RiUFF

Ano	Quantitativo de coleções de TCCs
2022	14
2025	27

Fonte: Resultados de pesquisa (2025)

Na Tabela 2, visualiza-se o número de TCCs depositados no RiUFF e o número de visualizações dessas coleções, dados obtidos através da estatística de uso fornecida pelo repositório. A estatística considera as visualizações que as coleções receberam desde o seu surgimento no repositório institucional.

Tabela 2 – Depósito de TCCs e Visualizações das coleções dos cursos de graduação atendidos pela BCG no RiUFF

Sigla	Denominação das coleções	Depósito de TCCs	Visualizações
GAO	Curso de Graduação em Antropologia – Bacharelado	189	188
GGA	Curso de Graduação em Arquivologia - Bacharelado	430	357
GGB	Curso de Graduação em Biblioteconomia - Bacharelado	291	345
GGs	Curso de Graduação em Ciências Sociais - Bacharelado	204	211
CSO	Curso de Graduação em Ciências Sociais - Licenciatura	167	174
GGX	Curso de Graduação em Cinema e Audiovisual - Bacharelado	155	211
CAL	Curso de Graduação em Cinema e Audiovisual – Licenciatura	92	341
GGJ	Curso de Graduação em Educação Física - Niterói	164	244

¹ Levantamento realizado em 04 de junho de 2025.

Sigla	Denominação das coleções	Depósito de TCCs	Visualizações
GGY	Curso de Graduação em Filosofia - Bacharelado	47	210
CFL	Curso de Graduação em Filosofia – Licenciatura	17	173
SGS	Curso de Graduação em Serviço Social – Bacharelado - Niterói	67	202
GSC	Curso de Graduação em Sociologia – Bacharelado	131	238
SGT	Curso de Graduação em Turismo - Bacharelado	367	247
GTH	Curso Superior de Tecnologia em Hotelaria	143	222
GAS	Curso de Graduação em Artes - Niterói	24	151
GCP	Curso de Graduação em Ciência Política – Niterói	0	0
GGD	Curso de Graduação em Estudos de Mídia – Niterói	58	337
GGL	Curso de Graduação em História – Licenciatura - Niterói	0	0
GHT	Curso de Graduação em História – Bacharelado - Niterói	0	0
GJO	Curso de Graduação em Jornalismo - Bacharelado – Niterói	76	172
GLL	Curso de Graduação em Letras - Licenciatura – Niterói	10	210
GSI	Curso de Graduação em Psicologia – Bacharelado - Niterói	0	0
SGP	Curso de Graduação em Pedagogia – Licenciatura	152	801
GGR	Curso de Graduação em Produção Cultural - Bacharelado – Niterói	43	244
GGC	Curso de Graduação em Publicidade e Propaganda - Bacharelado – Niterói	181	281
GGZ	Curso de Graduação em Relações Internacionais - Niterói	4	112
SSP	Curso de Graduação em Segurança Pública – Bacharelado - Niterói	59	145
Total		3.071	5.816

Legenda: Coleções existentes no RiUFF até julho 2022

Fonte: Dados retirados do RiUFF em 4 jun. 2025

Conforme mostra a Tabela 2, existem atualmente 27 coleções de TCCs dos cursos de graduação, sendo que, em julho de 2022, existiam 14 coleções, nas modalidades licenciatura e bacharelado. Contudo, alguns cursos de graduação, como: História, Ciência Política e Psicologia, apesar de terem criado coleções, ainda não fizeram depósito, e outros cursos possuem poucos TCCs no RiUFF.

Com relação à submissão de TCCs nas coleções que foram criadas posteriormente a 2022, esse número ainda é pequeno, ao analisar os valores da Tabela 1. Os destaques maiores seriam para o curso de graduação em Publicidade e Propaganda, com 181 TCCs, e o curso de graduação em Pedagogia - Licenciatura, com 152 TCCs.

Já o curso de Arquivologia supera a marca de 400 depósitos, seguido pelo curso de Turismo - Bacharelado, com 367 TCCs.



Como a BCG não recebe mais os TCCs impressos desde 2014, todos os TCCs devem ser inseridos no RiUFF. Reforçando essa orientação, recentemente, a publicação da Portaria nº 68.698, de 2024 estabeleceu:

Art. 2º Definir o RiUFF como canal oficial de disseminação, divulgação e visibilização da produção intelectual, técnico-acadêmico-científica da Universidade Federal Fluminense.

