



30^o CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO



25 a 29 de novembro 2024



Bibliotecas Fortes:
Sociedade Democrática Recife, PE

Eixo 2 – O advocacy de todo dia

Modalidade: resumo expandido

Livros são para voar: projeto de incentivo à leitura literária na Biblioteca da Escola de Medicina da Universidade Federal de Ouro Preto

Books are for flying: project to encourage literary reading at the Library of the School of Medicine of the Federal University of Ouro Preto

Angelamaria Raimundo – Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Resumo: O presente artigo apresenta um relato de experiência desenvolvido na unidade da Biblioteca da Escola de Medicina, subordinada ao Sistema de Bibliotecas e Informação (SISBIN) da Universidade Federal de Ouro Preto em parceria com o Núcleo de Apoio Pedagógico da Escola de Medicina (NAPMED). Tem como objetivo geral o incentivo a leitura literária, a disseminação do conhecimento além de despertar o gosto pela leitura literária, a integração entre a comunidade e a biblioteca, deste modo disponibilizando o acervo literário para acesso e leitura. Ademais, observamos a necessidade de se apresentar caminhos de renovação e qualificação das práticas relativas à leitura literária em espaços universitários como instrumento de ensino/aprendizagem. A partir das discussões abordadas neste artigo, evidencia-se a importância de serem estabelecidos metas e propósitos que auxiliem na formação de leitores e cidadãos competentes, críticos, reflexivos, ativos.

Palavras-chave: Literatura na Universidade; Leitura literária; Incentivo a leitura.

Abstract: This article presents an experience report developed in the Library unit of the School of Medicine, subordinate to the Library and Information System (SISBIN) of the Federal University of Ouro Preto in partnership with the Pedagogical Support Center of the School of Medicine (NAPMED). Its general objective is to encourage literary reading, disseminate knowledge in addition to awakening a taste for literary reading, integration between the community and the library, thus making the literary collection available for access and reading. Furthermore, we observe the need to present ways of renewing and qualifying practices related to literary reading in university spaces as a teaching/learning instrument. From the discussions covered in this article, the importance of establishing goals and purposes that help in the formation of competent, critical, reflective, active readers and citizens becomes evident.

Keywords: Literature at University; Literary reading; Encouraging Reading.





1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho apresenta um relato de experiência desenvolvido na Biblioteca da Escola de Medicina (BIBIMED/EMED), sendo uma unidade do Sistema de Bibliotecas e Informação (SISBIN), em parceria com o Núcleo de Apoio Pedagógico da Escola de Medicina. A leitura literária na universidade é muito importante e sua divulgação através de projetos pode ser abordado a partir de várias perspectivas, fica então o questionamento: O aluno universitário possui acesso aos livros literários? Qual a importância da leitura literária na formação crítica e estética dos alunos universitários? Diante desse questionamento, surge a proposta de realizar um projeto que abarcasse essa ideia de divulgação da leitura na universidade. O projeto intitula-se: Livros são para voar: pegue um livro e deixe outro. A implementação do projeto vem favorecer a formação acadêmica através da divulgação da leitura literária, proporcionando momentos de lazer e recreação aos discentes, docentes e demais membros da comunidade acadêmica; assim como incentivar a troca de livros ociosos. O projeto tem como objetivo geral promover a leitura literária na universidade, assim como despertar o interesse pela literatura além dos textos científicos.

Conforme Aguiar e Bordini (1988); toda e qualquer atividade de literatura deve atender para que ao final possa resultar um fazer transformador, uma leitura em que o aluno descobre sentidos e reelabora aquilo que ele é e o que pode ser! Nesse sentido é importante a promoção da literatura na universidade enquanto espaço democrático e de preparação para formação dos leitores críticos e pensantes.

A implementação de um projeto de literatura nas universidades é justificada por diversos fatores que contribuem para a formação integral dos estudantes e para a construção de um ambiente acadêmico mais rico e diversificado; afinal a leitura literária estimula o pensamento crítico e a capacidade de análise dos alunos, permitindo que eles desenvolvam habilidades essenciais para interpretar e questionar realidades sociais, culturais e históricas; e por muitas vezes o setor acadêmico é dominado por textos técnicos e científicos, a implementação de um projeto de literatura ajuda a resgatar a importância da leitura literária, promovendo um equilíbrio necessário na formação dos alunos; contribuindo para o bem-estar emocional dos estudantes, especialmente em períodos de estresse acadêmico.



No presente trabalho, serão apresentados o referencial teórico sobre a leitura literária na universidade e posteriormente relato de experiência sobre o projeto desenvolvido na Biblioteca da Escola de Medicina. E ao final, são expostas as considerações finais.

2 METODOLOGIA

No ensino superior, a necessidade recorrente de leituras técnicas de artigos científicos e livros específicos da área estudada afastam o sujeito leitor de seu gosto pela leitura literária. A prática da leitura literária na biblioteca universitária exerce um papel de grande relevância na promoção da leitura literária, para que seja possível ampliar suas habilidades de compreensão e interpretação dos textos; colaborando com sua formação acadêmica, profissional e social. Entende-se como conceito de leitura literária:

A leitura literária deve ser entendida como um importante processo que ocorre por meio de experiências vivenciadas pelo sujeito e essas experiências são ações que podem transformar a vida do sujeito leitor. (Santos, Oliveira, Siqueira, 2024, p.1).

