



Eixo 3 - Formação e identidade profissional

Estágio virtual supervisionado em biblioteconomia: experiência com foco em gestão na Biblioteca Pública Estadual do Ceará

Supervised virtual internship in library science: an experience focused on management at the Ceará State Public Library

David Vernon Vieira – Universidade Federal do Ceará (UFC) – davidvernon@ufc.br

Clóer de Lourdes da Silva – Centro Universitário Leonardo da Vinci (Uniasselvi) – cloerchagas12@gmail.com

Resumo: Descreve as atividades desenvolvidas durante o estágio supervisionado na Biblioteca Pública Estadual do Ceará (BECE), destacando a experiência do estágio virtual e da visita técnica realizada em agosto de 2025. Fundamenta-se em pesquisa exploratória, descritiva e de abordagem qualitativa, com levantamento bibliográfico sobre bibliotecas públicas e documental sobre as ações da BECE junto à comunidade. Os resultados evidenciam o contato com diferentes setores e profissionais da instituição, possibilitando compreender o funcionamento da biblioteca e os fazeres bibliotecários. Conclui-se que a experiência contribuiu significativamente para a formação acadêmica e preparação profissional do estudante de Biblioteconomia.

Palavras-chave: Estágio Supervisionado. Biblioteca Pública. Relato de Experiência. Ensino de Biblioteconomia.

Abstract: This paper describes the activities carried out during the supervised internship at the Ceará State Public Library (BECE), highlighting the experience of the virtual internship and the technical visit conducted in August 2025. It is based on exploratory, descriptive, and qualitative research, including a literature review on public libraries and a documentary review of BECE's community outreach initiatives. The results highlight interaction with different departments and professionals at the institution, providing insight into the library's operations and the work of librarians. It is concluded that the experience contributed significantly to the academic education and professional preparation of the library science student.

Keywords: Supervised Internship. Public Library. Internship Report. Library Science Education.



1 INTRODUÇÃO

O estágio supervisionado com foco na Gestão da Informação oferecido como disciplina do Curso de Biblioteconomia da Uniasselvi tem como objetivo o aprendizado da gestão, em sua prática profissional de uma biblioteconomia mais atuante, onde é realizado processos voltados para tomada de decisão, tornando as experiências profissionais efetivas no atendimento às demandas da instituição e da biblioteca como um todo.

Segundo a Lei nº 11.788/2008 (BRASIL, 2008), o estágio é uma atividade temporária realizada pelo educando no ambiente de trabalho para o desenvolvimento de uma determinada profissão.

No caso do curso de Biblioteconomia da Uniasselvi durante o percurso na graduação, o discente possui duas disciplinas de estágio curricular supervisionado com 80 horas cada – Estágio: Foco na Gestão da Informação e Estágio: Foco nas Tecnologias, iniciando esta jornada no quinto período e finalizando no sexto e último período do curso, tendo a oportunidade de escolher entre o estágio supervisionado presencial e o estágio virtual usando a plataforma disponibilizada no Ambiente Virtual de Aprendizagem para definir em qual tipo de unidade de informação irá desenvolver suas atividades práticas.

Considerando a possibilidade de ter contato com as atividades desenvolvidas no âmbito de uma biblioteca pública estadual, sobretudo no que diz respeito a setores específicos e os projetos que esta desenvolve, o presente estudo relata a experiência de estágio supervisionado por meio de visita técnica à Biblioteca Pública Estadual do Ceará (BECE).

O conceito de Biblioteca Parque em Medellín, na Colômbia é um projeto de transformação social e urbana que combina espaços culturais e educativos (bibliotecas, oficinas, acesso à internet) com áreas públicas para encontros comunitários (parques, praças), estrategicamente localizados em bairros marginalizados para promover a identidade, a equidade e a integração social, utilizando a arquitetura icônica como motor de mudança e símbolo de esperança, tornando-se «centralidades zonais.

