



Eixo 4 – Ciência da Informação: diálogos e conexões

Análise métrica da produção acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB/PPGMA)

Metric analysis of academic production of the Fundação Casa de Rui Barbosa's Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (FRCB/PPGMA)

Daniela Silva – Universidade Federal Fluminense (UFF) – danielaoliveirasilva@id.uff.br

Dilza Ramos Bastos – Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) – dbastos@rb.gov.br

Resumo: O trabalho apresenta resultados parciais de uma pesquisa métrica em desenvolvimento no Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB/PPGMA). O objetivo é analisar e representar a produção científica do programa, ampliando sua visibilidade e favorecendo a socialização do conhecimento. Ancorada nos Estudos Métricos da Informação (EMI), possui uma abordagem bibliográfica e quantitativa-descritiva, examina as redes de colaboração e as relações entre palavras-chave das dissertações. Os resultados abrangeram oitenta e sete dissertações e evidenciam a relevância da investigação para compreender o impacto da FCRB/PPGMA para a produção científica.

Palavras-chave: Métricas da informação e comunicação. Produtividade científica. Colaboração científica. Dissertação. Fundação Casa de Rui Barbosa.

Abstract: The paper presents partial results of a metric research under development in the Fundação Casa de Rui Barbosa's Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA/FCRB). The objective is to analyze and represent the program's scientific production, expanding its visibility, and fostering the socialization of knowledge. Grounded in Information Metrics Studies (EMI), the research adopts a bibliographic and quantitative-descriptive approach. It examines collaboration networks and relationships among dissertation keywords. The results encompassed eighty-seven dissertations and highlight the relevance of the investigation for understanding the impact of FCRB/PPGMA on scientific production.



Keywords: Measurement. Scientific productivity. Scientific collaboration. Master's dissertation. Fundação Casa de Rui Barbosa.

1 INTRODUÇÃO

A Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) é uma instituição pública federal vinculada ao Ministério da Cultura (MinC), cuja missão institucional consiste no “[...] desenvolvimento da cultura, da pesquisa, do ensino e da preservação de acervos” (FCRB, 2024, *online*), além da difusão de informações relacionadas à obra e trajetória pessoal de Rui Barbosa.

Dentro da estrutura da FCRB, encontra-se o Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA), aprovado pela Portaria MEC 919 em 18 de agosto de 2016. O Programa, subordinado à Presidência da FCRB, foi convertido em divisão na estrutura organizacional da Fundação, ação formalizada pela Portaria FCRB nº 23, de 22 de novembro de 2024 (BRASIL, 2024).

Alinhado ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) número 4, educação de qualidade, o PPGMA “oferece curso de mestrado profissional gratuito, inserido na área de avaliação Comunicação e Informação, da Capes” (FCRB, 2021, *online*). Atualmente é composto por duas linhas de pesquisa que visam estudar sobre o patrimônio documental e práticas críticas em acervos, tendo como principal objetivo a formação de profissionais aptos a atuarem no campo de Memória e Acervos (FCRB, 2021, *online*).

Localizado na Rua São Clemente 134, em Botafogo, no Rio de Janeiro, o PPGMA conta com professores qualificados e uma biblioteca especializada para atender às demandas do curso de mestrado profissional, disponibilizando aos pesquisadores um conjunto extenso de recursos informacionais e estruturais. Além disso, ao término da trajetória acadêmica dos pesquisadores no PPGMA, a Fundação Casa de Rui Barbosa assume o compromisso institucional de preservar a memória do programa e de seus alunos por meio do armazenamento da produção intelectual dos discentes: as dissertações.