Art. 7º Compete aos Diretores de Unidade, Coordenadores de curso, Coordenadores de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa a gerência das coleções e seus itens, a garantia da entrega dos trabalhos em suas versões finais, a manutenção de funcionários para a execução das atividades relacionadas às coleções de suas áreas no RiUFF. (Universidade Federal Fluminense, 2024b, p. 145-146)

Em consonância com a Portaria nº 68.698/2024, a Instrução Normativa SDC/UFF nº 8/2024 dispõe em seu art. 6º que “é obrigatório e indispensável o depósito digital no RiUFF das seguintes produções técnico-científicas: I - trabalhos de conclusão de cursos de Graduação e Especialização da UFF, [...]” (Universidade Federal Fluminense, 2024a, p. 75), tornando clara a necessidade de depositar os TCCs no RiUFF.

Além dessas políticas institucionais que incentivam o depósito, o repositório digital precisa ser amplamente divulgado para atrair o público e promover o seu uso (Carvalho; Santos; Vechiato, 2018; Marzano; Paula, 2025).

Também é indispensável investigar sobre as limitações para depositar os trabalhos no Ri pelas coordenações de curso para ajudá-las nesse processo (Santos; Rosa; Rosa, 2020).

Nos treinamentos oferecidos pela Biblioteca através de contato via e-mail com as coordenações de curso, percebe-se o rodízio de funcionários que fazem o depósito dos TCCs no RiUFF. No entanto, nem todos os funcionários participam do treinamento para auxiliar o preenchimento dos metadados e não se tem a garantia de que o treinamento recebido foi multiplicado para os demais.

Cabe ainda ressaltar o número expressivo de visualizações das coleções dos cursos de graduação em Cinema e Audiovisual - Licenciatura, Biblioteconomia, Pedagogia - Licenciatura, Estudos de Mídia e Arquivologia, que é superior a 300, com destaque para o curso de Pedagogia - Licenciatura, que possui 800 visualizações.

Na BCG, a equipe da biblioteca, principalmente os setores de processamento técnico, digital e de referência, está envolvida nas ações para preparação dos cursos



de graduação para avaliação pelo MEC. Nesse processo, o papel do repositório institucional ganhou evidência, estreitando o contato do setor de processamento digital da biblioteca com as coordenações de cursos de graduação para dar suporte ao desenvolvimento de coleções, submissões de TCCs no RiUFF e elaboração de relatórios.

Além disso, o setor de processamento digital da Biblioteca Central do Gragoatá oferece treinamento para as Coordenações dos Cursos submeterem os TCCs no RiUFF e oferece também um canal de comunicação onde são sanadas as dúvidas que surgem ao longo do processo de submissão para assegurar a qualidade da informação disponível.

Por sua vez, à medida que as comunidades se expandem e aumenta a visibilidade do repositório, os alunos procuram a biblioteca e/ou enviam e-mail solicitando a inclusão dos seus TCCs para que tenham visibilidade.

Dessa forma, os Ri's se compõem de vários arquivos digitais que representam a produção intelectual de uma comunidade acadêmica e científica (Duperet Cabrera *et al.*, 2015), constituindo-se em um ambiente para os pesquisadores produzirem, compartilharem e preservarem seus trabalhos.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As coleções de TCCs no RiUFF ganharam mais evidência a partir de novos critérios para avaliação dos cursos de graduação pelo MEC. Da mesma forma, a portaria nº 68.698 e a instrução normativa SDC/UFF nº 8 vieram fortalecer o depósito de trabalhos acadêmicos no RiUFF.

Apesar dos avanços obtidos por meio de políticas e ações institucionais, existem desafios a serem enfrentados no desenvolvimento de coleções de TCCs no RiUFF. Um deles refere-se ao preenchimento dos metadados em conformidade com os padrões do repositório. O controle de qualidade realizado pela equipe de bibliotecários validadores dos depósitos de TCCs no RiUFF aponta inconformidades no preenchimentos de alguns metadados, que precisam ser sanadas.

Outra dificuldade é a equipe reduzida de bibliotecários para validar os trabalhos acadêmicos de vários cursos que a BCG atende, totalizando 88 coleções,



incluindo TCCs, dissertações e teses. Além do repositório digital, os bibliotecários também são responsáveis por outros serviços dentro da biblioteca.

A manutenção dos depósitos de TCCs no RiUFF também é um fator a ser considerado para garantir a sua sustentabilidade. Nesse sentido, a participação em programas de relacionamento com as coordenações de curso e a elaboração de campanhas de divulgação do RiUFF junto à comunidade acadêmica ajudam no processo de desenvolvimento do RiUFF.