A BECE se tornou a primeira Biblioteca Parque da região norte e nordeste do Brasil. É um equipamento cultural gerido pela Secretaria de Cultural do Ceará (SECULT-



CE) em parceria com a Organização Social - Instituto Dragão do Mar (IDM) com atuação no campo cultural do Ceará desde 10 de março de 1998.

Assim, partiu-se da seguinte questão: De que forma se desenvolvem as atividades e projetos na Biblioteca Pública Estadual do Ceará que possam contribuir para a construção de aprendizado teórico e prático para o discente do Curso de Biblioteconomia? Neste sentido, objetiva descrever as atividades desenvolvidas no estágio considerando a modalidade escolhida – estágio virtual e visita técnica - e o espaço em que teve contato com bibliotecários da BECE e os seus fazeres buscando destacar a visão desta experiência em relação ao estágio para o desenvolvimento do aprendizado e a construção da experiência para uma futura inserção do estudante de biblioteconomia no mercado de trabalho da área.

Desta forma, a próxima seção irá abordar os conceitos desenvolvidos por autores que tratam de Biblioteca Pública, para logo depois destacar a seção que fala a experiência vivida com o que foi observado na plataforma de estágio virtual disponibilizada para o Curso de Biblioteconomia da Uniasselvi e aquilo que foi observado durante a visita técnica a BECE e posterior levantamento documental para a construção deste relato.

2 BIBLIOTECA PÚBLICA X BIBLIOTECA PARQUE - CONCEITO EM ASCENSÃO

Segundo a IFLA (2022) a biblioteca pública, é a porta de acesso local ao conhecimento, fornece as condições básicas para a aprendizagem ao longo da vida, a tomada de decisão independente e o desenvolvimento cultural de indivíduos e grupos sociais. Isso reforça o papel da biblioteca pública como agente educador e promotor cultural junto à comunidade que atua.

Ainda de acordo com a IFLA (2022) a biblioteca pública é um componente essencial das sociedades do conhecimento, adaptando-se continuamente a novos meios de comunicação para cumprir sua função de fornecer acesso universal a informações. Esse diálogo com a comunidade por meio de plataformas de comunicação como as redes sociais é fundamental para divulgar os serviços e produtos oferecidos por ela.

Considerando ainda o conceito de bibliotecas públicas, as Bibliotecas Parque são bibliotecas públicas multifuncionais. Espaços culturais e de convivência que oferecem à



população ampla acessibilidade à informação, com qualidade física, humana e de ser.[...] (RIO DE JANEIRO, 2014, p. 4).

As primeiras bibliotecas parque surgiram no Brasil, no Rio de Janeiro por meio do Decreto nº 44.694, de 28 de março de 2014 que criou a rede de bibliotecas parque do estado do Rio de Janeiro, sendo elas a Biblioteca Parque de Manguinhos (BPM), Biblioteca Parque da Rocinha, Biblioteca Parque Estadual (BPE) e Biblioteca Parque do Complexo do Alemão (BPA), sendo que esta última fechou suas portas em 2016 e houve uma tentativa de reabertura em 2019, porém não há relatos de continuidade.

Assim, Silva, Chaves e Pinho (2023) reforçam que:

Tais perspectivas demonstram que a biblioteca pública e a biblioteca parque estão em caminhos próximos. O que pode se mostrar como um fator diferenciador entre essas duas tipologias é que a biblioteca parque já nasce com esse papel social forte, de atuar diretamente com as comunidades para possibilitar mudanças sociais, enquanto algumas bibliotecas públicas ainda estão ancoradas em um paradigma custodial e com poucos projetos ou ações em parceria com e para a comunidade.

Neste sentido, percebe-se que a BECE vem atuando como biblioteca parque tendo em vista essa preocupação de promover ações que envolvam a comunidade próxima dela, bem como buscar oferecer perspectiva de mudança social para a comunidade que se beneficia dos seus produtos e serviços.