Contudo, diante dos desafios impostos pelo crescente volume de produção documental na atualidade, identifica-se a necessidade de aprimorar a gestão e disponibilização das informações armazenadas na biblioteca. Nesse contexto, o



problema de pesquisa concentra-se na busca por estratégias que permitam dinamizar, organizar e qualificar o acesso a esse conjunto informacional. Para tanto, considerando-se como objetivo geral reduzir a dispersão documental, de modo a otimizar os processos de recuperação da informação e valorizar a memória institucional/acadêmica, foram estabelecidos os seguintes objetivos específicos: proceder levantamento bibliográfico acerca dos estudos métricos da informação para embasamento teórico da pesquisa; coletar, organizar e sistematizar os dados de forma manual, para facilitar a análise e a disseminação dos resultados; e compreender de que forma o programa tem contribuído para o avanço da pesquisa científica.

Cumprido destacar, também, que o campo de Estudos Métricos da Informação (EMI) vai ao encontro das necessidades descritas, pois auxilia na quantificação e qualificação da produção documental em constante crescimento, sendo uma área de estudo essencial para a análise do desenvolvimento científico (Silva; Bianchi, 2001).

Portanto, uma pesquisa aprofundada vem sendo conduzida, unindo os Estudos Métricos da Informação e a necessidade de análise qualificada dos dados referentes ao PPGMA. Tal investigação almeja interpretar, sistematizar e representar as informações de maneira consistente e visual, contribuindo para a socialização do conhecimento científico e ampliando o alcance e a visibilidade da produção acadêmica do PPGMA/FCRB.

2 METODOLOGIA

A pesquisa tem caráter bibliográfico e quantitativo-descritivo (Gil, 2002). A análise bibliográfica busca entender o estado da arte acerca dos Estudos Métricos da Informação (EMI), estabelecendo as bases teóricas e conceituais para o desenvolvimento das próximas etapas.

A coleta dos dados foi realizada manualmente, sem a utilização de *softwares* especializados para extração ou análise das informações. Para organização dos dados coletados, utilizou-se o *Google* Planilhas, enquanto o *Canva* foi empregado na elaboração das apresentações dos resultados. As seguintes fontes de informação foram escolhidas para tal etapa da pesquisa: as dissertações em formato físico disponíveis na biblioteca, o Currículo Lattes e os registros do ORCID dos egressos do PPGMA. A



avaliação das fontes disponíveis ancorou-se no critério de confiabilidade das informações (Tomaél *et al.*, 2004, p. 34-35), visando encontrar dados oficiais e atualizados sobre a trajetória acadêmica dos pesquisadores.

Considerando que a presente pesquisa tem por objetivo construir uma visão integrada da produção científica do programa, o recorte temporal definido abrange o período compreendido entre a primeira turma a realizar a defesa de seus trabalhos, no ano de 2018, e a turma mais recente cujas dissertações físicas encontram-se disponíveis no acervo da biblioteca, correspondente ao ano de 2024. Tal delimitação busca assegurar a consistência do corpus analisado, contemplando a totalidade da produção até o momento da investigação. Desse modo, o universo da pesquisa é composto por oitenta e sete dissertações, correspondentes a oitenta e sete egressos do PPGMA.

Embora todas as dissertações estejam disponíveis no Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUBI)¹, a presente pesquisa concentrou-se exclusivamente nos exemplares físicos existentes na biblioteca. Essa delimitação decorre do escopo da bolsa de Iniciação Científica, cujas atividades estavam voltadas especificamente para o acervo da biblioteca do Mestrado, não abrangendo a análise dos documentos disponibilizados no Repositório. Dessa forma, o corpus foi constituído apenas pelas dissertações físicas, em consonância com os objetivos e limites estabelecidos pelo projeto de pesquisa.

Vale destacar que o estudo métrico proposto tem como foco a análise das redes de colaboração científica entre instituições e as relações entre as palavras-chave atribuídas às dissertações por ano de defesa. Em função disso, foram adotadas algumas decisões metodológicas: i) optou-se por não excluir nenhuma instituição vinculada aos egressos, independentemente de sua natureza pública ou privada; ii) os nomes institucionais foram normalizados conforme a denominação mais recente identificada nos respectivos sites oficiais; iii) as palavras-chave foram padronizadas por meio da unificação de termos sinônimos e adoção do singular na representação, de acordo com a metodologia adotada pela Fundação, para reduzir inconsistências e garantir maior precisão na análise.

