



XXII Seminário Nacional de
Bibliotecas Universitárias

28 de novembro a 01 de dezembro
Florianópolis - SC

Eixo 3 – Bibliotecas e Sociedade

Projeto “Encontro... com a palavra...” e o processo de aprendizagem ativa na biblioteca

Project “Appointment... in a word...” and the active learning process in the library

Cristina Rodrigues Alves – Centro Federal de educação tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ) – cristina.alves@cefet-rj.br.

Célio Diniz Ribeiro – Centro Federal de educação tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ) – celio.ribeiro@cefet-rj.br.

Resumo: A Biblioteca do Cefet Nova Friburgo, como lugar dinâmico de construção de conhecimento, busca contribuir para a formação de leitores reflexivos e críticos. Apoiado nos estudos linguísticos de Ângela Kleiman e Ingedore Koch, fundamentais para compreender o desenvolvimento das estratégias de leitura na interação leitor-texto-autor, o projeto de extensão **Encontro...com a palavra...** valoriza a troca de experiências leitoras entre os diferentes públicos envolvidos - alunos, professores, colaboradores da Instituição e público externo. Este trabalho traz um relato de experiência das atividades realizadas no projeto que resultaram na inserção ativa da biblioteca na tríade ensino/pesquisa/extensão, cumprindo, assim, um importante papel educacional.

Palavras-chave: Leitura. Projeto de extensão. Biblioteca.

Abstract: The Cefet Nova Friburgo Library, as a dynamic place for building knowledge, seeks to contribute to the formation of reflective and critical readers. Supported by the linguistic studies of Ângela Kleiman and Ingedore Koch, fundamental to understanding the development of reading strategies in the reader-text-author interaction, the extension project **Encontro...com a palavra...** values the exchange of reading experiences between different publics involved - students, professors, employees of the Institution and external public. This work brings an experience report of the activities carried out in the project that resulted in the active inclusion of the library in the teaching/research/extension triad, thus fulfilling an important educational role.

Keywords: Reading. Extension project. Library.



1 INTRODUÇÃO

O ato de contar e de ouvir histórias está presente em todas as culturas, praticamente nos identificando como seres humanos e promovendo a coesão social. Nesse sentido, implementar ações de leitura compartilhada na biblioteca a torna um lugar privilegiado no qual, para além das atividades de estudo e de pesquisa que já oportuniza, “[...] pode-se buscar o ler por prazer, a leitura sem obrigação de certo e errado, sem julgamentos, pois cada um pode encontrar na leitura algo vinculado as suas próprias questões” (Brito, 2019, p. 41).

À vista disso, a equipe da Biblioteca do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ) - Uned Nova Friburgo, na busca de afirmar a relevância desse espaço dinâmico na construção dialógica do conhecimento e, na esperança de resgatar o valor do compartilhamento de experiências leitoras, implementou o projeto de extensão intitulado **Encontro... com a palavra...**, que acontece na forma de círculos de leitura mensais abertos aos públicos interno e externo da Instituição.

A ideia, por conseguinte, é ressaltar a biblioteca como um local importante de aprendizagem sistemática e que, juntamente com a escola, tem como uma de suas missões formar leitores através de variados gêneros textuais, promovendo o exercício do pensamento reflexivo e da "percepção crítica" (Freire, 1988, p.38), habilidades interpretativas fundamentais e que se desenvolvem nas interações dialógicas.

Embasado nos estudos textuais de Ângela Kleiman e Ingedore Koch, este projeto entende que a leitura é mediada pelas experiências do indivíduo na mesma medida em que este constrói tais experiências a partir das análises e interpretações que realiza nas interações com os diferentes gêneros textuais.

Por isso mesmo, ao afirmar a biblioteca como um ambiente que propicia a construção dialógica do conhecimento, o projeto **Encontro... com a palavra...** reforça a leitura cooperada como uma “[...] prática social que remete a outros textos e outras leituras” (Kleiman, 1993, p. 10), ampliando, assim, seus sentidos e abrangência em um contexto interdisciplinar.

Desse modo, a ação engloba a tríade ensino/pesquisa/extensão, compreendendo uma proposta de incentivo à leitura e de divulgação da cultura

literária na comunidade na qual está inserida a Instituição. E sendo a Biblioteca um espaço público que cumpre um relevante papel educativo de promoção do conhecimento, um importante resultado é, sem dúvida, a possibilidade de interação dialógica entre os diferentes segmentos sociais envolvidos - alunos, professores, colaboradores da Instituição e público externo.

