



Eixo 3 – Formação e identidade profissional

## Tecendo Saberes: caminhos de formação continuada e construção coletiva de identidade profissional em Biblioteconomia

*Tecendo Saberes: pathways for continuing education and the collective construction of professional identity in Library Science*

**Thuanny Conceição Rodrigues Dourado** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) – [thuannydourado@gmail.com](mailto:thuannydourado@gmail.com)

**Flávia Dutra Rodrigues** – Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) – [flavia.ecm2@gmail.com](mailto:flavia.ecm2@gmail.com)

**Elisamara Gurgel Domingos de Carvalho** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) – [elisadecarvalho1011@gmail.com](mailto:elisadecarvalho1011@gmail.com)

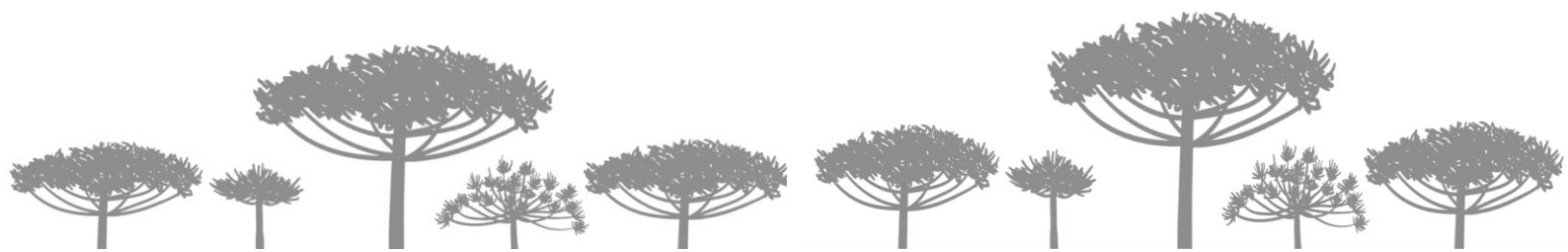
**Ester da Silveira Pinto** – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) – [esterdasilveira@hotmail.com](mailto:esterdasilveira@hotmail.com)

**Mariana Acorse Lins de Andrade** – Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho" (UNESP) – [acorse.mariana@gmail.com](mailto:acorse.mariana@gmail.com)

**Resumo:** O artigo analisa o projeto Tecendo Saberes como uma iniciativa de formação continuada na Biblioteconomia, com ênfase na licenciatura e na construção da identidade docente. O estudo, caracterizado como relato de experiência com abordagem qualitativa, descreve a organização e a execução de cursos formativos elaborados por estudantes. Os resultados evidenciam o desenvolvimento de competências pedagógicas, comunicacionais e organizacionais, bem como a ampliação da vivência docente em contextos de educação não formal. Conclui-se que o projeto contribui para a formação crítica, a permanência acadêmica e o fortalecimento da identidade profissional dos licenciandos.

**Palavras-chave:** Licenciatura em Biblioteconomia. Formação continuada. Docência. Identidade profissional. Educação não formal.

**Abstract:** This article analyzes the Tecendo Saberes project as a continuing education initiative in Library Science, with emphasis on teacher education and the construction of professional identity among undergraduate teaching students. The study is characterized as an experience report with a qualitative approach, describing the organization and implementation of training courses developed by students. The results highlight the development of pedagogical, communicative, and organizational skills, as well as the expansion of teaching practice in non-formal education contexts. It concludes



that the project contributes to critical education, academic retention, and the strengthening of pre-service teacher's professional identity.

**Keywords:** Teaching degree in Library Science. Continuing education. Teaching. Professional identity. Non-formal education.