De acordo com Nussbaum (1995), a leitura literária seria, assim uma forma de sensibilizar e preparar o aluno para viver mais plenamente em uma sociedade democrática. Ressalta-se aqui a importância da promoção da leitura literária na biblioteca universitária, enquanto espaço do saber e do conhecimento, despertando o espírito crítico literário do sujeito leitor.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto de incentivo à leitura literária na Biblioteca da Escola da Medicina, subordinada ao Sistema de Bibliotecas e Informação (SISBIN) da Universidade Federal de Ouro Preto em parceria com o NAPMED; intitula-se Livros são para voar: leve um livro e deixe outro teve início em meados de 2019, através da doação de livros literários pelos professores da Escola de Medicina de Ouro Preto. O projeto ficou suspenso em 2020 devido a crise sanitária pandemia covid 19; voltando as atividades em 2022.

O objetivo principal é divulgar a leitura literária e promover a troca de livros que estão ociosos em casa e disponibilizar para que outras pessoas possam ter acesso a informação e ao conhecimento literário.



O público alvo do projeto abrange toda a comunidade ufopiana, tais como discentes, docentes, técnicos - administrativos, terceirizados e a comunidade externa; aos quais participam com troca de livros, sendo literatura brasileira ou estrangeira, romances, poesias entre outros gêneros literários. Os livros são selecionados de acordo com o estado de conservação e são higienizados e separados por gêneros literários. É efetuado o processamento técnico, sendo colado a identificação do projeto e carimbo. Posteriormente o livro é disponibilizado na cabine de leitura para uso e desfrute da comunidade; afinal os livros são de acesso livre , onde o usuário pode levar o livro escolhido por tempo indeterminado até que termine a leitura e devolva à cabine.

Pretende-se realizar um estudo qualitativo através de questionários junto aos leitores; por meio de um roteiro pré-estabelecido; através de uma entrevista. Entende-se que entrevista é uma técnica de coleta de dados que tem a finalidade de obter informações do entrevistado por meio de um roteiro pré-estabelecido. A entrevista semiestruturada permite que os questionamentos sejam feitos de maneira mais espontânea, favorecendo respostas livres do entrevistado e potencializando a atuação do entrevistador. A entrevista valoriza a fala individual, revelando representações de um grupo (Trivinõs, 1997; Lima, Almeida e Lima,1999; Hauguet,2011).

Espera-se que futuramente o projeto de leitura na universidade: livros são para voar, não apenas promova a leitura, mas também desenvolva habilidades essenciais para a formação integral dos discentes. Através da inovação, inclusão e reflexão, o projeto pode continuar a cultivar um amor duradouro pela literatura e preparar os estudantes para se tornarem cidadãos críticos e criativos.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Foram disponibilizados 130 livros no período de 2019 a 2024; exceto 2020 e 2021 referente ao projeto de leitura literária Livro para voar: leve um e livro e deixe outro; demonstrando a importância da divulgação da leitura literária, e mostra que o livro físico é de grande valia, pois o sujeito leitor ainda sente alegria em folhear um livro, se encantando com o textos e figuras. Independente do uso de e-books, tablets, kindle e outros equipamentos tecnológicos, o prazer da leitura no livro físico continua sendo influência na prática da leitura.



O objetivo de divulgar a leitura literária e promover a troca de livros foi devidamente alcançado, colaborando assim na formação de leitores críticos e levando-os na descoberta de novos saberes. Como ressalta Freire:

É preciso que a leitura seja um ato de amor(...) A tarefa fundamental é experimentar com intensidade a dialética entre “a leitura do mundo” e a “leitura da palavra” (Freire, 2000, p. 39).

Sendo assim, é através da leitura que dominamos a linguagem, que nada mais é do que um modo de compreender e transformar a realidade em que vivemos.

Acredita-se que o projeto de divulgação de leitura e troca de livros proporciona o desenvolvimento de práticas leitoras, para que o sujeito leitor possa usufruir da leitura literária para além da leitura técnica e científica. No entanto é necessário ainda que se reflita muito sobre como melhorar os trabalhos de divulgação e disseminação da leitura literária nas universidades.

REFERÊNCIAS

AGUIAR, V.T. de; Bordini, M. da G. **Literatura**: a formação do leitor – alternativas metodológicas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação - referências - elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2023.

FREIRE, P. **Pedagogia da Indignação**: cartas pedagógicas e outros escritos. São Paulo: Unesp, 2000.

NUSSBAUM, Martha, Justicia poética. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1995.

SANTOS, E. A.; OLIVEIRA, L.; SIQUEIRA, C.N. Lendo o mundo: explorando a leitura literária como ferramenta de conhecimento. **Revista Científica Educ@ção**, São Paulo, v.9, n.14, 2024. DOI: 10.46616/rce.v9i14.113. Disponível em: <https://periodicosrefoc.com.br/jornal/index.php/2/article/view/113>. Acesso em: 30 out. 2024.