



XXII Seminário Nacional de
Bibliotecas Universitárias
28 de novembro a 01 de dezembro
Florianópolis - SC

Eixo 2 – Produtos e Serviços

Potencializando a Biblioteca Universitária como espaço artístico e cultural: o serviço BU/UFSC Exposições

*Leveraging the University Library as an artistic and cultural space: the BU/UFSC
Exhibitions service*

Roberta Moraes de Bem – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

roberta.bem@ufsc.br

Andréa Figueiredo Leão Grants – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

andrea.grants@ufsc.br

Resumo: Apresenta as principais ações desenvolvidas pelo serviço BU/UFSC Exposições bem como os aspectos relacionados à organização, ao planejamento e as motivações que levaram à sua institucionalização. O serviço está vinculado à Direção da BU e se propõe a atender a comunidade interna e externa na realização de exposições artísticas e culturais, potencializando conexões entre os usuários e proporcionando o aumento do público que frequenta a biblioteca.

Palavras-chave: Biblioteca Universitária. Exposições. Espaço cultural. Atividades culturais e artísticas.

Abstract: It presents the main actions developed by the BU/UFSC Exhibitions service, as well as the aspects related to the organization, planning and motivations that led to its institutionalization. The service is linked to the Board of the BU and proposes to serve the internal and external community in the organization of artistic and cultural exhibitions, enhancing connections between users and providing an increase in the public that frequents the library.

Keywords: University Library. Exhibitions. Cultural space. Cultural and artistic activities.

1 INTRODUÇÃO

Este texto apresenta um breve relato de experiência sobre o serviço BU/UFSC Exposições. Esse serviço está institucionalizado na Biblioteca Universitária da



Universidade Federal de Santa Catarina (BU/UFSC) com o propósito de dar visibilidade a trabalhos artísticos e culturais por meio de exposições e/ou encontros culturais.

2 BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS COMO ESPAÇOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

É sabido que as bibliotecas desempenham papéis de agentes culturais e artísticos nas comunidades nas quais estão inseridas. Porém, essa funcionalidade está mais relacionada as bibliotecas públicas e/ou comunitárias, todavia as bibliotecas universitárias por vezes deixam de explorar esse potencial em virtude de todas as outras atividades que precisam realizar (disponibilização de acervo, cursos e capacitações, serviços de suporte à pesquisa, entre outros).

Apesar disso, a BU/UFSC entende o desafio de trabalhar com atividades associadas a ações culturais e artísticas não se furtando, assim, ao propósito de contribuir para a formação ampla dos indivíduos sob o ponto de vista intelectual. Para isso, busca nos espaços da biblioteca trazer aos usuários o convívio com diferentes tipos de exposições artísticas, a saber: pinturas em acrílico, aquarelas, fotografias, desenhos, vídeos, filmes, dentre outros. Atuando assim, como mediadora cultural.

De acordo com Santana *et al.* (2020) as ações culturais nas bibliotecas funcionam como marketing cultural, divulgando a biblioteca, atraindo novos usuários, fidelizando os já existentes, incentivando e preservando a diversidade cultural, enriquecendo o imaginário das pessoas.

Esse tipo de trabalho sempre foi realizado na Biblioteca Central (BC) e estava inserido dentro do serviço de Coleções Especiais ao qual, segundo o regimento interno, competia “[...] V– coordenar os agendamentos e gerenciar o uso dos espaços físicos da BC; VI – acompanhar e realizar eventos e exposições na BC. [...]” (Universidade Federal de Santa Catarina, [2017]). Com o tempo, observou-se a necessidade de desvincular esse serviço de apenas um setor e torná-lo vinculado diretamente à direção da BU. Assim, surge a proposta de se criar um serviço independente que possa englobar pessoas de diferentes setores e incluir as Bibliotecas Setoriais, ampliando a capacidade de atuação.

2.1 Serviço BU/UFSC Exposições

A BU/UFSC reconheceu a necessidade de retomar o contato com o público que sofreu um hiato durante o período da pandemia. Percebeu-se que algumas atividades triviais, como o empréstimo de livros, por exemplo, tiveram redução de índices. Em contrapartida ficou evidente a necessidade de explorar outras dimensões da biblioteca que são excelentes canalizadores de público e ao mesmo tempo ofertam opções culturais e artísticas, promovendo a interação entre a comunidade universitária, além de dar visibilidade aos serviços da biblioteca. Nesse contexto surge o serviço BU/UFSC Exposições.

O primeiro passo foi pensar nas estratégias e ações necessárias para se criar um serviço estruturado tanto do ponto de vista de recursos humanos como nos aspectos de estrutura física. Para isso, pensou-se no foco e escopo do serviço, refletiu-se sobre as diretrizes necessárias para o desenvolvimento do trabalho, buscou-se a formação da equipe, trabalhou-se na criação de logo, nas ações de *marketing*, na solicitação de compra de materiais e organização de agenda de atividades culturais.

Para o desenvolvimento da logo foram utilizadas as palavras: multicultural, artístico e acessível como referências simbólicas para a sua criação.

Figura 1 – Logo do Serviço BU/UFSC Exposições



Fonte: BU/UFSC (2023)¹.