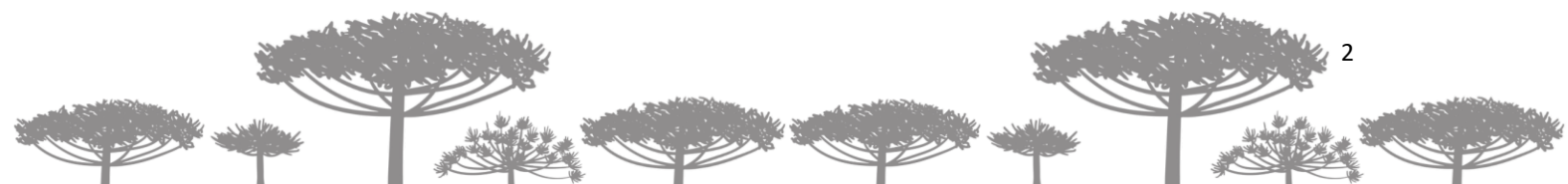
## 1 INTRODUÇÃO

A formação em Biblioteconomia, tradicionalmente estruturada no âmbito do ensino superior, tem sido desafiada pelas constantes transformações sociais, tecnológicas e informacionais que impactam o campo profissional. Nesse cenário, torna-se cada vez mais evidente a necessidade de ampliar os espaços para além da educação formal, incorporando práticas de formação continuada que auxiliem no desenvolvimento de competências, habilidades e na construção da identidade profissional bibliotecária. Tais demandas refletem não apenas as exigências do mercado de trabalho contemporâneo, mas também a necessidade de fortalecer o pertencimento e a atuação crítica dos futuros profissionais da informação.

Este processo permanente de aprendizagem assume papel central na consolidação de saberes profissionais, especialmente em áreas dinâmicas como a Biblioteconomia. Conforme proposto por Nóvoa (1992), a formação não se encerra na graduação, e é continuamente construída por meio das experiências, práticas e interações sociais. Nesse sentido, iniciativas de educação não formal ganham destaque ao articularem teoria e prática, incentivando o protagonismo dos sujeitos envolvidos.

Destaca-se, ainda, a importância da formação pedagógica nesta área, especialmente no contexto da licenciatura, que amplia as fronteiras da profissão ao integrar o ensino ao seu escopo. Projetos que envolvem os estudantes contribuem para o desenvolvimento de competências docentes, possibilitando a vivência prática na elaboração e na condução de atividades formativas voltadas à comunidade. Assim, a atuação desses alunos em iniciativas de formação continuada evidencia o potencial da Biblioteconomia no campo de ensino, reforçando sua dimensão educativa e social.

É nesse contexto que se insere o projeto Tecendo Saberes, uma iniciativa desenvolvida por quatro estudantes da licenciatura e uma estudante do bacharelado em Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), com apoio de duas docentes da área. O projeto foi idealizado com o objetivo de viabilizar a



participação de seus integrantes em eventos científicos e apoiar o desenvolvimento de pesquisas acadêmicas, por meio da oferta de cursos de formação a preços acessíveis, realizados na plataforma Google Meet. Para além de sua dimensão formativa, constitui uma estratégia de financiamento coletivo, direcionando os recursos arrecadados para atividades acadêmicas e científicas. A divulgação das ações ocorre por meio do Instagram, no perfil @tecendosaberesbiblio, ampliando o alcance das iniciativas e a interação com a comunidade.

A relevância deste relato justifica-se pela necessidade de documentar práticas inovadoras que articulam docência, colaboração e sustentabilidade acadêmica no campo da Biblioteconomia. Ao propor um modelo que integra ensino e apoio à pesquisa, o projeto contribui não apenas para o desenvolvimento individual, mas também para o fortalecimento da área, ao estimular a permanência estudantil e a pesquisa científica. Além disso, ao envolver estudantes da licenciatura, a iniciativa reafirma a dimensão educativa da Biblioteconomia, evidenciando seu compromisso com a formação de sujeitos e com a disseminação de conhecimentos especializados para a sociedade.

Este trabalho tem como objetivo analisar o projeto Tecendo Saberes, destacando suas contribuições para o desenvolvimento de competências, a atuação docente e a construção de identidade profissional. Especificamente, busca-se descrever a estrutura do projeto, apresentar as ações desenvolvidas, discutir o papel da formação continuada e refletir sobre as contribuições da iniciativa na trajetória acadêmica e profissional dos participantes.

