



Eixo 6 – O mundo digital: apropriação e desafios

Modalidade: trabalho completo

O podcast no Projeto de extensão Discente Pesquisador da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) na perspectiva de seus monitores

The podcast in the Student Researcher extension project at the Federal University of Maranhão (UFMA) from the perspective of its class assistant

Jonas Younge – Universidade Federal Do Maranhão (UFMA)

Debora Cristina Conde Reis – Universidade Federal Do Maranhão (UFMA)

Hilrane Pinheiro Montelo – Universidade Federal Do Maranhão (UFMA)

Claudia Pecegueiro – Universidade Federal Do Maranhão (UFMA)

Resumo: O Podcast “Podpesquisar” na visão de alunos monitores. Objetiva relatar a experiência de criação do Podcast denominado “Podpesquisar” para disseminação de textos dentro das temáticas dos módulos ministrados no Projeto de Extensão - Discente Pesquisador da Universidade Federal do Maranhão. A metodologia caracteriza-se como pesquisa descritiva, utilizando a pesquisa bibliográfica e de campo. A coleta de dados se deu primeiramente na busca de referenciais teóricos sobre o tema, seguido do relato dos monitores do Projeto, a partir de questionário enviado via *Google forms*. Conclui que a atividade proporciona conhecimentos sobre o uso de recursos digitais para divulgação de materiais essenciais nos módulos.

Palavras- chave: conteúdo em áudio. Podcast. Discente Pesquisador.

Abstract: The "Podpesquisar" Podcast from the point of view of student monitors. The aim is to report on the experience of creating a Podcast called "Podpesquisar" to disseminate texts on the themes of the modules taught in the Extension Project - Student Researcher at the Federal University of Maranhão. The methodology is characterized as descriptive research, using bibliographic and field research. Data was collected firstly by gathering theoretical references on the subject, followed by the project monitors' reports, using a questionnaire sent via Google forms. The conclusion is that the activity provides knowledge on the use of digital resources to disseminate essential materials in the modules.

key-words: audio content. Podcast. Student Researcher.





1 INTRODUÇÃO

O desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa, extensão e inovação são realizadas pelas Instituições de Ensino Superior (IES), em especial as universidades, que atuam de forma direta na criação e disseminação de conhecimento. Nesse contexto, o artigo *Repensando o papel das universidades: caminhos iniciais*, destaca que,

As universidades necessitam ser vistas como espaço de produção e socialização do saber, local aglutinador e multiplicador de conhecimento, e isto só pode ocorrer a partir de práticas educativas eficientes, inovadoras buscando não só o desenvolvimento de novas tecnologias como o encaminhamento de soluções para problemas sociais. (Dorsa, 2019, não paginado).

Dessa forma, a Universidade se constitui como uma peça-chave na formação acadêmica e na descoberta de centros de inovação. Por incentivos voltados para a tecnologia e para o conhecimento científico e social, a comunidade acadêmica consegue amadurecer suas necessidades e replicar em ambientes diferentes, chegando a conclusões mais robustas. Programas de Pesquisas, Projetos de Extensão e Pesquisas são os principais auxiliares neste processo, que vai além das práticas e teorias levantadas em aula.

Nesse cenário, apresenta-se o Projeto de Extensão Discente Pesquisador, que busca o amadurecimento da comunidade acadêmica em suas perspectivas acadêmicas e profissionais. Trata-se de um projeto de caráter extensionista que, ao longo de seis meses, oferece cursos de capacitação de 60 horas, visando à formação de discentes pesquisadores na modalidade presencial, na Universidade Federal do Maranhão (UFMA), Cidade Universitária - Campus Dom Delgado. O objetivo do projeto é proporcionar aos alunos de graduação e pós-graduação da UFMA e das demais IES do Maranhão a oportunidade de desenvolver atividades de pesquisa, contribuindo para sua formação por meio da inserção no curso. O projeto é desenvolvido pelo Curso de Biblioteconomia e conta com a participação, coordenação e vice-coordenação, de professores do referido curso. Conta também com alunos monitores que, sob a supervisão dos professores, executam, entre outras, as atividades de divulgação, inscrição dos módulos, as gravações de mídia, *podcast*, emissão de declarações, etc.

