



XXII Seminário Nacional de
Bibliotecas Universitárias

28 de novembro a 01 de dezembro
Florianópolis - SC

Eixo 3 – Bibliotecas e Sociedade

O papel social da biblioteca universitária: um relato de experiência na biblioteca setorial do museu amazônico da Universidade Federal do Amazonas

The social role of the university library: an experience report at the sectorial library of the amazonian museum of the Federal University of Amazonas

Maricélia Ferreira dos Santos Paiva – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

maricelia@ufam.edu.br

Rosângela de Oliveira Martins – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

rosangelamartins@ufam.edu.br

Robson Gomes da Silva – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

robsonsilva@ufam.edu.br

Raicy Ferreira Monteiro Vieira – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

rfm@ufam.edu.br

Kelen Suely de Alencar Leão Cunha – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

kelensuely@ufam.edu.br

Resumo: Aborda a função social da biblioteca universitária, em especial, a experiência da Biblioteca Setorial do Museu Amazônico (BSMA) da Universidade Federal do Amazonas com a comunidade em que é parte integrante, maximizando a interação e compartilhamento de conhecimentos. Tem como objetivo relatar a atuação da BSMA como um espaço atrativo de aprendizagem e difusão de conhecimentos sobre a Amazônia e acolhimento a diversos tipos de público, atendendo, sobretudo, às diferentes demandas dos usuários. Conclui ressaltando a importância de uma atuação da Biblioteca Universitária de forma mais integrada com a comunidade, contribuindo para uma maior aproximação da universidade com a sociedade e, portanto, cumprindo efetivamente o seu papel social.

Palavras-chave: Biblioteca Universitária. Papel Social. BSMA - Comunidade

Abstract: It addresses the social function of the university library, in particular, the experience of the Sectorial Library of the Amazon Museum of the Federal University of Amazonas with the community in which it is an integral part, maximizing interaction



and knowledge sharing. It aims to report the performance of BSMA as an attractive space for learning to spread knowledge about the Amazon and welcome different types of public, meeting, above all, the different demands of users. It concludes by emphasizing the importance of the University Library acting in a more integrated way with the community, contributing to a closer relationship between the university and society and, therefore, fulfilling its social role effectively.

Keywords: University Library. Social Role. BSMA - Community

1 INTRODUÇÃO

A Biblioteca Setorial do Museu Amazônico (BSMA) integra o Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Amazonas (SISTEBIB – UFAM) e tem como objetivo organizar, disseminar e preservar conhecimentos sobre a Amazônia e, sobretudo, disponibilizar seus acervos para estudantes, professores, pesquisadores e a comunidade em geral. Além disso, a BSMA apoia as atividades de ensino, pesquisa e extensão, contribuindo para a difusão da informação.

A biblioteca é composta por dois acervos: Acervo Museu Amazônico e Acervo Thiago de Mello. O primeiro é composto pelas seguintes coleções: Coleção de Referência: dicionários, manuais, enciclopédias e similares; Coleção Acervo Corrente: publicações a partir da metade do século XX, como: livros, teses, dissertações, periódicos, folhetos nas áreas de história, antropologia, sociologia, educação, literatura e áreas afins; Coleção Especial cujo tema principal é a Amazônia: publicações do século XVIII até a metade do século XX que engloba materiais como: livros, folhetos e periódicos. O acervo Thiago de Mello é composto por obras reunidas pelo autor e por um acervo adquirido pela Fundação Nacional do Livro (FNL). O acervo possui obras que abordam questões antropológicas, sociológicas, históricas, literárias, dentre outros temas de interesse do poeta.

2 METODOLOGIA

Para a realização deste trabalho a metodologia adotada é o estudo descritivo, com abordagem qualitativa. A pesquisa se caracteriza como um relato de experiência, pois descreve a experiência da BSMA com a comunidade interna e externa que atende.

Inicialmente, realizou-se uma pesquisa bibliográfica sobre o papel social da Biblioteca Universitária (BU), bem como a relevância de sua atuação na sociedade. No decorrer do texto descrevemos a participação da BSMA nas ações culturais realizadas pelo Museu Amazônico, bem como sua relação com o público que atende.

3 REVISÃO DE LITERATURA

As universidades e suas bibliotecas são instituições sociais a serviço da sociedade, enquanto instâncias criadoras e propulsoras do conhecimento, que estimulam e facilitam o acesso a este conhecimento (Luck *et al.*, 2000). A BU tem passado por muitas transformações resultantes das mudanças ocorridas com a evolução das sociedades, passando a se desenvolver de forma mais ativa com novos serviços de informação. De acordo com Silva, Momm e Benkendor (2018) a biblioteca deve ser mantida pelo profissional bibliotecário como um organismo vivo, atuante e acessível, onde nenhum material fique sem utilização.