3 METODOLOGIA

A metodologia utilizada para realização da investigação caracteriza-se em uma pesquisa descritiva, exploratória e documental com o propósito de relatar as atividades que ocorreram ao longo do estágio virtual com foco em gestão na BECE. De acordo com Marconi e Lakatos (2022, p. 297) as pesquisas descritivas “objetivam descrever as características de uma população, ou identificar relações entre variáveis.”

Para considerar a abordagem qualitativa foi realizado um levantamento bibliográfico na base de dados Base de Dados em Ciência da Informação - BRAPCI, através dos termos “biblioteca parque” e “biblioteca pública estadual” e “ceará”. Além disso, utilizou-se de análise documental para ampliar o olhar do estágio por meio da leitura e análise dos documentos produzidos pelo IDM que tratam da gestão da BECE. Segundo Cellard (2008) a análise documental favorece a observação do processo de maturação ou de evolução de indivíduos, grupos, conceitos, conhecimentos,



comportamentos, mentalidades, práticas, entre outros. A abordagem qualitativa serviu para descrever a visita técnica a BECE e o seu funcionamento focando na experiência vivida, nos significados e no contexto.

4 VIVÊNCIA DO ESTÁGIO – DO ESTÁGIO VIRTUAL A VISITA TÉCNICA À BECE

A primeira etapa do estágio supervisionado com foco em gestão passou por analisar um ambiente de uma biblioteca numa plataforma virtual disponibilizada pela Uniasselvi. A plataforma permite ao estudante identificar elementos presentes em uma biblioteca inserida no que é chamado de Laboratório Virtual para fazer o diagnóstico organizacional da Biblioteca Dante Alighieri da Uniasselvi.

Pelo fato de o Curso de Biblioteconomia em questão ser no formato de Ensino à Distância (EaD) e o estudante que escolhe essa modalidade de ensino ter que conciliar muitas vezes trabalho com estudo, considerou-se que essa oportunidade de realizar o estágio neste formato seria mais interessante, pois não é preciso se deslocar em um primeiro momento para o espaço escolhido para poder ter contato com o ambiente de prática. Embora seja uma experiência inovadora, acredita-se que o estágio presencial não se compara em termos de interação e trocas de experiência do estudante com o profissional da área de biblioteconomia.

A partir de uma experiência virtual o estudante vai transitando pelos diversos ambientes presentes no espaço (entrada da biblioteca, recepção ao usuário, processamento técnico, sala de estudo, acervo, etc.) para responder a perguntas que são elencadas na plataforma para analisar os pontos fortes e fracos e ameaças e oportunidades tudo isso coletando imagens que servirão para validar as respostas às perguntas.

Em um segundo momento, no sentido de destacar a vivência do estágio supervisionado escolheu-se a Biblioteca Pública do Estado do Ceará (BECE) equipamento gerido pela Secretaria de Cultura do Ceará e a Organização Social Instituto Dragão do Mar (IDM) para realizar a visita técnica e produzir o relatório de estágio supervisionado.

A BECE foi criada em 25 de março de 1867, é a maior e mais antiga biblioteca do Estado e a sétima mais antiga do Brasil. A BECE é responsável pela execução da política estadual de recolhimento, guarda, preservação e difusão do patrimônio



bibliográfico cearense. Equipamento cultural e educativo aberto ao público, promove o acesso ao conhecimento, à cultura e à informação, além de incentivar a leitura e a inclusão social e digital.

O edifício atual foi construído em 1975 e atualmente abrange uma área construída de 2,5 mil m² que é uma referência na arquitetura modernista do Ceará. A BECE comemorou 158 anos de história em 2025. O conceito incorporado na modernização é o de biblioteca parque conforme modelo observado no Rio de Janeiro e originado na Colômbia em Medellín, onde a reconfiguração do ambiente físico visava a expansão do seu uso social de forma integrada ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

De acordo com Silva, Chaves e Pinho (2023) a BECE representa uma nova roupagem para a biblioteca pública, alinhada aos princípios da biblioteca parque latino-americana, atuando como dispositivo cultural transformador, promotor de inclusão, mediação da informação, participação cidadã e desenvolvimento social. Para estes autores, a BECE abrange quatro dimensões que aproxima ela do conceito de biblioteca parque: 1- Democratização do acesso ao livro e ao conhecimento; 2- Democratização do acesso ao livro e ao conhecimento; 3- Valorização da leitura, da arte e da comunicação; 4- Biblioteca como espaço de memória e desenvolvimento social.