2 METODOLOGIA

O projeto **Encontro...com a palavra...** é realizado através de encontros mensais, com duração de 60 minutos, no próprio espaço da referida biblioteca. A intenção é incentivar o acesso frequente dos alunos, funcionários e professores, bem como da comunidade externa da Instituição a esse importante espaço de construção de saberes. Como estratégia comunicativa, os círculos de leitura são divulgados pelas redes sociais da biblioteca.

Visando a um melhor aproveitamento e dinamicidade do projeto, a escolha dos textos é realizada previamente pelos organizadores, que também são os mediadores das discussões, bem como pelos participantes que, a cada círculo de leitura, podem fazer suas sugestões para os encontros seguintes. Vale dizer que essas seleções são feitas levando em consideração o acervo da Biblioteca do CEFET/RJ - Uned Nova Friburgo ou se a obra pode ser acessada em caráter de domínio público.

Como forma de ampliar sentidos e experiências da leitura para além do livro impresso, em cada encontro a biblioteca recebe uma decoração especial que fica exposta durante toda a semana e sempre com objetos ou cartazes que remetem ao tema da atividade.

No dia do encontro, é realizada a leitura compartilhada do texto por todos os participantes, abrindo-se, logo em seguida, um espaço para a discussão. Dessa maneira, oportuniza-se, a partir da fruição textual, a troca de experiências leitoras bem como a aprendizagem colaborativa, pois “considerar o leitor e seus conhecimentos e que esses conhecimentos são diferentes de um leitor para outro implica aceitar uma pluralidade de leituras e de sentidos em relação a um mesmo texto.” (Koch, 2011, p.21)

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Ao longo do ano de 2022, o projeto de extensão **Encontro... com a palavra...**, apresentou sete atividades entre os meses de julho e dezembro, tendo como objetivo incentivar a leitura, a pesquisa e a troca de experiências entre os participantes. Todas essas atividades foram sintetizadas no quadro 1.

Quadro 1 – Atividades do Projeto de extensão: Encontro...com a palavra...

Data	Texto da discussão	Ações desenvolvidas
01/07/2022	“Coisas antigas” , do autor Rubem Braga	Foi criado um cenário com alguns objetos antigos: máquina de escrever, telefone de discar, quadros. Os participantes puderam interagir com os objetos e trocar experiências quanto ao uso em suas gerações.
20/07/2022	“AYOLUWA, a alegria do nosso povo” , do livro Olhos d'água , de Conceição Evaristo	Exposição de cartazes e livros destacando autores negros e a importância da literatura negra para uma educação antirracista. Alguns autores relacionados: Angela Davis, Maya Angelou, Silvio Almeida, Djamilia Ribeiro, Conceição Evaristo, Nelson Mandela, Buchi Emecheta, Chimamanda Ngozi, Eliana Alves Cruz entre outros.
23/08/2022	“Vivemos tempos líquidos. Nada é para durar” entrevista com Zygmunt Bauman	Confecção de um caça-palavras líquido feito com gel. Ao passar o dedo sobre o suporte, era possível encontrar palavras relacionados ao texto lido. Também foi construída uma corrente de figuras humanas em papel, unidas através dos símbolos das redes sociais mostrando a fragilidade das relações humanas e as conexões acima dos relacionamentos. Foram abordados os livros vida líquida, amor líquido, modernidade líquida, vigilância líquida, todos do autor Zygmunt Bauman.
15/09/2022	Horror à Ciência , de Marcelo Gleiser	Lançamos o desafio dos 4 quatros adaptado do livro O homem que Calculava , do autor Malba Tahan.
18/10/2022	Sejamos todos Feministas , de Chimamanda Ngozi Adichie	Para o encontro, foi organizada uma estante contendo uma rica parte da literatura com temática feminista que se encontra no acervo da Biblioteca. Além disso, foram expostos cartazes com várias mulheres que se destacaram nas mais diversas áreas do conhecimento.
23/11/2022	Olé nasceu no México , de João Saldanha	Para comemorar a copa do mundo, a Biblioteca foi decorada com fitas verde e amarelas. Na ocasião, também foi disponibilizada uma mesa de futebol de botão e um desafio das bandeiras, que deveriam ser relacionadas ao país correspondente.
15/12/2022	Fim de Ano , do autor Paulo Mendes Campos	Tendo em vista a comemoração natalina, a Biblioteca foi decorada com um presépio feito com livros além de muitos outros enfeites construídos com papel em técnicas de dobragem e colagem. Também foi realizada uma oficina de cartões de Natal.