A formação semestral é dividida por módulos, sendo eles: 1. Preenchimento do Currículo Lattes, neste módulo é apresentada a Plataforma Lattes, as bases



introdutórias ao preenchimento do currículo, além de mostrar a importância da sua atualização; 2. Elaboração de Projetos de Pesquisa, exigência para programas de Pós-Graduação ou até mesmo dentro da Graduação, etapa em que os alunos recebem instruções de como construir um bom projeto; 3. Revisão de Literatura, onde se debate sobre a necessidade de conhecimento de estudos prévios através da pesquisa bibliográfica, estado da arte, revisão sistemática de literatura entre outros; 4. Citações e Referências apresentadas com base na ABNT, utilizada pela UFMA, sem deixar de considerar APA, Vancouver; 5. Pesquisa em base de dados, módulos são demonstradas diferentes bases de dados por área, indicadores booleanos e formas de acesso a material técnico-científico no formato eletrônico; 6. Artigo Científico, onde se discute o artigo, produto da pesquisa, seus tipos e estrutura. Os módulos são ministrados em sua maioria por professores do Curso de Biblioteconomia da UFMA, podendo contar com professores de outros cursos da Instituição.

O projeto Discente Pesquisador entende que, para além da produção de novos conhecimentos, compete às Universidades acompanhar o desenvolvimento social, cultural, econômico e tecnológico, como também a responsabilidade pela divulgação da ciência por meio de tecnologias que possibilitem à comunidade o acesso às produções realizadas pelo corpo universitário.

Dentre as tecnologias, destaca-se o *Podcast*, recurso digital que permite que os indivíduos possam acessar e produzir diversos conteúdos em áudio, em qualquer lugar com qualquer dispositivo. O *Podcast* é uma ferramenta que pode ser utilizada para várias finalidades como entretenimento, trabalho, estudo, entre outras. É considerada uma tecnologia de fácil acesso, e por isso não necessita de grandes aparatos tecnológicos, o que facilita as universidades, escolas e outras instituições ligadas ao ensino adequarem-se a esse novo cenário tecnológico utilizando a ferramenta *Podcast*. No texto *As possibilidades do uso de podcast no ensino superior: Uma breve revisão*, os autores relatam que

[...] Assim, no contexto de uma sociedade informatizada e globalizada, é imprescindível que as universidades promovam situações que estimulem docentes e discentes apropriarem-se das possibilidades de usos das TICs do modo crítico-reflexivo. (Crepaldi; Ferreira, 2022, p. 3).



Mediante estas considerações, o presente artigo objetiva relatar a experiência de criação do *Podcast* denominado “*Podpesquisar*”, cujo objetivo é a leitura de artigos científicos abertos que versam sobre as temáticas dos módulos ministrados no Projeto de Extensão - Discente Pesquisador da UFMA, proporcionando, assim, uma maior compreensão e aprendizado.

Como metodologia, utilizou-se, inicialmente, a revisão bibliográfica que, segundo Stumpf (2008, p. 51), “[...] vai desde a identificação, localização e obtenção da bibliografia pertinente sobre o assunto, até a apresentação de um texto sistematizado[...]”. A revisão de literatura é um instrumento que capacita o pesquisador a entender e aprofundar conhecimentos sobre o tema em questão, no caso *Podcast* e *Podcast* educacional. Em seguida, partiu-se para a pesquisa em bases de dados, selecionando documentos a partir da cobertura temporal do ano 2000 ao ano 2004, utilizando como fontes artigos, monografias, teses, dissertações. De posse dos documentos selecionados, estes foram lidos, fichados e ainda coletados material relevante ao aprofundamento e escrita do texto ora apresentado.

Em seguida, realizou-se a pesquisa de campo, junto aos monitores do Discente Pesquisador que atuaram diretamente na criação e desenvolvimento dos episódios lançados no portal do “*Podpesquisar*”¹ para assim relatar as dificuldades encontradas, assim como o aprendizado do processo.

2 ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O PODCAST

Para melhor compreensão da temática *podcast* e como ela vem sendo abordada no contexto educacional, foi feito um levantamento bibliográfico, onde foram selecionados cinco artigos indexados na BRAPCI. Na monografia *Avaliação dos serviços da base de dados BRAPCI*, Silva (2015, p. 17) afirma que a criação da BRAPCI se deu devido “[...] o desejo de proporcionar ao usuário identificar com rapidez a informação que lhe é pertinente”. Isto garante que o conteúdo veiculado proporciona para os sujeitos embasamentos teóricos, conhecimento de temáticas de forma aprofundada.