Em função disso, pode-se perceber como a BECE se alinha ao modelo de biblioteca parque e se configura como ferramenta de mediação social e transformação comunitária principalmente com ações no seu entorno tornando-a pioneira no Norte/Nordeste.

O prédio da BECE foi totalmente reformado, ampliado e modernizado antes e durante a pandemia de Covid-19 e reinaugurado em 12 de agosto de 2021 após sete anos de reformas. O investimento do Governo do Estado do Ceará na reforma e modernização da Biblioteca Pública, por meio da Secult, foi de R\$ 21.671.697,79, sendo R\$ 11.348.762,75 destinados à obra estrutural e R\$ 10.322.935,04 à modernização, incluindo a aquisição de equipamentos, mobiliário, ambientação e acervo.

A BECE desenvolve projetos de Cidadania Cultural que visam garantir o acesso democrático à leitura, à arte e ao conhecimento, promovendo o protagonismo de grupos e territórios historicamente sub-representados. A partir de ações formativas, rodas de conversa, oficinas e apresentações, a BECE procura reafirmar seu espaço



público de convivência e inclusão. Oferece também espaço que valoriza a literatura de cordel e a cultura popular nordestina por meio do eixo de atuação Acervo, Pesquisa e Difusão do conhecimento.

Assim, considerando a disciplina de Estágio Supervisionado com Foco na Gestão que foi vivenciada neste período de 2025, procurou-se entrar em contato com a Direção da BECE para conhecer um pouco da sua estrutura organizacional, que se manifesta com um modelo inovador, em que há um modelo que envolve um contrato de gestão junto a uma organização social, no caso o IDM que gere o orçamento da BECE e mais 28 equipamentos culturais do Estado do Ceará.

Ao longo da visita técnica pôde-se perceber em cada Setor percorrido na BECE que existe um fluxo de trabalho bem definido como por exemplo o observado no Setor de Conservação e Restauro de Obras raras onde é feita a seleção de uma obra para restauração seguindo: a) Seleção da obra para restauro; b) Ficha de diagnóstico detalhando imperfeições ou necessidades de restauro; c) Higienização para retirada de mofo, ácaro, etc.; d) Encadernação; e Restauro/Conservação.

Vale destacar também, na análise documental realizada o documento relativo à Política de Formação e Desenvolvimento de Coleções da Biblioteca Pública Estadual do Ceará que está disponível no *site* da BECE e onde é possível ler todo conteúdo sobre a formação e desenvolvimento da coleção desta biblioteca pública que está todo ele bem estruturado. (BECEa, 2022). Além desta política de formação, há também o regulamento disponível para informar aos usuários sobre os serviços de empréstimo, devolução e tratamento de multas por atraso, etc. (BECEb, 2022).

A gestão da BECE definiu por questões de segurança para que o Setor de Obras Raras fosse no 5º andar do prédio da BECE e o setor onde se faz a digitalização de obras raras fique alocado no segundo subsolo (-2 andar) para onde é encaminhada a seleção de obras definidas para serem digitalizadas e disponibilizadas por meio do acesso do Catálogo OPAC Sophia e, também do *site* Google Arts e Culture¹ destacando itens originais de obras raras das escritoras Rachel de Queiroz, Ana Facó, Anita Malfati entre outras que estão presentes no acervo de obras raras.

¹ Google Arts and Culture da BECE. Disponível em: https://artsandculture.google.com/explore/collections/biblioteca-publica-estadual-do-ceara?c=assets&fs=medium:/m/0bt_c3. Acesso em: 20 abr. 2026.