Fonte: Elaborada pelos autores

Descrição: #ParaTodosVerem. Quadro com descrição das atividades realizadas pelo projeto **Encontro... com a palavra...** contendo as datas das atividades, os textos lidos e discutidos e as ações desenvolvidas em cada atividade

A primeira atividade, portanto, foi realizada no dia 1º de julho de 2022, sendo o texto abordado na discussão **Coisas antigas**, do autor Rubem Braga. Foi feita a

divulgação nas redes sociais e uma exposição na biblioteca, com duração de uma semana, com alguns itens antigos, como: máquina de escrever, telefone, rádio, objetos de decoração e guarda-chuvas. Vale dizer que, devido ao impacto positivo do primeiro círculo, foram realizadas três sessões de leitura e discussão do texto. A figura 1 representa a fotografia de uma das sessões que ocorreram.

Figura 1 – Projeto Encontro...com a palavra...



Fonte: Elaborada pelos autores.

Descrição: #ParaTodosVerem. A fotografia mostra diversas pessoas na biblioteca sentadas em forma de círculo e registra o primeiro dia do projeto Encontro...com a palavra...

Aos 20 de julho de 2022, segundo encontro do projeto, a biblioteca participou das atividades do dia do combate ao racismo na Uned Nova Friburgo. Por meio do Projeto de Círculo de Leitura: **Encontro... com a palavra...**, foi ressaltada a importância da literatura negra para uma educação antirracista. Na ocasião, foi realizada a leitura coletiva e discussão do conto: **AYOLUWA, a alegria do nosso povo**, do livro **Olhos d'água**, de Conceição Evaristo. Durante a semana, também foi realizada exposição com livros e cartazes destacando os autores e a literatura negra que compõem o acervo da Biblioteca, destacando os livros de autores com Angela Davis, Maya Angelou, Silvio Almeida, Djamilia Ribeiro, Conceição Evaristo, Nelson Mandela, Buchi Emecheta, Chimamanda Ngozi, Eliana Alves Cruz entre outros.

O terceiro encontro aconteceu no dia 23 de agosto de 2022, e o tema abordado foi o conceito de **mundo líquido** de Zygmunt Bauman, sendo o texto discutido **Vivemos tempos líquidos. Nada é para durar**¹. Para esse encontro, a biblioteca preparou um caça-palavras líquido feito com gel e uma corrente de figuras humanas

¹ Entrevista concedida à jornalista Adriana Prado para revista ISTOÉ, em 24 set. 2010.

de papel conectadas por símbolos de redes sociais que simbolizavam a fragilidade das relações humanas. Além disso, foram exibidos todos os livros de Zygmunt Bauman pertencentes ao acervo das bibliotecas do CEFET/RJ.

O quarto encontro foi realizado no dia 15 de setembro de 2022 e teve como pano de fundo a **Semana da Física** cujo tema foi “**Divulgação científica**”. A discussão baseou-se no texto **Horror à Ciência**, de Marcelo Gleiser. Além da exposição de vários livros de divulgação científica de diversos autores, também lançamos o desafio dos 4 quatros adaptado do livro **O homem que Calculava**, do autor Malba Tahan. Inclusive, houve um bom engajamento dos alunos na atividade motivados pela curiosidade matemática e científica.

Em 18 de outubro de 2022, participamos da Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão (SEPEX), com discussão do tema **A importância do Feminismo para a Independência da Mulher**, evento em que pôde ser apresentado à sociedade uma rica parte da literatura presente no acervo da biblioteca ligada ao feminismo e mostrar, por meio de cartazes, as contribuições científicas das mulheres que se manifestaram nas mais diversas áreas do conhecimento, trazendo à tona sua importância para a ciência e a tecnologia. O texto escolhido para a ocasião foi **Sejamos todos Feministas**, da autora Chimamanda Ngozi Adichie.