Descrição: imagens que lembram molduras de quadros nas cores vermelho, azul, amarelo e roxo, abaixo a palavra “BU” e mais abaixo ainda a palavra “EXPO”.

¹ Disponível em: <http://portal.bu.ufsc.br/servicos/buufsc-exposicoes/>

O citado serviço trabalha com algumas diretrizes² no intuito de dar orientações ao público que deseja expor seus trabalhos, assim como definir critérios e procedimentos para submissão e seleção de propostas. A oficialização da criação do serviço bem como das suas diretrizes ocorreu após apresentação da proposta na reunião do Conselho Consultivo da BU/UFSC, realizada no dia 26 de maio do ano corrente.

O sucesso do serviço pode ser evidenciado pela linha do tempo exibida no Quadro 1, que apresenta as iniciativas realizadas no período de concepção do projeto e formalização do início do serviço (outubro 2022 – junho 2023).

Quadro 1 - Ações expositivas realizadas pelo serviço BU/UFSC Exposições

| Título / Descrição | Projeto/iniciativa associada | Período |
|---|--|---------------------|
| Exposição de pintura acrílica -“Ateliê Smith” | Semana Nacional do Livro e da Biblioteca | 24-27/10/2022 |
| Exposição de bordados “Entre as linhas do corpo” | Semana Nacional do Livro e da Biblioteca | 24-27/10/2022 |
| Exposição de pinguins Mariana Angulski Speck, que conta com mais de 700 objetos em formato de pinguim, adquiridos ao longo de décadas | Colecionismo ³ | 2022 |
| Exposição Pequeno Príncipe – colecionador Evandro Duarte | Colecionismo | 02/03/23 a 02/04/23 |
| Exposição Arte na Esquina – artistas Plínio Maines, Nilian Tavares e César Lavoura | | Março/abril 2023 |
| Exposição de desenhos- artista Noah Anthony | Janela da arte ⁴ | Março/abril 2023 |
| Biblioteca Humana – parceria com Fátima Medeiros | | 05/04/23 |
| Exposição Leituras visuais de um mundo colorido – artista Thiago Santos Fernandes | | 10/04/23 a 09/05/23 |
| Exposição Livre pintar – “Ateliê Alvéolo” | | 10/05/23 a 08/06/23 |
| Exposição Desenh(ânsias) – artista Alisson Moraes | Janela da arte | 10/05 a 25/05 |
| Exposição A geografia neste agora e num certo outrora – Carlos Augusto de Figueiredo Monteiro | | 29/05/23 a 28/06/23 |
| Exposição LGBTQIA+ além do tempo – artista Gabriel Bortolozo | | 12/06/23 a 30/06/23 |
| Exposição Maracujá em pertencimento – artista Rica Nascimento | | 15/06/23 a 30/06/23 |

Fonte: desenvolvido pelas autoras (2023).

² As diretrizes e demais informações do serviço estão disponíveis em:
<http://portal.bu.ufsc.br/servicos/buufsc-exposicoes/>.

³ Maiores informações em: <http://portal.bu.ufsc.br/servicos/eventos/colecionismo-na-biblioteca/>

⁴ Maiores informações em: <http://portal.bu.ufsc.br/servicos/eventos/janela-da-arte/>

Assim como Moura Filho *et al.* (2022) entendemos que a ação cultural se manifesta no processo educativo, fomentando diálogos sobre temas de interesse coletivo, e transformando a biblioteca em um espaço lúdico, atraente, dinâmico, de livre acesso à leitura, ao conhecimento e demais manifestações artístico-culturais.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A criação de um serviço numa biblioteca requer organização e planejamento dos envolvidos. Isso não foi diferente com o serviço BU/UFSC Exposições, pois apesar ser uma atividade que era realizada na biblioteca vinculada anteriormente ao setor de Coleções Especiais, ao ser desmembrado exigiu-se a reestruturação por parte da equipe que passou a atuar. De outro modo, trabalhar com ações culturais e artísticas possui um caráter gratificante, pois mediar atividades que enriquecem o cotidiano da biblioteca tornando-a um espaço expositivo de referência para a comunidade interna e externa possibilita que os envolvidos atuem como agentes multiculturais.

REFERÊNCIAS

MOURA FILHO, Francisco Feitosa; *et al.* **Arte na biblioteca**: uma experiência artístico-cultural na Biblioteca Central do Campus do Pici. In: SANTOS, Izabel Lima dos; FEITOSA, Kalline Yasmin Soares; DAMASCENO, Thalita Natasha Ferreira (Org.). *Bibliotecas Universitárias: estudos e experiências*. Fortaleza: Biblioteca Universitária/UFC, 2022. cap. 5, p. 139-173.

SANTANA, S. *et al.* Ação cultural na biblioteca universitária: atividades e propostas do Sistema de Biblioteca da Universidade Estadual de Feira de Santana (SISBI-UEFS) e da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). **Brazilian Journal of Development**, [S. l.], v. 6, n. 6, p. 37658–37664, 2020. DOI: 10.34117/bjdv6n6-338. Disponível em: <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/11685>. Acesso em: 14 jun. 2023.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. **Regimento interno** [2017]. Disponível em: <https://encr.pw/48iZm>. Acesso em: 13 jun. 2023.