Para tal pesquisa, são examinadas tanto as dissertações dos egressos quanto às suas trajetórias acadêmicas e profissionais individuais. Ao fim, o caráter quantitativo-

¹ Link para acesso ao Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUBI): <https://rubi.caservibarbosa.gov.br/>. Acesso em: 23 jun. 2026.



descritivo da pesquisa tem como objetivo trazer uma visão mais integrada dos dados coletados, utilizando representações visuais para facilitar a interpretação dos resultados, ampliar o acesso às informações e fortalecer sua disseminação.

3 ESTABELECIMENTO DAS BASES TEÓRICAS

Durante o levantamento biográfico, tornou-se necessário destacar as semelhanças e diferenças entre a Bibliometria e a Cientometria, buscando compreender em qual área a pesquisa se apoiaria.

Assim, a princípio, a Bibliometria pode ser compreendida como um campo de estudo dedicado à aplicação de técnicas estatísticas e matemáticas na análise de publicações e registros documentais de natureza diversa (Pritchard, 1969). Sua abordagem vai além da simples quantificação de documentos, uma vez que se propõe a oferecer suporte às atividades de gestão de unidades de informação e bases de dados, auxiliando tanto na formação quanto na manutenção e avaliação de coleções (Santos; Kobashi, 2009).

Portanto, ao pesquisar de forma sistemática o fluxo informacional, a Bibliometria contribui de forma significativa para o planejamento e tomada de decisões. Diante disso, torna-se possível mapear tendências emergentes, identificando os autores e periódicos de maior relevância, bem como reconhecer as áreas do conhecimento com maior impacto, fornecendo indicadores sólidos que transformam o processo avaliativo da ciência em uma atividade mais consistente e eficaz (Silva; Bianchi, 2001).

A Cientometria, por sua vez, configura-se como uma especialização derivada da Bibliometria, direcionando seu foco para o estudo da ciência enquanto atividade social, política e econômica (Silva; Bianchi, 2001). Seu interesse central é a compreensão dos mecanismos pelos quais o conhecimento científico é produzido, disseminado e apropriado pela população, considerando a dinamicidade da produção científica.

Para isso, a Cientometria utiliza métodos provenientes das ciências exatas aplicados à análise de fenômenos próprios das ciências sociais e humanas, ultrapassando a mera quantificação da informação, assim como na Bibliometria. Nesse contexto, os dados analisados são qualificados e interpretados, possibilitando a construção de indicadores confiáveis que subsidiem a formulação, o acompanhamento



e a avaliação de políticas científicas e tecnológicas (Spinak, 1996). Tal abordagem permite uma compreensão mais aprofundada do desenvolvimento de áreas do saber, do desempenho institucional e da atuação de comunidades científicas ao longo do tempo.

Logo, inserida nesse panorama, a pesquisa desenvolvida no âmbito da FCRB/PPGMA não se orienta de forma imediata para o apoio de processos decisórios institucionais. Assim como proposto em um dos objetivos específicos, a pesquisa busca compreender de que maneira os egressos e, conseqüentemente, o próprio programa têm contribuído para a expansão do conhecimento científico em escalas local, nacional e internacional.

4 RESULTADOS PARCIAIS

Com a finalidade de apresentar e discutir os resultados parciais de forma mais objetiva e concisa neste trabalho, optou-se por selecionar, como recorte exemplificativo, a turma concluinte do ano de 2022. Em tal ano, foram analisadas dez dissertações e, concomitantemente, dez currículos dos respectivos autores.

