



XXII Seminário Nacional de
Bibliotecas Universitárias

28 de novembro a 01 de dezembro
Florianópolis - SC

Eixo 2 – Produtos e serviços

Práticas de divulgação do acervo na Biblioteca Central da Universidade Federal de Juiz de Fora: um relato de experiência

*Practices for disseminating the collection at the Central Library of the Federal
University of Juiz de Fora: an experience report*

Fabiola Rubim Silva – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

fabiola.rubim@ufjf.br

Roberta Dannemann Vargas Neves – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

roberta.dannemann@ufjf.br

Uiara Gonçalves Soares – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

uiara.soares@ufjf.br

Resumo: O presente artigo tem como objetivo descrever as práticas de divulgação do acervo de uma biblioteca universitária pertencente a uma instituição de ensino superior pública federal. O foco é a divulgação do acervo da Biblioteca Central da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) dentro dos espaços físicos da biblioteca, assim como no perfil de uma rede social das Bibliotecas da UFJF. Os objetivos dessas práticas são o conhecimento por parte dos usuários do acervo da biblioteca, além de promover o aumento de empréstimos de obras não curriculares.

Palavras-chave: Bibliotecas universitárias. Acervo. Obra literária. Promoção do livro e da leitura. Bibliotecas universitárias – Desenvolvimento da informação.

Abstract: This article describes the dissemination practices of the collection of a university library belonging to a federal public higher education institution. The focus is the dissemination of the collection of the Central Library of the Federal University of Juiz de Fora (UFJF) within the physical spaces of the library, as well as in the profile of a social network of the UFJF Libraries. The objectives of these practices are knowledge on the part of users of the library's collection, in addition to promoting the increase in loans of non-bibliographic works.



Keywords: Academic libraries. Collections. Literary work. Disclosure of Information. University libraries – Information development.

1 INTRODUÇÃO

As bibliotecas universitárias são locais de desenvolvimento de pesquisa, ensino, extensão e formação do indivíduo. O principal papel das bibliotecas é fornecer apoio informacional aos usuários, promovendo o compartilhamento de informações dentro de uma instituição de ensino, sendo, portanto, um elemento primordial para a formação dos sujeitos. Dotadas de acervos físicos e virtuais, as bibliotecas universitárias proporcionam, por meio de seus serviços, acesso a diversos tipos de materiais e guardam em seu acervo tanto obras curriculares – que auxiliam no processo ensino-aprendizagem dos cursos oferecidos na instituição por meio de bibliografias básicas e complementares – quanto obras não curriculares, que desempenham um papel complementar na formação dos indivíduos. Entendem-se como acervo não curricular as obras de cultura geral, literatura, biografias, obras regionais e generalidades. Esse material frequentemente fica esquecido por falta de conhecimento de sua existência, dado que, por se tratar de uma biblioteca de instituição de ensino, é comum inferir que o acervo seja voltado exclusivamente para a formação técnica e profissional.

A Biblioteca Central da UFJF abriga um acervo multidisciplinar que atende a toda a comunidade universitária, inclusive cursos sem bibliotecas setoriais. A biblioteca oferece suporte à graduação em Veterinária, Rádio, TV e Internet, Jornalismo e Educação Física e ao mestrado e doutorado em Comunicação e Educação Física. Além disso, abrange materiais de cursos de educação à distância, a coleção de teses da UFJF e uma seção de periódicos e referências. A biblioteca atende a uma comunidade universitária dinâmica, composta por 20.000 estudantes, 1.000 professores e 1.144 servidores técnico-administrativos na UFJF, que oferece um total de 45 cursos de graduação, 64 especializações, 30 mestrados e 14 doutorados. O acervo da Biblioteca Central é composto por 61.175 títulos e 150.402 exemplares.