Para tanto, o estudo fundamenta-se em discussões teóricas sobre a educação não formal e a identidade profissional, dialogando com autores como Nóvoa (1992), Freire (1996) e Tardif (2012). No campo da Ciência da Informação, consideram-se as reflexões sobre as transformações do profissional de biblioteconomia no contexto contemporâneo, incluindo as relacionadas à docência e à mediação do conhecimento.

## **2 FORMAÇÃO CONTINUADA, DOCÊNCIA E IDENTIDADE PROFISSIONAL NA BIBLIOTECONOMIA**

A discussão sobre formação continuada tem ganhado destaque em diferentes áreas do conhecimento, especialmente diante das transformações sociais e profissionais



contemporâneas. No campo da educação, a formação pode ser compreendida como um movimento permanente de construção e reconstrução de saberes ao longo da trajetória profissional. Nesse sentido, Nóvoa (1992) afirma que a formação se constitui por meio de um processo contínuo, articulado às experiências e práticas vivenciadas pelos sujeitos, sendo indissociável do contexto no qual atuam.

Corroborando essa perspectiva, Freire (1996) defende que a educação é um processo permanente, no qual ensinar e aprender se constituem em práticas indissociáveis e dialógicas. Para o autor, a formação se dá na relação entre sujeitos, mediada pela reflexão crítica sobre a prática, o que reforça a importância de experiências formativas que ultrapassem os limites da educação formal e promovam o protagonismo dos aprendizes (Freire, 1996).

No âmbito da formação profissional, Tardif (2012) destaca que os saberes docentes são construídos a partir de diferentes fontes, incluindo a formação acadêmica e as interações sociais. Esses saberes são dinâmicos e situados, sendo constantemente ressignificados no exercício da prática. Tal compreensão é especialmente relevante quando se consideram iniciativas que envolvem estudantes em atividades formativas, como a oferta de cursos, pois possibilitam a construção de conhecimentos pedagógicos na prática.

No campo da Biblioteconomia e da Ciência da Informação, as discussões sobre a formação profissional têm enfatizado a necessidade de atualização constante diante das demandas da sociedade da informação. Segundo Valentim (2002), o profissional da informação deve desenvolver competências que vão além do domínio técnico, incluindo habilidades de mediação, comunicação e educação. Essa perspectiva amplia a compreensão de um agente ativo na construção e na disseminação do conhecimento.

No contexto da licenciatura em Biblioteconomia, o Projeto Pedagógico do Curso da UNIRIO (2009) prevê uma formação voltada à atuação em processos educativos relacionados à organização, mediação e uso da informação. Experiências como o Tecendo Saberes contribuem para aproximar a formação acadêmica de práticas concretas de ensino, permitindo aos estudantes mobilizar conhecimentos pedagógicos e biblioteconômicos em ações voltadas à formação continuada. Desse modo, a iniciativa evidencia uma das possibilidades de atuação dos licenciados, ao mesmo tempo em que



amplia a reflexão sobre as contribuições da Biblioteconomia para diferentes contextos educativos.

Assim, as iniciativas que promovem a participação de estudantes em práticas formativas contribuem não só para o desenvolvimento de competências técnicas e pedagógicas, mas também para o fortalecimento da identidade profissional. Ao assumir o papel de mediadores, os estudantes passam a se reconhecer como sujeitos ativos no campo da Biblioteconomia, ampliando sua compreensão sobre a profissão e suas possibilidades de atuação.

### **3 METODOLOGIA**

Este estudo caracteriza-se como um relato de experiência, modalidade de produção científica que, conforme Mussi, Flores e Almeida (2021), consiste no registro de vivências acadêmicas e/ou profissionais com embasamento científico e reflexão crítica, possibilitando a descrição e análise de práticas oriundas do ensino, da pesquisa ou da extensão universitária. A escolha por essa abordagem justifica-se pela natureza do objeto de estudo, centrado na análise das atividades e desdobramentos do projeto Tecendo Saberes.

A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, voltada à compreensão dos processos, práticas e experiências dos participantes. Ainda que dados quantitativos sejam apresentados, cumprem papel complementar à análise, não constituindo seu foco central. O recorte temporal compreende o período de julho de 2025 até o momento de escrita deste artigo (maio de 2026), no qual já foram realizados seis minicursos abordando temas como normalização documentária, trabalho de conclusão de curso, inteligência artificial na Biblioteconomia e letramento racial.