Para propiciar maior agilidade e qualidade nos processos de trabalho e garantir a precisão na recuperação da informação, ressalta-se que é necessária a adoção das seguintes ações: Capacitar constantemente os funcionários apontados pelas Coordenações de curso para a tarefa de submissão dos TCCs; solicitar aos coordenadores que comuniquem sempre que houver mudança na equipe para realização de nova capacitação; atualizar os manuais para submissões dos TCCs com exemplos de atividades com ocorrência de erros constantes; estreitar a comunicação com os curso com baixa estatística de TCCs disponibilizado no RiUFF; fazer a divulgação periódica dos trabalhos executados no RiUFF e sua importância tanto para avaliação do INEP/MEC, como para visibilidade da produção científica da Universidade.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Diretoria de Avaliação da Educação Superior DAES. **Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação Presencial e a Distância**. Brasília, DF: Inep, 2017.

CARVALHO, K. V. V.; SANTOS, R. F.; VECCHIATO, F. L. Práticas de inserção de trabalhos de conclusão de curso na biblioteca digital de monografias da UFRN. **Ciência da Informação em Revista**, [S. l.], v. 5, n. 2, 2018.

DUPERET CABRERA, E.; PÉREZ MARTÍNEZ, D. G.; CEDEÑO RODRÍGUEZ, M. Y.; RAMÍREZ MUSTELIER, A.; MONTOYA ACOSTA, L. A. Importancia de los repositorios para preservar y recuperar la información. **Medisan**, [S. l.], v. 19, n. 10, p. 1284-90, 2015.

LEITE, F. C. L.; COSTA, S. Repositórios institucionais como ferramentas de gestão do conhecimento científico no ambiente acadêmico. **Perspectivas em Ciência da Informação**, [S. l.], v. 11, n. 2, p. 206-219, maio/ago. 2006.

LEY, M. D. L. M. G. **Diretrizes para a proposição de política de povoamento de repositório institucional**: o contexto da Universidade Federal Fluminense (UFF). 2013. 251 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade Federal



Fluminense, Niterói, 2013. Disponível em: <https://app.uff.br/riuff/handle/1/10672>. Acesso em: 20 maio 2025.

LYNCH, C. A. Institutional Repositories: Essential Infrastructure for Scholarship in the Digital Age. **ARL: A Bimonthly Report on Research Library Issues and Actions from ARL, CNI, and SPARC**, n. 226, p. 1–7, 2003.

MARCONDES, C. H.; SAYÃO, L. F. À guisa de introdução: repositórios institucionais e livre acesso. In: SAYÃO, L. F.; TOUTAIN, L. B.; ROSA, F. G.; MARCONDES, C. H. (org.). **Implantação e gestão de repositórios institucionais: políticas, memória, livre acesso e preservação**. Salvador: EdUFBA, 2009. p. 9-21.

MARZANO, S. A. da S.; PAULA, Lorena Tavares de. Mapeamento de comunidades e coleções de divulgação científica em repositórios digitais: análise descritiva do cenário brasileiro. **RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, [S. l.], v. 23, e025006, 2025. <https://doi.org/10.20396/rdbci.v23i00.8678276>

SANTOS, D. S.; ROSA, F. G. M. G.; ROSA, F. G. M. G. Repositório institucional da UFBA: visibilidade das produções acadêmicas dos graduados. **Bibliocanto**, [S. l.], v. 6, n. 1, p. 40-60, 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Instrução de Serviço nº1, de 10 de outubro de 2014. **Boletim de Serviço**: seção II, ano XLV, n. 003, p. 17-18, 2015.

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Instrução normativa SDC/UFF nº 8, de 05 de julho de 2024. **Boletim de Serviço**: seção III, Ano LVIII, n. 86, p. 71-80, 10 jul. 2024a. Disponível em: <https://app.uff.br/riuff/handle/1/35098>. Acesso em: 04 jun. 2025

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Portaria UFF nº 68.698 de 2 de julho de 2024. **Boletim de Serviço**: seção IV, Ano LVIII, n. 83, p. 145-146, 04 jul. 2024b.

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Superintendência de Documentação. **Repositório UFF Institucional**. Disponível em: <https://app.uff.br/riuff/>. Acesso em: 04 jun. 2025.

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Superintendência de Documentação. Seção de Planejamento e Desenvolvimento de Coleções. **Painel Bibliotecas. UFF Programa de relacionamento da CBI – O que é isso?** [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por digital.bcg.sdc@id.uff.br em 28 jun. 2023.