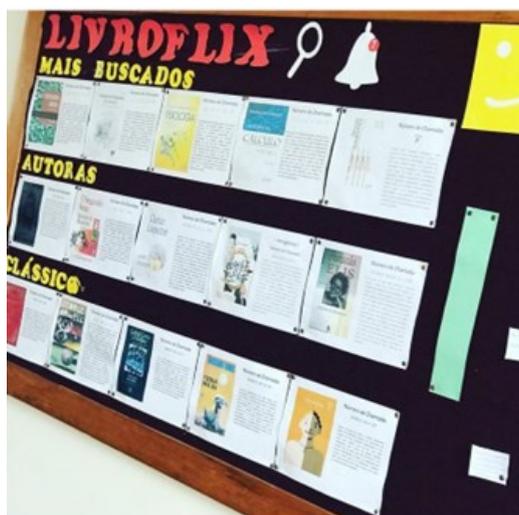
Com o intuito de conferir maior visibilidade ao acervo da Biblioteca Central da Universidade Federal de Juiz de Fora e estreitar relações com os usuários, a equipe de Processamento Técnico passou a desenvolver ações que visam divulgar obras que não

façam parte do acervo de bibliografia básica e complementar dos cursos oferecidos na instituição. Dessa maneira, o presente artigo tem como propósito a apresentação de um relato de experiência que enfoca as práticas de divulgação do acervo na referida biblioteca. O objetivo central deste relato é destacar e disseminar as estratégias adotadas pela biblioteca para aprimorar o conhecimento dos usuários acerca do acervo disponível. As abordagens discutidas neste relato visam não apenas fortalecer a relação entre os usuários e a biblioteca, mas também contribuir para uma maior utilização e exploração do acervo oferecido pela instituição, refletindo no enriquecimento da experiência acadêmica e na difusão do conhecimento.

2 AÇÕES PRÁTICAS DE DIVULGAÇÃO

O primeiro movimento surgiu da intenção de aproximar os estudantes do ambiente da biblioteca e de divulgar o acervo. Em 2019, durante uma pesquisa por *library board ideas* na plataforma *Pinterest* com o objetivo de buscar inspirações para compor o mural da biblioteca, a equipe da biblioteca deparou-se com um mural intitulado "Bookflix" o qual realizava a divulgação de itens, e decidiram adotar a ideia. Considerando o crescimento da plataforma de *streaming* Netflix no Brasil e a necessidade de estabelecer uma relação com referências do universo dos estudantes fora da universidade, a proposta pareceu promissora. Com o intuito de estreitar essa relação, foi disponibilizada uma área no mural para que os usuários pudessem responder a questionamentos, oferecer sugestões, entre outros.

Figura 1 - Livroflix



Fonte: Acervo do autor, 2019.

Iniciou-se realizando o levantamento bibliográfico dos temas a serem divulgados no acervo da Biblioteca Central, focando em datas comemorativas ou questões em discussão no período. A troca do mural ocorre mensalmente, e a interação tem sido surpreendente. A elaboração e confecção dos itens que compõem o mural são de responsabilidade da equipe da Biblioteca Central.

Em maio de 2020, com o distanciamento social, sentiu-se a necessidade de criar a conta das Bibliotecas da UFJF no Instagram para divulgar informações, ampliar as interações com os usuários e intensificar as ações de divulgação do acervo, principalmente de obras que não faziam parte das bibliografias básica e complementar dos cursos, mas que poderiam auxiliar a desviar um pouco o foco do que estávamos vivendo. Conforme Manguel (2017, p. 122) destaca:

o livro é muitas coisas. Como um repositório de memórias, um meio de transcender os limites do espaço e tempo, um local para reflexão e criatividade, um arquivo de nossa experiência e a da dos outros, uma fonte de iluminação, felicidade e, às vezes, consolo [...].

A primeira ação desenvolvida na mídia social foi a divulgação de obras literárias que inspiraram produções para o cinema, televisão ou séries, intitulada 'Livro na tela'. A cada sexta-feira, era publicado um *layout* padrão com a obra literária e sua adaptação, acompanhado de um breve resumo. No entanto, essas obras não necessariamente faziam parte do acervo, pois dadas as circunstâncias, não era possível emprestá-las presencialmente.

Figura 2 - Livro na tela



Fonte: Acervo do autor, 2020.