4.1 Redes de colaboração científica

No contexto do desenvolvimento científico mundial, as redes de colaboração científica passaram a desempenhar um papel central na consolidação da ciência cooperativa, dinâmica e em permanente evolução (Vanz, 2013). Tais redes podem ser analisadas e caracterizadas tanto quantitativa quanto qualitativamente, a partir dos vínculos estabelecidos entre pesquisadores, países, áreas temáticas ou, como no caso da presente pesquisa, entre instituições.

A análise justifica-se com base no inciso V do art. 1º do Regimento Interno da FCRB, o qual estabelece como um de seus objetivos institucionais a colaboração com instituições nacionais e internacionais (BRASIL, 2024). Desse modo, o estudo métrico das redes de colaboração estabelecidas entre o PPGMA e outras instituições possibilita avaliar e mensurar a frequência e a amplitude das parceiras do programa no contexto da produção científica mundial, considerando-se especificamente a atuação acadêmica dessa área da Fundação.



Além desse aspecto e das relações mantidas entre docentes, há possibilidade de novos contatos no caso dos discentes egressos, o que já ocorreu em várias oportunidades - interações profissionais, tais como: o contato direto de ex-alunos com seus orientadores; participação em eventos realizados pela FCRB; e elaboração de trabalhos acadêmicos posteriores ao curso.

Assim, foram identificados e registrados os endereços profissionais dos egressos, sejam públicos ou privados, estabelecendo a correlação desses vínculos institucionais com a FCRB. Nos casos em que os pesquisadores apresentavam mais de um vínculo profissional, todos os endereços foram considerados, assim como as situações de cocorrência institucional entre dois alunos. Esse procedimento permitiu analisar as instituições e organizações com as quais a FCRB manteve relações durante os anos e os dados levantados foram apresentados conforme a figura 1.

Figura 1 – Redes de colaboração científica do ano de 2022



Fonte: Elaborada pelas autoras com base em dados de pesquisa (2026).

Descrição: A imagem apresenta as redes de colaboração entre a Fundação Casa de Rui Barbosa e outras instituições. Tais ligações são representadas por linhas que conectam os logotipos das organizações.

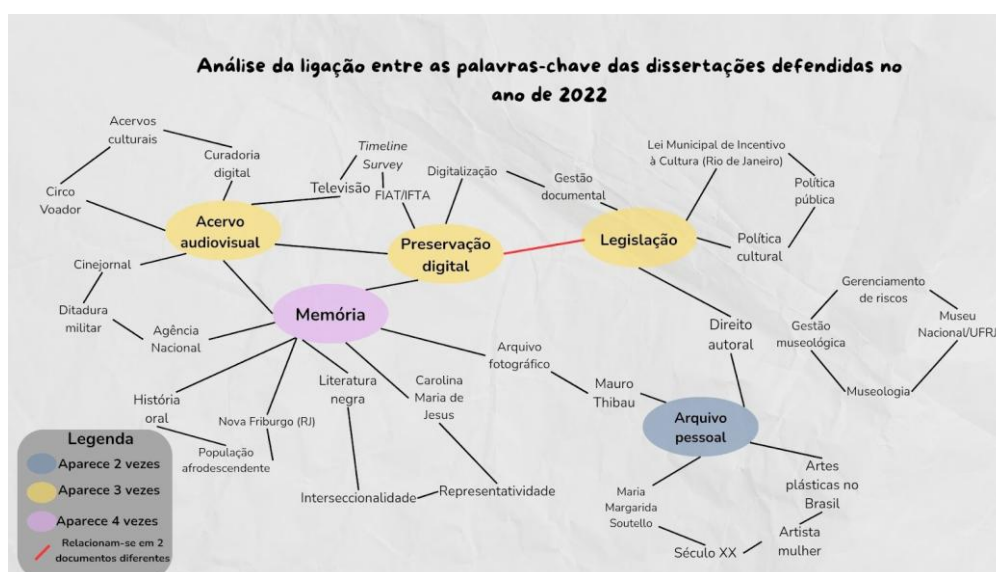
Dessa forma, observa-se que o Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA) e, conseqüentemente, a Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), no ano de 2022, estabeleceu e manteve relações institucionais com uma diversidade significativa de organizações, atuando de maneira ativa na produção e no fortalecimento do conhecimento científico. Essas interações evidenciam a importância das parcerias institucionais para a circulação dos saberes, a troca de experiências e o desenvolvimento de práticas colaborativas voltadas à construção do conhecimento acadêmico.