Os sujeitos envolvidos compreendem dois grupos distintos. O primeiro é a equipe do projeto, formada por cinco estudantes de graduação, sendo quatro do curso de Licenciatura em Biblioteconomia e uma do Bacharelado em Biblioteconomia da UNIRIO, além de duas docentes que atuaram na criação e no desenvolvimento da iniciativa. O segundo grupo, composto pelos inscritos nos minicursos, é formado por estudantes de graduação e pós-graduação de diferentes regiões, dentro e fora do Estado do RJ, evidenciando um amplo alcance em sua fase inicial.



Como procedimento metodológico central, adotou-se a observação participante, uma vez que os autores integram diretamente o projeto e atuaram em todas as suas etapas. A participação da equipe abrangeu o planejamento e a estruturação dos minicursos, a criação e a gestão dos eventos na plataforma *Even3*, a elaboração de materiais de divulgação como *cards* e publicações para o Instagram, a criação das salas virtuais no Google Meet, a organização de listas de presença e a emissão de certificados. Em dois dos cinco minicursos, as aulas foram ministradas por colaboradores externos, profissionais que contribuíram voluntariamente para a iniciativa; nesses casos, os integrantes do Tecendo Saberes atuaram como assistentes, prestando suporte técnico e organizacional durante as atividades. Nos demais, a condução das aulas também foi responsabilidade da equipe do projeto. Essa observação foi contínua ao longo de todo o período analisado, permitindo o acompanhamento integral das atividades em suas distintas dimensões.

As fontes utilizadas são registros produzidos no desenvolvimento do projeto, de natureza digital, escrita e visual: materiais didáticos (*slides*), formulários de inscrição e de presença, listas de participantes, certificados emitidos, registros de divulgação em redes sociais, especialmente no *Instagram*, comunicações realizadas por aplicativos de mensagens e dados provenientes da plataforma *Even3*, utilizada para o gerenciamento das inscrições. Esses registros foram produzidos pelos próprios integrantes do projeto e utilizados como base para a sistematização e a análise da experiência, em conformidade com o que Mussi, Flores e Almeida (2021) denominam descrição informativa e referenciada no contexto dos relatos de experiência.

#### 4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

O Tecendo Saberes surge no contexto das demandas por formação continuada na área da Biblioteconomia e das dificuldades enfrentadas por estudantes para participação em eventos científicos. Desde sua criação, o projeto estruturou-se de forma colaborativa, com divisão de tarefas entre os integrantes. Essa dinâmica favorece o desenvolvimento de competências de gestão, comunicação e trabalho em equipe, aspectos considerados fundamentais para a atuação profissional, conforme apontado por Valentim (2002).



No que se refere às práticas formativas, o projeto desenvolve cursos com temáticas que dialogam com as demandas acadêmicas, sociais e profissionais. Entre os cursos ministrados, destacam-se: Letramento Racial Crítico; Uso de IA na Biblioteconomia: Práticas e Saberes; Oficina tecendo ideias para o TCC; além de capacitações em normalização documentária fundamentadas nas normas ABNT NBR 10520, ABNT NBR 6028 e ABNT NBR 14724.

A diversidade temática evidencia o caráter interdisciplinar e atualizado da iniciativa, contemplando desde conteúdos relacionados à normalização documentária e à produção acadêmica até discussões contemporâneas como o uso de inteligência artificial e questões sociais como o letramento racial. Tal configuração indica uma preocupação em articular conteúdos técnicos da Biblioteconomia a debates contemporâneos de caráter social e tecnológico, ampliando o escopo formativo da iniciativa.

Além disso, a oferta de cursos voltados à normalização documentária e à elaboração de trabalhos científicos atende a uma demanda recorrente entre estudantes, constituindo um suporte complementar à formação. Considerando que o domínio das normas de padronização é frequentemente requerido em atividades relacionadas à produção e à revisão de trabalhos acadêmicos, tais cursos podem contribuir para a ampliação dos conhecimentos técnicos dos participantes e para o desenvolvimento de competências valorizadas em diferentes contextos de atuação profissional.