Ao longo da visita técnica feita ao Setor do Acervo de Obras Raras no quinto andar, foi possível ter acesso também o espaço específico para essa finalidade onde são armazenadas obras da Coleção Bonifácio Câmara, Tomás Pompeu Sobrinho, Amorim Sobreira em que pode-se destacar um Incunábulo do Séc. XV, “Éclogas, Bucólicas, Geórgicas, Eneida” do poeta Virgílio, impresso em Nuremberg em 1492 e que possui apenas dois exemplares em todo o mundo sendo um deles na BECE e outro em Londres; as obras de Santo Agostinho; dos oradores Cícero, Demóstenes e Platão; do fabulista Fedro e obras de outros renomados autores da literatura mundial impressas nos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX, além de raridades da literatura nacional e cearense.

Assim, pode-se constatar a importância histórica que tem estes livros para a coleção da qual foram adquiridas estas obras. Em resumo, a visita técnica transcorreu por diversos setores da BECE que foram percorridos durante a visita técnica em agosto de 2025. Os setores que foram considerados nesta visita foram a Direção da BECE - 20/08, Laboratório de Conservação e Restauro de Livros (pisos -2) – 19/08, Coleção Ceará, Oficina do Fazer, Diretoria (pisos +1) – 20/08, Digitalização de Obras Raras – 21/08 e Obras Raras (pisos +2) – 22/08.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O estágio supervisionado constitui o elo fundamental entre o ambiente acadêmico e o dinâmico mercado de trabalho, atuando como um catalisador para a inserção profissional dos graduandos. A negligência dessa interlocução com a realidade prática coloca em risco a ocupação de espaços mercadológicos tradicionais e emergentes por parte dos profissionais da informação.

Portanto, o escopo primordial dessa disciplina transcende o mero cumprimento de exigências curriculares burocráticas; seu objetivo reside em alinhar a formação pedagógica às tendências contemporâneas, consolidando a indissociabilidade entre teoria e prática. Trata-se, essencialmente, de uma imersão na rotina institucional que capacita o futuro egresso a enfrentar com competência os desafios complexos da carreira.

A materialização dessa premissa pedagógica pôde ser vivenciada empiricamente durante o estágio realizado na Biblioteca Pública Estadual do Ceará



(BECE). Essa experiência revelou-se altamente profícua e enriquecedora, uma vez que a mediação efetuada pelas bibliotecárias e técnicos de cada setor propiciou uma compreensão holística da atuação biblioteconômica, transcendendo a mera execução de rotinas puramente técnicas.

Ademais, a imersão em um dos equipamentos documentais e culturais mais modernos do país viabilizou o conhecimento aprofundado de múltiplos ambientes e serviços inovadores, que subsidiarão o desenvolvimento da trajetória profissional bibliotecária. Esta pesquisa teve como objetivo descrever as atividades desenvolvidas durante o estágio supervisionado e considera-se que foi alcançado com êxito considerando a modalidade virtual e a experiência vivida durante a visita técnica ao referido local.

As limitações encontradas no desenvolvimento deste estágio se resumem a dificuldade de encontrar informações que ajudassem a elaborar os relatórios pertinentes à visita técnica, tendo em vista que algumas informações sobre a BECE se encontravam no *site* da Secult-CE e outras no *site* do IDM. Embora isso pudesse ser um impeditivo, os relatórios de panorama de resultados obtidos pelas ações desenvolvidas na BECE relativos a 2022 e 2024 e, o próprio relatório de gestão do equipamento elaborado pelo IDM relativo a 2021-2022 ajudaram a formular o conteúdo do relatório de estágio e este relato de estágio. (INSTITUTO DRAGÃO DO MAR, 2022; INSTITUTO DRAGÃO DO MAR, 2024).

