



30^o CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO



25 a 29 de novembro 2024

Bibliotecas Fortes:
Sociedade Democrática Recife, PE

Eixo 4 – Ciência da informação: diálogos e conexões

Modalidade: resumo expandido

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: um estudo descritivo na Biblioteca Central Professor Cândido Athayde

*UNIVERSITY EXTENSION: a descriptive study at the Professor Cândido Athayde Central
Library*

Márcia de Arêa Leão Oliveira – Universidade Federal do Delta do Parnaíba (UFDPAr)

Adriana Luíza de Sousa Varão – Universidade Federal do Delta do Parnaíba (UFDPAr)

Cátia Regina Furtado da Costa – Universidade Federal do Delta do Parnaíba (UFDPAr)

Resumo: As atividades de extensão em bibliotecas universitárias em muitas instituições são secundárias frente ao seu papel de auxiliar demandas ligadas às pesquisas e ensino. O objetivo deste trabalho é detalhar as atividades de extensão que a Biblioteca Central Professor Cândido Athayde da Universidade Federal do Delta do Parnaíba, realizou de janeiro de 2023 até maio de 2024. O embasamento teórico veio com artigos publicados em revistas e eventos científicos que tratam sobre o tema. A análise das atividades realizadas, sejam elas, uma ação cultural, atividades de ensino e pesquisa cumpriram com seus objetivos e aceitação do público interno e externo.

Palavras-chave: Extensão universitária. Biblioteca universitária. Ação cultural.

Abstract: Extension activities in university libraries in many institutions are secondary to their role in supporting demands linked to research and teaching. The objective of this work is to detail the extension activities that the Professor Cândido Athayde Central Library of the Federal University of Delta do Parnaíba carried out from 2023 to May 2024. The theoretical basis came from articles published in magazines and scientific events that deal with the theme. The analysis of the activities carried out, be it cultural action, teaching and research activities, met their objectives and were accepted by the internal and external public.

Keywords: University extension. University library. Cultural action.





1 INTRODUÇÃO

As bibliotecas universitárias sempre foram vistas como um ambiente de pesquisa, leitura e estudo. Porém, esse é apenas um dos focos de trabalho e atuação comum às bibliotecas, sejam elas especializadas, escolares, públicas ou universitárias. Atividades que remetem a visão das bibliotecas muito além das estantes organizadas e inertes ao dinamismo, há tempos tomaram o protagonismo na prática biblioteconômica.

Bibliotecas universitárias, especialmente, têm a missão de dar suporte às atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão, cumprindo com seu objetivo de disseminar a informação, contribuindo para a geração do conhecimento e desenvolvimento socioeconômico e cultural da sociedade. No que concerne a extensão nesse tipo de biblioteca, colocamos como um dos exemplos as ações culturais, eventos e cursos de capacitação para usuários internos e externos.

Como base para aplicação do conceito de extensão universitária a Portaria MEC 1.350 de 2018, que trata das diretrizes para políticas de extensão da educação superior brasileira expressa a missão institucional de contribuir com a sociedade, expandindo suas ações ao público externo (Brasil, 2018, p. 34).

Dentro dos regimentos e relatórios das instituições de ensino superior, ações extensionistas, aparecem, segundo Ferreira (2012) “apenas como elemento de ‘apoio’, portanto, como algo de menor importância dentro do processo de articulação entre o saber técnico-científico e as demandas sociais.”

Ações culturais e outras atividades de extensão em bibliotecas objetivam atrair mais leitores e cumprir com o seu papel de equipamento cultural, seja por meio da leitura, diálogos, e difusão do conhecimento.

Entende-se ações culturais “como o processo de criação ou organização das condições necessárias para que as pessoas e grupos inventem seus próprios fins no universo da cultura” (Coelho, 1999, p. 33 *apud* Silva; Santos, 2014, p. 1). Ainda sobre o entendimento do que vem a ser ação cultural em bibliotecas, Almeida (1987) acrescenta que “a ação cultural não tem paredes: uma vez deflagrada poderá se multiplicar, se modificar e tornar muito difícil o controle sobre ela.”

A justificativa deste estudo está na importância de tornar a biblioteca um

espaço voltado para desenvolver extensão universitária, ampliar sua atuação tanto para comunidade interna como externa, diminuindo as barreiras geográficas.

O objetivo deste trabalho é detalhar as atividades de extensão que a Biblioteca Central Professor Cândido Athayde da Universidade Federal do Delta do Parnaíba (BCPCA/UFDPar) realizou no período de janeiro de 2023 a maio de 2024.

Os objetivos específicos são analisar como ações culturais e outras atividades de extensão em bibliotecas atraem mais leitores, incentivar outras bibliotecas a cumprir com o seu papel de equipamento cultural, seja por meio da leitura, diálogos, e difusão do conhecimento, descrever os 2 eventos de extensão realizados pela BCPCA e 1 projeto de extensão ainda em andamento.

2 METODOLOGIA

Este trabalho traz como metodologia um estudo descritivo do tipo relato de experiência, detalhando os serviços e produtos de extensão desenvolvidos pela BCPCA no período de janeiro de 2023 a maio de 2024. A análise descritiva vem acompanhada de uma revisão de literatura sobre o tema por meio de artigos científicos, além de trabalhos apresentados em eventos.