4.2 Coocorrência de palavras-chave

Outra análise relevante para a compreensão da produção do conhecimento científico refere-se ao estudo da coocorrência de palavras-chave presentes nas dissertações. Conforme apontam Restrepo Arango e Urbizagástegui Alvarado (2017, p. 20, tradução nossa) “os estudos de redes destacam a análise de co-palavras que possibilita identificar as tendências temáticas de uma área, seja no tempo ou de acordo com o grau de centralidade e densidade”. Logo, esse tipo de análise permite identificar os principais eixos temáticos investigados pelos discentes, conforme pode ser observado na figura 2.

Figura 2 – Análise das palavras-chave do ano de 2022



Fonte: Elaborada pelas autoras com base em dados de pesquisa (2026).

Descrição: A imagem apresenta um esquema visual que conecta as palavras-chave mais frequentes do ano de 2022. Os termos que aparecem 4, 3 e 2 vezes, respectivamente, estão destacados em círculos rosa, amarelo e azul.

Compreende-se, assim, que no ano de 2022 o tema “Memória” apresentou-se como o mais recorrente, sendo identificado em quatro dissertações distintas especificamente como tema central, considerando-se que o curso já se enquadra no âmbito da memória em relação aos variados temas propostos nos projetos. Em seguida, destacam-se os temas que foram identificados em três produções diferentes: “Acervo audiovisual”, “Preservação digital” e “Legislação”, sendo os dois últimos abordados simultaneamente em duas obras, o que evidencia a diversidade de abordagens e



perspectivas adotadas pelos pesquisadores. Vale destacar, também, o tema “Arquivo pessoal”, presente em duas dissertações defendidas no referido ano.

Diante desse cenário, é possível inferir que a proximidade temporal da pandemia de COVID-19, bem como a intensificação do uso e consumo de conteúdos audiovisuais cuja exibição ocorre apenas em plataformas de *streaming*, pode ter influenciado o direcionamento temático das pesquisas, estimulando reflexões acerca dos acervos audiovisuais, de suas estratégias de preservação e dos aspectos legais relacionados à sua proteção.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

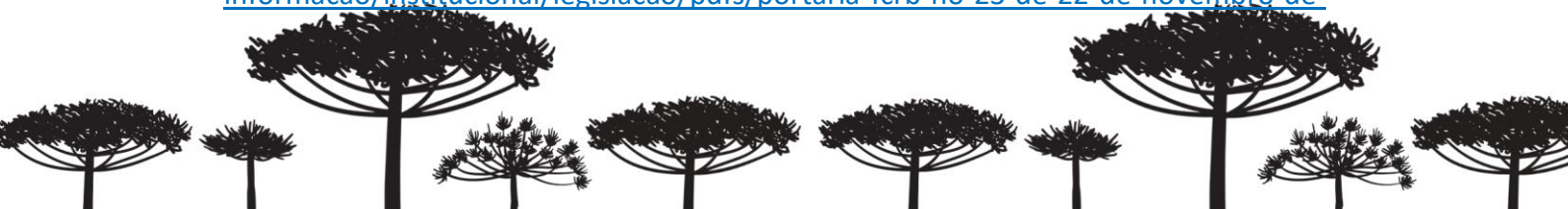
A pesquisa, portanto, pretende dinamizar os dados referentes às dissertações que compõem o acervo da biblioteca do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA), conferindo significado e visibilidade às informações acerca da trajetória acadêmica e da produção intelectual dos egressos. Nesse sentido, busca-se valorizar e preservar a memória institucional, evidenciando a contribuição do programa para o desenvolvimento científico local, nacional e internacional.