Já as temáticas relacionadas à mediação da leitura e às questões raciais ampliam o escopo da formação, incorporando dimensões sociais e culturais e reforçando o compromisso com práticas inclusivas e socialmente referenciadas.

As atividades são planejadas e executadas pelos próprios integrantes do projeto, possibilitando a vivência de práticas pedagógicas em contextos de educação não formal, aproximando-se do que Gohn (2006) caracteriza como processos educativos desenvolvidos fora do sistema formal de ensino. A utilização da rede social *Instagram* (@tecendosaberesbiblio) como principal meio de divulgação e comunicação com o público configura-se como estratégica por permitir maior alcance e interação com os participantes. Além de evidenciar a incorporação de competências digitais no contexto da formação em Biblioteconomia.

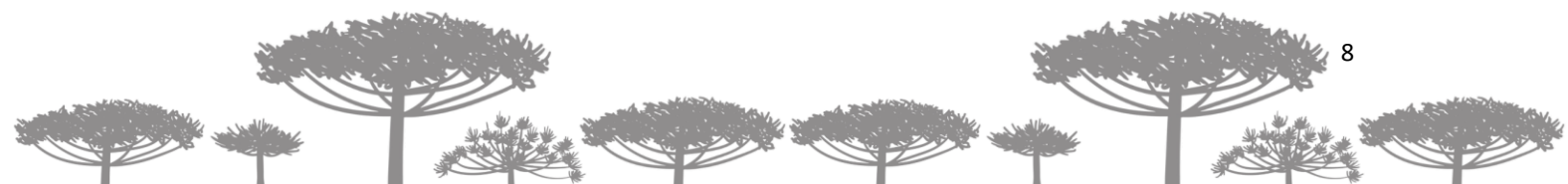


Um dos aspectos centrais do projeto refere-se ao seu modelo de financiamento, essa estratégia contribui para a permanência dos estudantes na pesquisa e para sua inserção em espaços de produção e circulação do conhecimento. A iniciativa pode ser compreendida como uma alternativa de sustentabilidade acadêmica, baseada em princípios de colaboração e autonomia.

A efetividade desse modelo pode ser observada a partir dos dados obtidos durante a execução das atividades. Nos cinco minicursos realizados, registrou-se a participação de 17, 31, 11, 5 e 13 inscritos, totalizando 77 participantes. Esses números evidenciam o alcance das ações desenvolvidas e a adesão do público às propostas formativas. A arrecadação proveniente dessas atividades possibilitou a participação dos integrantes em eventos relevantes da área, como o EDICIC, realizado em Portugal e os encontros ENBNA e EIBNA, em Salvador.

A participação de estudantes da licenciatura revela-se significativa, uma vez que possibilita a vivência de práticas docentes em contextos reais, contribuindo para a compreensão da Biblioteconomia como campo também voltado ao ensino. A experiência proporcionada pelo projeto permitiu aos participantes planejar, desenvolver e ministrar atividades formativas, mobilizando conhecimentos pedagógicos e biblioteconômicos em contextos de educação não formal. Nesse sentido, a iniciativa evidencia possibilidades de atuação associadas à formação em licenciatura e favorece reflexões sobre as contribuições da Biblioteconomia para diferentes contextos educativos.

Apesar dos resultados observados, o projeto apresenta desafios relacionados à gestão do tempo, à conciliação das atividades acadêmicas com as demandas organizacionais e à manutenção do engajamento dos participantes ao longo das ações desenvolvidas. Tais aspectos evidenciam que iniciativas colaborativas dessa natureza demandam planejamento contínuo e divisão equilibrada de responsabilidades. Ao mesmo tempo, os resultados alcançados sugerem potencial de adaptação da experiência a outros contextos, especialmente em ações voltadas à formação complementar e ao fortalecimento da participação estudantil em atividades científicas.



## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento do Tecendo Saberes evidencia o potencial de iniciativas colaborativas na formação continuada em Biblioteconomia, ao articular ensino, produção de conhecimento e estratégias de sustentabilidade acadêmica. Os resultados apresentados indicam que o projeto tem contribuído para a oferta de ações de formação voltadas a demandas acadêmicas e profissionais, ao mesmo tempo em que possibilita aos estudantes experiências relacionadas ao planejamento, à organização e à condução de atividades educativas.