A BCPCA é uma biblioteca universitária que possui um acervo de cerca de 7 mil títulos de livros físicos e assinatura de uma plataforma de e-books, que disponibiliza mais de 10 mil títulos em diversas áreas do conhecimento. Estruturada em um espaço de cerca de 500 metros quadrados, oferece serviços como circulação do acervo físico, capacitação de usuários, laboratório de informática (com equipamentos convencionais e de tecnologia assistiva), quatro salas de estudos em grupo, e uma sala reservada para o uso prioritário do público Público Alvo de Educação Especial (PAEE).

As atividades de extensão realizadas pela biblioteca no período de janeiro de 2023 a maio de 2024, prezam por dinamizar o espaço da BCPCA, a qual fornece aos usuários externos e internos a flexibilidade de seus serviços. Foram desenvolvidos dois eventos de extensão e um projeto de extensão que ainda está em andamento.

Em 2023 foi realizada a palestra “Simplificando a plataforma Lattes” em uma teleconferência no auditório oeste da UFDPar, ministrada pela Professora Dra. Luína Benevides Lima, da UFC, o evento contou com a presença de estudantes, professores



da UFDPAr, além de participantes de outras instituições.

A Semana do Livro e da Biblioteca, realizada em outubro de 2023, movimentou a universidade e atraiu diferentes públicos. Durante a semana houve o “Encontro de Sebos de Parnaíba”, com o objetivo de vender e trocar livros usados, incentivar o acesso ao livro e leitura de baixo custo. Na ocasião também aconteceu o “Sarau Poético” com música e declamação de poesias por consagrados poetas locais e participação do público em geral.

Para o ano de 2024, a coordenação da biblioteca cadastrou junto a Pró-reitora de extensão da UFDPAr (PREX/UFDPAr) o projeto, “Hora do conto: formação de leitores”, em execução na Escola de Aplicação da UFDPAr.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Os eventos promovidos pela Biblioteca Central Professor Cândido Athayde no período de janeiro de 2023 a maio de 2024, organizado pela equipe da Biblioteca, cumpriram com seus objetivos. Cada evento dentro da sua vertente, seja ela uma ação cultural, atividades de ensino e incentivo a pesquisa, proporcionaram aos múltiplos grupos internos e externos uma maior visibilidade para a biblioteca.

A palestra “Simplificando a plataforma Lattes”, reuniu no auditório da Universidade cerca de 100 alunos da instituição acompanhado de alguns professores, durante a Semana do Livro e da Biblioteca de 2023, o evento trouxe muitos visitantes externos à Universidade, houve a participação de 5 sebos da cidade e isso promoveu o mercado livreiro, muitos deles ao menos eram conhecidos pela maioria do público.

O Projeto de extensão “A hora do Conto: formação de leitores” acontece todas às terças e quintas e durante dois anos promoverá a leitura de livros infantis, e realização de atividades lúdicas, tendo como público alvo as crianças da Escola de Aplicação do Campus Ministro Reis Velloso (EACMRV), ao todo são 300 crianças participantes do 2ª ao 5ª ano.

O desafio na execução das atividades, serviram como aprendizado para equipe observar que a necessidade de realização de ações de extensão é cada vez mais essencial na busca de dinamizar seus produtos e serviços.

Um ponto a ser observado é que o direcionamento dos esforços da BCPCA para



atender as demandas internas da instituição e, por limitações financeiras, de equipe, não ultrapassem os muros da Universidade. Portanto é importante estruturar ações dentro do seu programa de trabalho no sentido da extensão de seus serviços ao público externo.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os projetos e ações de extensão oferecidos pela Biblioteca Central Professor Cândido Athayde, segundo análise dos objetivos propostos por cada um, obtiveram êxito quanto a sua realização.

O engajamento da equipe e a adaptação desse serviço deve ser mais explorado e aperfeiçoado, além de superar as inevitáveis adversidades. Considera-se a falta de recursos financeiros e pouco tempo para o planejamento dois obstáculos significativos, pois o setor conta com apenas 3 bibliotecárias para atenderem as demandas técnicas e administrativas.

Apesar disso, alguns pontos positivos foram observados: a análise e aceitação do público interno e externo, o benefício, a singularidade, diversidade das atividades e o apoio institucional como transporte, divulgação e emissão de certificados pela PREX.

Por fim, a BCPCA está mais engajada no sentido de organizar-se para promoção de eventos e projetos de extensão, e tornar sua função sociocultural, educativa e extensionista, aliada às suas principais atividades.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Maria Christina Barbosa de. A ação cultural do bibliotecário: grandeza de um papel e limitações da prática. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, v. 20, n. 1, p. 31-38, jan./dez. 1987.

BRASIL. Ministério da Educação. Portaria nº 1.350, de 14 de dezembro de 2018. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, n. 241, p. 34, 17 dez. 2018. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=17/12/2018&jornal=515&pag_ina=34&totalArquivos=114. Acesso em: 20 de maio de 2024.

FERREIRA, Rubens da Silva. Transpondo muros, construindo relações: uma reflexão sobre bibliotecas universitárias e extensão no Brasil. **Revista digital de biblioteconomia e ciência da informação**, Campinas, v. 9, n. 2, p. 75-88, jan./jun. 2012. Disponível em:

https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/1912/pdf_21.
Acesso em: 2 ago. 2024.

SILVA, Maria Mônica da; SANTOS, Izabel Lima dos. Ação cultural em bibliotecas: conceitos e considerações. *In*: ENCONTRO REGIONAL DE ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO, CIÊNCIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO, 27., 2014, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza, 2014. Disponível em: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/38622>. Acesso em: 20 maio 2024.