Dispondo-se a alcançar o cumprimento de seu papel social, a BU não pode atuar como um órgão isolado do meio em que se insere, mas deve apresentar-se como um espaço aberto e dinâmico, despertando o interesse da comunidade não somente para utilizar os produtos e serviços de informação, mas também na participação de atividades desenvolvidas em ações educativas e culturais (Paiva, 2020). Dessa forma, a BU desempenha um papel social multifacetado e fundamental na vida acadêmica e na sociedade em geral. A presença de uma BU integrada à um museu, por exemplo, pode criar um ambiente enriquecedor no qual o conhecimento, a cultura e a educação se entrelaçam e fortalecem a conexão entre o mundo acadêmico e o público em geral, promovendo uma sociedade mais informada, além de cultivar a interação social.

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

4.1 A Biblioteca Setorial do Museu Amazônico e sua relação com a comunidade

A BSMA está localizada anexa ao Museu Amazônico, órgão suplementar da Universidade Federal do Amazonas (UFAM), que atua como apoio à pesquisa, ao ensino e à extensão em áreas fundamentais para o conhecimento da Amazônia e de

suas culturas. O Museu foi criado em 1975, implementado somente no ano de 1989 e encontra-se sediado no centro histórico da cidade de Manaus.

Figura 1 – Museu Amazônico



Fonte: Acervo fotográfico da BSMA

Descrição: Fotografia da fachada antiga e atual do Museu Amazônico

O Museu Amazônico possui um vasto acervo documental, etnográfico e arqueológico. Organiza e promove exposições temporárias e de longa duração, além de disponibilizar seu espaço para mostras individuais artísticas e programações que se identifiquem e traduzam o seu perfil de atuação perante a sociedade.

Figura 2 – Acervos da BSMA



Fonte: Acervo fotográfico da BSMA

Descrição: Fotografia do poeta Thiago de Mello conhecendo os acervos da BSMA em 2017.

O museu atende estudantes de nível fundamental e médio, universitários, turistas, pesquisadores nacionais e internacionais e a comunidade em geral. É nessa atmosfera a qual reúne comunidade local, turistas, escritores e pesquisadores de várias partes do Brasil e do mundo que a BSMA se encontra instalada e trabalha em parceria cultural nas programações promovidas pelo Museu Amazônico, tais como: Semana de Museus, realizada no mês de maio, promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM); Primavera de Museus, realizada no mês de setembro, promovida pelo IBRAM; Semana da Criança, realizada no mês de outubro, promovida pelo Museu

Amazônico e BSMA; Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, realizada no mês de outubro, promovida pelo Museu Amazônico e BSMA.

4.2 Público atendido pela Biblioteca Setorial do Museu Amazônico

Os serviços e produtos ofertados pela BSMA têm, devido principalmente sua natureza histórica sobre a Amazônia, como usuários potenciais: turistas, estudantes, escritores e pesquisadores.

4.2.1 Turistas

Por estar localizada no centro histórico da cidade de Manaus e junto ao Museu Amazônico, a BSMA se constitui como passagem obrigatória de interesse aos turistas e visitantes em geral. Além do interesse de conhecer o patrimônio local, os turistas recorrem à biblioteca de forma espontânea para obter informações turísticas, então a equipe apresenta materiais informacionais contendo os principais atrativos turísticos da região amazônica.

Figura 3 – Visitação de turistas



Fonte: Acervo fotográfico da BSMA

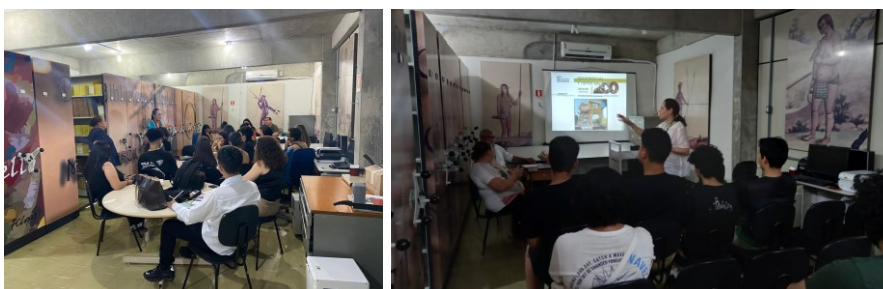
Descrição: Fotografia da bibliotecária Rosângela Martins apresentando aos turistas um espólio etnográfico de inestimável valor científico e cultural, que tem como título “Memória da Amazônia: Alexandre Rodrigues Ferreira e a Viagem Philosophica pelas Capitanias do Grão-Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyabá, 1783-1792”.

4.2.2 Estudantes

Os estudantes que visitam a BSMA são advindos de instituições de ensino tanto públicas quanto privadas. Geralmente, as visitas são iniciadas por interesse do professor de alguma disciplina, por turma da instituição e o agendamento para visita do museu é coordenado pelo setor de pedagogia do Museu Amazônico. Além

de atender as turmas agendadas que visitam o museu, a BSMA também recebe estudantes individuais que recorrem à biblioteca para a realização de atividades escolares, principalmente de pesquisas sobre a Amazônia. Estas visitas individuais não necessitam de agendamento, pois a biblioteca está aberta ao público independente do funcionamento do museu.