¹ <https://open.spotify.com/show/3dtZB1IBzeKoLZ7agfcFUC?si=8ll6Cp3ARe25I5jm5pNN8w>,



A seleção dos artigos, objeto de análise desta pesquisa, deu-se no dia 19 de julho de 2024, nesta data a BRAPCI constava com 101 periódicos indexados. No índice de assunto foram recuperados, entre os dias 19 a 20 de julho de 2024, 25 (vinte e cinco) documentos que abordavam temáticas voltadas para o uso do *podcast* sendo elas: *Podcast*; *Podcast* Cimplifica; *Podcast* na educação, bibliotecário de *Podcast*, *Podcasting*, *Podcast* de Biblioteconomia e Ciência da Informação, *Podcasts* informativos. Cabe esclarecer que alguns artigos se encontram indexados em mais uma das temáticas citadas.

Ao fim de uma análise em que foram desprezados artigos repetidos e artigos que não estivessem diretamente relacionados ao *Podcast* na Educação, a amostra ficou composta de 5 (cinco) documentos pertinentes ao tema de pesquisa. Os artigos selecionados abordam como a ferramenta vem sendo utilizada desde a sua criação, principalmente, para fins educacionais; da importância do *Podcast*, visto que é utilizado para várias finalidades e fácil manipulação; como o *Podcast* em relação às tecnologias de informação e comunicação proporcionam maior interação entre aluno e professor que serviram para embasamento de seus argumentos.

No artigo **Distinções Educativas entre Rádio e Podcast**, o autor Eugênio Paccelli Aguiar Freire utilizou de um bom número de documentos referenciais, para ressaltar o desenvolvimento do *Podcast* na sociedade, assim como para diferenciar e comparar rádio e *podcast*. As obras citadas por Freire (2012, p. 66) serviram para concluir que,

Nesse direcionamento, a natureza “sob demanda” do podcast é evidenciada em sua ligação com características produtivas e educativas específicas da rádio, análise que é fundamentada na exposição analítica dos modos de uso social particular de cada uma dessas tecnologias, relacionando-as, por fim, a contextos educativos escolares e não escolares.

O artigo intitulado **Informação científica por meio da produção de conteúdo em podcast: hospedagem, distribuição e agregadores**, publicado em 2020, de autoria de Francisco Edvander Pires Santos, cita um total de 11 (onze) documentos e 2 (dois) sites. Apresenta a criação de um *Podcast* denominado “BCHcast” idealizado pelos bibliotecários da Biblioteca de Ciências Humanas da Universidade Federal do Ceará que visa propagar informação científica da sociedade e faz parte das atividades desenvolvidas pelo Serviço de Referência. Evidencia ainda a utilização de duas



plataformas de hospedagem do *Podcast* sendo estas: *SoundCloud* e *PodCloud*; dá ênfase para as funcionalidades e para os campos utilizados na criação de um *podcast*.

O texto **O *Podcast* como ferramenta de ensino no Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador**, das autoras Cláudia Maria Pinho de Abreu Pecegueiro, Silvana Maria de Jesus Vetter, Raimunda Ramos Marinho, Georgete Lopes Freitas e Maria da Glória Serra Pinto de Alencar, publicado no ano de 2024, tem o propósito de entender como o *Podcast* pode contribuir no ensino - aprendizagem dos conteúdos abordados dentro dos módulos do projeto de extensão Discente Pesquisador a partir da visão dos monitores, estudantes, colaboradores e demais sujeitos que participaram ativamente nesse processo. Apresenta uma revisão de literatura que expõe o *Podcast* no contexto educacional e como essa ferramenta tecnológica é essencial no meio social, evidenciam que o avanço tecnológico propicia a popularização desse recurso digital e ainda que os sujeitos necessitam se adaptar a esse novo cenário, principalmente, quem utiliza dentro dos espaços educacionais.

O artigo "**Divulgação científica e *podcast*: disseminação do conhecimento científico na Ciência da Informação**", com autoria de Joana Ferreira de Araújo, Alzira Karla Araújo da Silva, Marynice de Medeiros Matos Autran, Flávia de Araújo Telmo, publicado pela Revista Brasileira de Ciência da Informação no ano de 2023, objetiva mapear canais de *Podcast* no *Spotify*, que tratam da Ciência da Informação e de tópicos relacionados (Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia), no âmbito nacional, destacando as vantagens em utilizar-se destes canais e os conteúdos interessados. Compreende uma pesquisa de natureza básica, com abordagem qualitativa, descritiva quanto aos objetivos, bibliográfica e de levantamento quanto aos meios. O estudo recuperou um total de 24 *Podcasts*, que continham temáticas voltadas à Ciência da Informação, atuação profissional, mercado de trabalho, tendências sociais e contemporâneas, aperfeiçoamento e capacitação profissional e acadêmica, e outros assuntos relevantes como o Coronavírus e a Pandemia. Por fim, destacam os meios de divulgação científica e o *Podcast* como importante ferramenta para as áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