Logo, partindo do pressuposto de que o conhecimento produzido no meio acadêmico deve ultrapassar os limites físicos e simbólicos das instituições de ensino, a pesquisa busca devolver à sociedade informações acerca do programa, reafirmando o compromisso social da Fundação Casa de Rui Barbosa com a transparência e o acesso à informação.

Ao término da pesquisa, espera-se que as representações visuais elaboradas constituam uma fonte de informação valiosa sobre o programa e sua produção. Ao favorecer a socialização do conhecimento, tais recursos poderão contribuir para fortalecer o diálogo entre a academia e a sociedade, expandindo o alcance da produção acadêmica.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Cultura. Portaria FCRB nº 23, de 22 de novembro de 2024. Institui o Regimento Interno da Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 2 dez. 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/casaruibarbosa/pt-br/aceso-a-informacao/institucional/legislacao/pdfs/portaria-fcrb-no-23-de-22-de-novembro-de->



[2024-portaria-fcrb-no-23-de-22-de-novembro-de-2024-dou-imprensa-nacional.pdf](#) .

Acesso em: 25 fev. 2026.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Atuação. **Pós-graduação**. Rio de Janeiro, 24 maio 2021. Disponível em: <https://www.gov.br/casaruibarbosa/pt-br/atuacao/pos-graduacao> . Acesso em: 25 fev. 2026.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. PPGMA. **Página inicial**. c2025. Disponível em: <https://www.gov.br/casaruibarbosa/pt-br/ppgma> . Acesso em: 27 nov. 2025.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. Sobre o nosso trabalho para alcançar Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil. **Nações Unidas Brasil**, Brasília, DF, c2026. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs> . Acesso em: 2 fev. 2026.

PRITCHARD, A. Statistical bibliography or bibliometrics? **Journal of Documentation**, v. 25, n. 4, p. 348-349, 1969.

RESTREPO ARANGO, Cristina; URBIZAGÁSTEGUI ALVARADO, Rúben. Red de co-palabras en la bibliometría mexicana. **Investigación Bibliotecológica**, v. 31, n. 73, set./dez. 2017, p. 17-45. Disponível em: <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/57845> . Acesso em: 27 jan. 2026.

SANTOS, Raimundo Nonato Macedo dos; KOBASHI, Nair Yumiko. Bibliometria, Cientometria, Infometria: conceitos e aplicações. **Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação**, Brasília v. 2, n. 1, p. 155-172, jan./dez. 2009. Disponível em: <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/10089> . Acesso em: 25 fev. 2026.

SILVA, José Aparecido da; BIANCHI, Maria de Lourdes Pires. Cientometria: a métrica da ciência. **Paidéia**, Ribeirão Preto, SP, 2001, v. 11, n. 20, p. 5-10. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/paideia/a/8mL9rKKQgL4vydsrZfZLbcr/abstract/?lang=pt> . Acesso em: 27 jan. 2026.

SPINAK, Ernesto. **Diccionario enciclopédico de bibliometría, cientometría e infometría**. Caracas: UNESCO, 1996. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243329> . Acesso em: 25 fev. 2026.

TOMAÉL, Maria Inês *et al.* Critérios de qualidade para avaliar fontes de informação na Internet. *In*: TOMAÉL, Maria Inês; VALENTIM, Marta Lígia Pomim (org.). **Avaliação de fontes de informação na Internet**. Londrina: Eduel, 2004, p. 19-40.

VANZ, Samile Andréa de Souza. Redes Colaborativas nos Estudos Métricos de Ciência e Tecnologia. **Liinc em Revista**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 1, p. 171-180, maio 2013. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/253996> . Acesso em: 21 jan. 2026.