Com o retorno do funcionamento presencial e, conseqüentemente, dos alunos, optou-se também por posicionar uma estante expositora em local estratégico e

disponibilizar obras de datas comemorativas ou de temática em voga. Assim como o "Livroflix", realizou-se um levantamento de possíveis datas, incluindo feriados, datas comerciais, aniversários de nascimento e morte de autores, além de datas relativas à biblioteca, educação e comemorações de profissões. A cada mês, é escolhido um tema para o mês seguinte e, a partir dessa escolha, é conduzida uma pesquisa no acervo da Biblioteca Central para identificar obras relacionadas de alguma maneira com o tópico selecionado. Com base na lista das obras, estas são recolhidas para compor a estante, enquanto a equipe elabora e confecciona a parte decorativa.

Figura 3 - Estantes temáticas



Fonte: Acervo do autor, 2022.

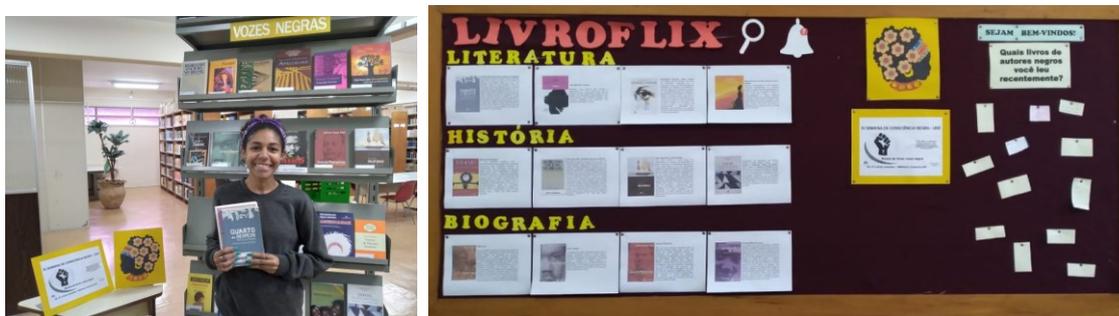
Acima estão representadas as estantes temáticas referentes ao Dia da Consciência Negra, Natal e do Dia dos Namorados. No encontro às cegas, os usuários selecionam obras com base nas descrições presentes nas embalagens, sem saber o título específico que estariam emprestando. Eventualmente, as ações promovidas pela biblioteca estão alinhadas com as campanhas realizadas dentro da UFJF. Um exemplo disso é a estante temática de novembro de 2022, que foi incorporada à programação da IV Semana de Consciência Negra da UFJF, intitulada "Vozes Negras", como uma mostra de livros. Através dessa exposição, buscou-se estimular a leitura da história e da literatura a partir das vivências e perspectivas dos escritores e escritoras negras (UFJF, 2022).

Em março de 2023, durante o mês dedicado às mulheres, a comunicação institucional divulgou diversas atividades organizadas pela UFJF, destacando a iniciativa da biblioteca com a estante temática "Leia mulheres":

O projeto "Estante Temática" reúne títulos do acervo da Universidade e, em comemoração ao Mês da Mulher, esta edição traz autoras contemporâneas e clássicas, brasileiras e internacionais. Além de Adélia Prado, o leitor poderá conhecer mais sobre os trabalhos de Conceição Evaristo, Cleonice Rainho (1915-2012), Jane Austen (1775-1817), Zélia Gattai (1916-2008), entre outras. Ainda como parte do projeto, os frequentadores da Biblioteca podem deixar suas próprias recomendações em um mural na entrada. A iniciativa é chamada de "Livroflix" e conta com a pergunta presente no título desta matéria. Na estante temática desta edição também há livros de história e estudos sobre a presença da mulher na sociedade, além de biografias sobre mulheres célebres. (UFJF, 2023)

A iniciativa "Leia mulheres" é realizada na Biblioteca Central desde 2020. À época, em matéria elaborada pela comunicação institucional, a ação da biblioteca foi citada "Como uma forma de homenagear as mulheres, a Biblioteca Central da UFJF organizou uma exposição de livros escritos por mulheres, tendo como objetivo principal divulgar as obras das autoras" (UFJF, 2020).

Figura 4 - Consciência negra



Fonte: acervo do autor, 2022.