No dia 23 de novembro de 2022, tivemos nosso sexto encontro. Nessa ocasião, aproveitamos dois eventos importantes e fizemos uma apresentação com dois temas distintos: **Futebol** e **Consciência Negra**. A biblioteca foi decorada para comemorar a copa do mundo e, na oportunidade, ainda colocamos uma mesa de futebol de botão e um desafio das bandeiras para a interação das pessoas. Já a discussão do texto foi realizada no Centro Cultural Glauber Braga em ocasião de sua inauguração. Esse evento, inclusive, teve como tema o **Dia da Consciência Negra** e apresentou a exposição de um minimuseu do futebol, sendo realizada, então, uma apresentação sobre a literatura negra e o combate ao racismo. E o texto trabalhado no evento foi **Olé nasceu no México**, de João Saldanha.

O sétimo encontro foi realizado no mês de dezembro e teve como tema as comemorações de final de ano, sendo o texto escolhido **Fim de Ano**, do autor Paulo Mendes Campos. Na ocasião, a biblioteca elaborou uma decoração natalina que contava com um presépio feito com livros além de muitos outros enfeites construídos

com papel em técnicas de dobragem e colagem. Após a discussão do texto, iniciou-se uma oficina de cartão de Natal em que os participantes puderam confeccionar diversos cartões para presentear amigos e parentes.

Figura 2 – Presépio de livros



Fonte: Elaborada pelos autores.

Descrição: #ParaTodosVerem. Fotografia do registro da decoração natalina da Biblioteca CEFET/RJ - Nova Friburgo. Mostra um presépio feito só com livros

Tendo em vista a pluralidade de gêneros textuais, bem como de temáticas dos textos compartilhados em cada encontro, podendo compreender diferentes saberes, este projeto é, antes de tudo, uma ação interdisciplinar. O intuito é ampliar as possibilidades de interpretação e de diálogo entre as distintas áreas em que cada disciplina se constitui. A leitura compartilhada, nesse panorama, é vista como uma interessante metodologia que possibilita essa interação e a troca de experiências entre os participantes, ampliando os sentidos e a abrangência dos textos lidos em um contexto interdisciplinar devido à variedade das temáticas assim como dos gêneros textuais apresentados.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Biblioteca pode oferecer uma experiência de aprendizagem bastante motivadora fora dos modelos tradicionais de educação: aguçamento dos sentidos (cores, cheiros, imagens, texto escrito), ampliação da visão de mundo e fruição estética, pois, “[...] grande parte do processo educativo não se dá na escola ou

universidade, mas nas famílias, grupos comunitários, instituições religiosas, bibliotecas, campanhas políticas etc.” (McCowan, 2011, p. 12).

O *feedback* positivo do público, bem como a média de participantes nos encontros mensais têm demonstrado, por si só, o impacto do projeto. A participação de docentes, juntamente com seus alunos, nos círculos de leitura serve, igualmente, como uma prática de letramento, fundamental no processo de ensino e aprendizagem. Ademais, é importante destacar que a cada encontro aconteceram discussões interdisciplinares, com diálogos que integraram as diferentes disciplinas como ciências da natureza, linguagens e ciências humanas. E vale dizer também que o projeto motivou a formação de outras propostas extensionistas como o “**Clube do Livro**”.

Além disso, pudemos constatar ao final de cada encontro o aumento na procura pelos livros relacionados aos temas apresentados pelo projeto, de modo que o projeto conseguiu alcançar o seu objetivo principal, que é promover o incentivo à leitura e a frequência à Biblioteca do CEFET/RJ - campus Nova Friburgo, dinamizando seu acervo e cumprindo, assim, seu importante papel social.

REFERÊNCIAS

BRITO, Regina Garcia. Mediação de leitura literária em bibliotecas: entre a velocidade da sociedade da informação e o tempo para fruição e troca de saberes. In: PRADO, Jorge Moisés Kroll do. **Mediação da leitura literária em bibliotecas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Malê, 2019. p. 35-48.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1988.

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura**: teoria e prática. Campinas: Pontes: Unicamp, 1993.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2011.

MCCOWAN, Tristan. O direito universal à educação: silêncios, riscos e possibilidades. **Práxis Educativa**, Ponta Grossa, v. 6, n. 1, p. 9-20, jan./jun. 2011.