Figura 4 – Visitação de estudantes universitários



Fonte: Acervo fotográfico da BSMA
Descrição: Fotografia de alunos de Universidades

A visitação de estudantes é coordenada pela pedagoga do Museu Amazônico, que os conduz para visitação das exposições do museu e para visitação da biblioteca, onde diferentes atividades são mediadas pelos professores, como palestras, oficinas, exibição de filmes e, também, a equipe da biblioteca apresenta os produtos e serviços oferecidos, os acervos e slides no Power Point contendo algumas curiosidades retiradas de jornais e livros do acervo.

Figura 5 – Visitação de estudantes de escola pública



Fonte: Acervo fotográfico da BSMA
Descrição: Fotografia de alunos do Ensino Fundamental em atividades na biblioteca

4.2.3 Escritores e pesquisadores

Os escritores são mais que público, são parceiros da BSMA, pois estimulam o uso e disseminam produtos e serviços da biblioteca, através de lançamento de livros e realização de atividades como rodas de conversa, sarau literário, entre outras.

Os pesquisadores, de modo geral utilizam os serviços e produtos da BSMA em busca de fonte primária de informação para subsidiar suas pesquisas, bem como fortalecer ou confirmar seus dados já coletados, já que o acervo possui obras que possibilitam um conhecimento aprofundado sobre temas relacionados à Amazônia.

Figura 6 – Lançamento de livro



Fonte: Acervo fotográfico da BSMA

Descrição: Fotografia de lançamento do livro da escritora Giovana Lima

Percebe-se que o público que frequenta a BSMA possui necessidade de informação mais específica, principalmente, pelo aspecto histórico da Amazônia. Afinal, na BSMA, encontram-se obras valiosas em seu acervo, bem como ações que despertam a curiosidade do público.

Por outro lado, devido a biblioteca estar localizada no centro histórico da cidade de Manaus e afastada do Campus Universitário, localizado em uma área de preservação ambiental, pode-se considerar que a BSMA possui uma relação estreita com a comunidade externa, que busca por diferentes informações e utilização de recursos tecnológicos como computadores e internet.

Deste modo, salienta-se a importância da BSMA como agente de transformação social, no cumprimento de ações à comunidade universitária e sociedade em geral, através de um espaço atrativo de aprendizagem e difusão de conhecimentos sobre a Amazônia e acolhimento a diversos tipos de público, atendendo, sobretudo, às diferentes demandas dos usuários. Isto coaduna com o pensamento de Nunes e

Carvalho (2016) ao explicitarem sobre contribuições fundamentais para projetar a biblioteca num outro patamar de interesse social e, também, contribuir com uma mudança qualitativa nos serviços e na percepção das bibliotecas perante seu público.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apesar da filosofia de atuação da BU, quanto à sua finalidade, estar relacionada à prestação de serviços de informação como apoio às atividades de ensino, pesquisa, extensão da universidade, não se pode esquecer que por ser uma agência de transformação social possui o compromisso com o desenvolvimento social, cultural e humanitário tanto do meio interno quanto do meio externo em que é parte integrante.

Evidencia-se que a BSMA tem se apresentado como um espaço que disponibiliza ricas fontes de informação sobre a Amazônia e o importante papel de promover a cultura regional, além de servir de exemplo positivo para as BUs que objetivam serem concebidas como um espaço atrativo, de interação, acolhimento e gerador de melhorias sociais. Portanto, este trabalho busca contribuir para o aprofundamento de discussões em torno do papel social da BU, já que tradicionalmente é entendida como uma organização social que tem como característica a prestação de serviços de informação para o desenvolvimento humano, regional e sustentável da sociedade.

REFERÊNCIAS

- LUCK, Esther Hermes *et al.* A Biblioteca Universitária e as diretrizes curriculares do ensino de graduação. *In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS*, 11., 2000, Florianópolis. **Anais** [...]. Florianópolis: UFSC, 2000. Disponível em: https://www.bu.ufmg.br/snbu2014/anais_anterior/XI-SNBU/Dados/TrabLiv/t024.pdf. Acesso em: 20 mar. 2023.
- NUNES, Martha Suzana Cabral; CARVALHO, Kátia de. As bibliotecas universitárias em perspectiva histórica: a caminho do desenvolvimento durável. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v.21, n.1, p.173-193, jan./mar. 2016. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pci/v21n1/1413-9936-pci-21-01-00173.pdf>. Acesso em: 15 maio. 2018.

PAIVA, Maricélia Ferreira dos Santos. **A importância dos ecossistemas comunicacionais para a atuação da biblioteca universitária**, 2020. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Faculdade de Informação e Comunicação da Universidade Federal do Amazonas, Manaus, 2020. Disponível em: <https://tede.ufam.edu.br/handle/tede/8021>. Acesso em: 10 maio 2023.

BENKENDORF, Shyrlei Karyna Jagielski; MOMM, Christiane Fabíola; SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da. **Fundamentos da biblioteconomia e ciência da informação**. Disponível em: <https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=35640>. Acesso em: 15 ago. 2023.