Por fim, para realização de estudos futuros, recomenda-se ampliar a visão de gestão no ambiente da biblioteca pública trazendo questões para o ambiente do estágio virtual que destaque conteúdos sobre ação cultural e serviços inovadores no âmbito destes espaços para alinhar com a visão observada no ambiente da visita técnica.

REFERÊNCIAS

BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DO CEARÁ. BECE. **Política de Formação e Desenvolvimento de Coleções da Biblioteca Pública Estadual do Ceará (BECE)**. Ceará, 2022. Disponível em: <https://bece.cultura.ce.gov.br/wp-content/uploads/2024/04/Politica-de-Formacao-e-Desenvolvimento-de-Colecoes-da-Bece.pdf>. Acesso em: 25 abr. 2026.



BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DO CEARÁ. BECE. **BECE – Regulamento e Serviços**. Ceará, 2022. Disponível em: <https://bece.cultura.ce.gov.br/servicos-bece-regulamento/#oacesso>. Acesso em: 21 abr. 2026.

BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DO CEARÁ. **BECE é premiada nacionalmente por ação de inclusão de estagiários com deficiência**. Ceará, 2025. Disponível em: <https://www.ceara.gov.br/2025/10/31/bece-e-premiada-nacionalmente-por-acao-de-inclusao-de-estagiarios-com-deficiencia/>. Acesso em: 30 abr. 2026.

BRASIL. Lei nº11.788, de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; [...]. Brasília: 2008. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm. Acesso em: 22 abr. 2026.

CELLARD, André. **A análise documental**. In: POUPART, Jean *et al.* A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos. Petrópolis, Vozes, 2008.

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ. SECRETARIA DE CULTURA. **Biblioteca Pública Estadual do Ceará é reinaugurada com novos espaços e mais de 100 mil títulos disponíveis**. Ceará, 2021. Disponível em: <https://www.ceara.gov.br/2021/08/12/biblioteca-publica-estadual-do-ceara-e-reinaugurada-com-novos-espacos-e-mais-de-100-mil-titulos-disponiveis/#:~:text=Biblioteca%20P%C3%ABlica%20Estadual%20do%20Cear%C3%A1,Governo%20do%20Estado%20do%20Cear%C3%A1>. Acesso em: 10 abr. 2026.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. IFLA. Manifesto da Biblioteca Pública IFLA-UNESCO 2022. [S. l], 2022. Disponível em: <https://repository.ifla.org/items/4dcd673d-9935-4632-a71a-1be533180d26>. Acesso em: 22 abr. 2026.

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR. IDM. **Panorama de Resultados 2022 – Biblioteca Pública Estadual do Ceará**. Ceará, 2022. Disponível em: <https://www.idm.org.br/transparencia/?ano=61&tipo=59&equip=65>. Acesso em: 20 abr. 2026.

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR. IDM. **Panorama de Resultados 2024 – Biblioteca Pública Estadual do Ceará**. Ceará, 2024. Disponível em: <https://www.idm.org.br/transparencia/?ano=61&tipo=59&equip=65>. Acesso em: 20 abr. 2026.

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR. IDM. **Relatório de Gestão 2021-2022 – Instituto Dragão do Mar**. Ceará, 2022. Disponível em: <https://www.idm.org.br/transparencia/?ano=62&tipo=59&equip=86>. Acesso em: 21 abr. 2026.

MARCONI, Marina de A.; LAKATOS, Eva M. **Metodologia Científica**. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2022. E-book. ISBN 9786559770670. Disponível em:



<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786559770670/>. Acesso em: 16 jun. 2026.

RIO DE JANEIRO (Estado). Decreto nº 44.694, de 28 de março de 2014. Cria a rede de bibliotecas parque do estado do rio de janeiro, e dá outras providências. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, 28 mar. 2014.

SILVA, B. S.; CHAVES, I. T.; PINHO, F. A. Biblioteca parque e as possibilidades para o desenvolvimento social e comunitário no cenário cearense. **Informação em Pauta**, v. 8, n. esp, 2023.