No decorrer do ano de 2022, também foram promovidas outras estantes temáticas. Em setembro, em alusão ao bicentenário da independência do Brasil, foi montada a estante temática "Para pensar o Brasil", proporcionando aos leitores uma seleção de obras que abordam a história e política do país. Já no mês de outubro, em referência ao dia nacional da poesia, celebrado em 31 de outubro em homenagem a Carlos Drummond de Andrade, foi montada a estante "Leve Poesia", que reuniu obras poéticas de diversos autores nacionais e internacionais. Por fim, em dezembro, foi realizada a estante "Premiados", reunindo livros do acervo que foram reconhecidos e premiados em prêmios nacionais e internacionais, como o Prêmio Jabuti, Camões,

Prêmio Machado de Assis da ABL, Prêmio Literário Biblioteca Nacional, Nobel de Literatura, Prêmio Pulitzer e *Booker Prize*.

A equipe responsável pelas estantes temáticas reconhece a importância de abordar outros tópicos relevantes. No entanto, enfrenta limitações em relação ao seu acervo e à disponibilidade de obras no mercado editorial. Nesse contexto, compreende-se a necessidade de utilizar esse espaço para reafirmar a filosofia, a literatura e o pensamento indígena, valorizando obras escritas a partir das perspectivas e valores da comunidade. Paralelamente, é desejada uma maior divulgação do acervo relacionada à literatura LGBTQIA+, mas esbarra-se nas deficiências do acervo existentes nesse âmbito. A equipe está ciente dessas limitações e procura selecionar obras por meio de doações, considerando essas deficiências. Infelizmente, devido a restrições orçamentárias, ainda não foi possível realizar compras para suprir essas lacunas. No entanto, a equipe mantém o compromisso de ter um acervo que valorize a diversidade e promova a justiça social, e se empenhará em preencher essas lacunas no futuro.

Essas estantes temáticas representam a constante dinamicidade das ações de divulgação do acervo literário da biblioteca. Enquanto alguns projetos são descontinuados por questões administrativas e de pessoal, outras ações são adaptadas e se tornam mais fortes e presentes. Atualmente, a Biblioteca Central oferece o *Livroflix*, em conjunto com a Estante Temática, proporcionando uma experiência interativa que desperta o interesse e a expectativa dos usuários a cada nova montagem. Essa abordagem interativa promove um sentimento de pertencimento e identidade dos alunos, fortalecendo o vínculo com a biblioteca e incentivando a exploração do seu acervo.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As bibliotecas atuam diretamente no fomento à leitura e divulgação do conhecimento e o bibliotecário é o mediador deste processo. As ações descritas neste trabalho partiram de iniciativa de bibliotecários da instituição e não possuem nenhum tipo de financiamento por parte da universidade. Todo o material utilizado para a parte decorativa é adquirido pelos funcionários, contudo, esse movimento tem

atendido o seu objetivo. Muitos empréstimos são efetuados sem que o usuário tenha ido à biblioteca buscar estas obras. Acontece ao se deparar com a estante e se identificar com alguma das obras ali disponibilizadas e é comum ouvir de alunos que não sabiam que a biblioteca tinha esse tipo de material disponível.

O projeto de divulgação além de beneficiar os alunos e apresentar itens do acervo que passavam despercebidos em uma instituição de ensino superior, também fortalece o vínculo entre a equipe que o desenvolve pois mesmo que não trabalhem mais na mesma biblioteca no dia-a-dia, o projeto mantém um elo de conexão e de trabalho em equipe.

REFERÊNCIAS

MANGUEL, Alberto. **O leitor como metáfora: o viajante, a torre e a traça**. São Paulo: Ed. SESC, 2017.

UFJF. **Feiras, debates e literatura marcam mês da mulher**. 2020. Disponível em: <https://www2.ufjf.br/noticias/2020/03/06/feiras-debates-e-literatura-marcam-mes-da-mulher/>. Acesso em: 26 maio 2023.

UFJF. **Mostra de livros: vozes negras**. 2022. Disponível em: <https://www2.ufjf.br/biblioteca/2022/11/07/mostra-de-livros-vozes-negras/>. Acesso em: 26 maio 2023.

UFJF. **Quais escritoras você leu recentemente?** 2023. Disponível em: <https://www2.ufjf.br/noticias/2023/03/29/quais-escritoras-voce-leu-recentemente/>. Acesso em: 26 maio 2023.