***Podcasts* de divulgação científica: levantamento exploratório dos formatos de programas brasileiros**, artigo escrito por Ana Cristina Peixoto Figueiredo e Diego Vaz

Bevilaqua, publicado no ano de 2022, tem por objetivo estudar os formatos de *Podcast* brasileiros que sirvam de divulgação científica e também identificar os estilos predominantes de produção de conteúdo. No entanto, para chegar à culminância do estudo fez-se necessário um levantamento exploratório de materiais que possibilitasse a sistematização do objeto. Para a abordagem metodológica, os autores optaram pela quanti-qualitativa. E como resultado, o artigo buscou evidenciar os tipos de *Podcasts* mais usados para a promoção científica de atividades acadêmicas. A análise dos artigos apresentados aponta um interesse preambular, da área de Ciência da Informação, no entendimento e utilização do *Podcast* como ferramenta educacional.

3 AS EXPERIÊNCIAS DOS MONITORES, NA CRIAÇÃO DO “*PODPESQUISAR*”

A proposta do trabalho estabelece que a gravação do “*Podpesquisar*” deve ser feita pelos monitores do Projeto, com a supervisão de um professor. Cada episódio consiste na leitura de um artigo de domínio público voltado para o módulo desenvolvido no período. Dessa forma, o monitor grava o áudio e a vinheta preestabelecida pela equipe, do artigo escolhido pelos professores, conforme o fluxograma a seguir.

Figura 1 – Fluxograma para gravação do *Podcast*



Fonte: Pecegueiro; Vetter; Marinho... (2023)



No ano de 2023, os artigos lidos pelos monitores durante a execução dos módulos foram os seguintes: **Organização da plataforma: currículo Lattes**, de Cristiane V. Amorin (episódio I); **Métodos de revisão bibliográfica nos estudos científicos**, de Lívia Teixeira Canuto Cavalcante e Adélia Augusta Souto De Oliveira (episódio II); **Metodologia da pesquisa: diretrizes para elaboração de um protocolo**, de Maria José Fontenelle, Marilda Garcia Simões, Samantha Farias, Renata Garcia Simões Fontenelle (episódio III); **A arte da pesquisa bibliográfica na busca do conhecimento**, de Luciana Pizzani, Rosemary Cristina da Silva, Suzelei Faria Bello e Maria Cristina Piumbato Innocentini Hayashi (episódio IV) e **Normalização no contexto da comunicação científica**, de Mara Eliane Fonseca Rodrigues, Márcia H. T. de Figueiredo Lima e Márcia Japor de Oliveira Garcia (episódio V). Novos textos serão apresentados, a cada ano, sempre relacionados aos objetivos do projeto Discente Pesquisador, respeitando a publicação aberta.

Os áudios foram gravados, pelos monitores, em aplicativos gratuitos, com média de 23 minutos de duração, com seus próprios aparelhos eletrônicos. No período pesquisado, contou com picos de 43,8% de ouvintes. Foram registrados participação, audição de pessoas não inscritas no projeto Discente Pesquisador, o demonstra a amplitude dessa ferramenta.

Fica, então, evidente que o *podcast* vem sendo bastante utilizado na comunicação científica, contudo “[...] a maior concentração de ouvintes encontra-se na universidade, o que justifica a utilização do *Podcast* no Ensino Superior.” (Silva; Guadagnini; Santinello, 2021, p. 260), isto se dá talvez porque muitos estudantes lidam diretamente com a tecnologia no cotidiano.

Para melhor compreender o processo efetuado pelos estudantes monitores, no processo de gravação foram realizadas as seguintes perguntas aos monitores

P1 - Quais as dificuldades encontradas durante a gravação do *Podcast*?

P2 - Quais aprendizados você teve durante a execução dessa atividade?

3.1 Dificuldades encontradas durante a gravação do Podcast

O *corpus* da pesquisa incluiu a participação de quatro monitores, pois houve uma desistência na cooperação para a coleta de dados. Entre os entrevistados na amostra, havia um grupo diversificado de discentes, dos quais dois pertenciam à



comissão de secretaria, enquanto os outros dois na comissão de comunicação, grupos de trabalho do Discente Pesquisador.

O roteiro da entrevista seguiu as duas questões norteadoras já citadas, em formato *online*, onde os sujeitos fizeram um relato da experiência de gravação do “*Podpesquisar*”, indicando suas percepções de forma positiva ou negativa. No que diz respeito às dificuldades encontradas durante a gravação do *Podcast*, os entrevistados, ora denominados E1, E2, E3 e E4, responderam da seguinte forma.