No caso dos estudantes da licenciatura, a participação no projeto favorece a mobilização de conhecimentos pedagógicos em contextos de educação não formal, ampliando as possibilidades de reflexão sobre as contribuições da Biblioteconomia para diferentes espaços educativos. Nesse sentido, a experiência evidencia a relevância de iniciativas que aproximam a formação acadêmica de situações concretas de atuação, contribuindo para o desenvolvimento de competências relacionadas à comunicação, à mediação e à organização de atividades formativas.

Além de sua dimensão educativa, o projeto apresenta-se como uma alternativa para viabilizar a participação estudantil em eventos científicos, aspectos particularmente relevantes diante das dificuldades enfrentadas por muitos graduandos para acessar espaços de produção e circulação do conhecimento. Os resultados obtidos demonstram que ações desenvolvidas de forma colaborativa podem contribuir para ampliar oportunidades de participação acadêmica e fortalecer o envolvimento estudantil com atividades de pesquisa e extensão.

Como limitações, destaca-se que o relato se baseia em uma experiência específica, não permitindo generalizações para outros contextos. Além disso, o estudo não contemplou instrumentos sistemáticos de avaliação do impacto das ações junto aos participantes. Dessa forma, recomenda-se que pesquisas futuras investiguem os desdobramentos dessas experiências na trajetória acadêmica e profissional dos estudantes envolvidos, bem como as potencialidades e os desafios de iniciativas semelhantes em diferentes contextos institucionais.

Por fim, destaca-se que o Tecendo Saberes evidencia o potencial de iniciativas construídas coletivamente para ampliar horizontes formativos e acadêmicos na



Biblioteconomia. Mais do que viabilizar ações de capacitação e participação em eventos científicos, a experiência demonstra como a colaboração, o engajamento estudantil e a organização coletiva podem constituir caminhos significativos para a formação profissional e para o fortalecimento da participação acadêmica. Nesse sentido, a iniciativa apresenta potencial de inspirar práticas semelhantes em outros contextos institucionais, reafirmando o papel da Biblioteconomia como campo comprometido com a educação, a produção de conhecimento e a atuação social.

Em última análise, o Tecendo Saberes reafirma que a formação em Biblioteconomia não se limita à aquisição de conhecimentos técnicos, mas envolve também o desenvolvimento de experiências coletivas, de vínculos acadêmicos e de práticas colaborativas que ampliam a compreensão do papel social do profissional da informação. Quando vivenciadas de forma compartilhada, iniciativas dessa natureza contribuem para uma formação mais participativa, reflexiva e comprometida com as demandas contemporâneas da sociedade.

## REFERÊNCIAS

- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GOHN, M. G. Educação não-formal, participação da sociedade civil e estruturas colegiadas nas escolas. **Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 50, p. 27-38, jan./mar. 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ensaio/a/s5xg9Zy7sWHxV5H54GYydfQ/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 24 abr. 2026.
- MUSSI, Ricardo Franklin de Freitas; FLORES, Fábio Fernandes; ALMEIDA, Claudio Bispo de. Pressupostos para a elaboração de relato de experiência como conhecimento científico. **Práxis Educacional**, Vitória da Conquista, v. 17, n. 48, p. 60-77, 2021. Disponível em: <http://educa.fcc.org.br/pdf/apraxis/v17n48/2178-2679-apraxis-17-48-60.pdf>. Acesso em: 28 abr. 2026.
- NÓVOA, A. (org.). **Os professores e sua formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1992.
- TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. Centro de Ciências Humanas e Sociais. Escola de Biblioteconomia. **Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Biblioteconomia**. Rio de Janeiro: UNIRIO, 2009. Disponível em: <https://www.unirio.br/prograd/ppc-dos-cursos-de-graduacao/ProjetoPedaggicodoCursodeLicenciaturaemBiblioteconom.pdf>. Acesso em: 21 jul. 2025.
- VALENTIM, M. L. P. **Formação do profissional da informação**. São Paulo: Polis, 2002.