E1 revelou que a “Fazer a gravação da leitura de um artigo científico trouxe alguns entraves, como a linguagem usada pelos autores e a extensão dos parágrafos”. E2 declarou que teve entraves ao estruturar o texto para que o áudio não se estendesse muito de forma que não atrapalhasse seu entendimento, e ainda, acrescenta que “[...] a dificuldade de me apresentar na gravação, já que tive que refazer o áudio diversas vezes até conseguir um ritmo bom”.

Os E3 e E4 parecem concordar quando expõem a dificuldade por não haver um local com a acústica sonora limpa, que proporcionasse um ambiente ideal de gravação, ademais, o E4 acrescenta a sua dificuldade nas leituras em relação à velocidade da gravação “tendo uma preocupação em interferir no entendimento do conteúdo gravado”.

3.2 Aprendizados na execução da atividade

Quando perguntado sobre quais aprendizados que tiveram durante a execução dessa atividade, E1 falou sobre um exercício constante na busca por aperfeiçoar os modos de executar uma ideia ou atividade, a fim de, impactar o público por meio dos monitores discentes, no Discente Pesquisador. Infelizmente, E2 não respondeu a esta indagação.

E3 expõe o seu aprendizado para além das técnicas de leitura, que aprofundaram o assunto tratado no texto, “[...] posso citar uso de técnicas de leitura para gravar o áudio que consegui desenvolver durante o período de gravação”. Ao passo que E4 afirma ter aprendido não somente o processo de criação do podcast como “[...]poder aprofundar seus conhecimentos técnicos através da leitura do artigo, dentro do módulo que gravou”.



Como todas as atividades realizadas ao longo da vida acadêmica, a criação do *Podpesquisar* do Projeto de extensão Discente Pesquisador, trouxe contribuições significativas para seus monitores como enfatiza a E1 ao declarar “Gravar o episódio do podcast do Módulo V - Citações e referências foi uma experiência totalmente nova. Já tinha ouvido e assistido a outros podcasts e imaginei que o nosso seria assim, mas foi diferente”. A fala inspira a necessidade de participação em diversas ações no percurso universitário.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com o avanço das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs), a universidade necessita se adequar a novos cenários tecnológicos. Dessa maneira, entende-se que o *Podcast* pode ser utilizado como apoio no processo de ensino - aprendizagem nas IES, possibilitando o acesso democrático às informações técnico-científicas.

A revisão de literatura na base de dados da BRAPCI demonstrou um número reduzido de artigos versados sobre o *Podcast* no contexto educacional. No entanto, em âmbitos ligados à criação e utilidade comunicacional dessas mídias, permite-se perceber que o foco dos *podcasts* ainda é a Comunicação básica ou lúdica de informações.

O relato dos monitores do Projeto de Extensão Discente Pesquisador demonstrou que a experiência de gravação dos episódios do *Podcast* foi aperfeiçoada. A utilização das ferramentas tecnológicas serviu de aprendizado, com conteúdo veiculado dentro da plataforma do *Spotify*. Mais uma vez o uso das TDICs no contexto educacional, facilitando suas aplicações para várias finalidades.

Dessa forma, entende-se ser necessário que a universidade apoie o uso dessa ferramenta digital, haja vista que possibilita aos discentes de graduação e pós-graduação o desenvolvimento e aprimoramento de habilidades que servirão para qualificar um profissional de maneira competente para a área em que atua e, além disso, auxilia no processo de aprendizado dentro e fora do contexto educacional.

REFERÊNCIAS



Da Silva, R. F. N. **AValiação dos Serviços da Base de Dados BRAPCI**. João Pessoa: UFPB. 2015. Disponível em: <https://www.ccsa.ufpb.br/biblio/contents/tcc/tcc-2014/avaliacao-dos-servicos-da-base-de-dados-brapci.pdf>. acesso em : 17 jul. 2024

CREPALDI, T. A. A. T. DA S.; FERREIRA, S. H. D. As possibilidades do uso de podcast no ensino superior: uma breve revisão. **Pesquisa E Debate Em Educação**, Juiz de Fora : UFJF, v. 12, n.2, p. 1-18, e36113, jul./dez. 2022. ISSN 2237-9444. DOI:<https://doi.org/10.34019/2237-9444.2022.v12.36113>. Disponível em:<https://periodicos.ufjf.br/index.php/RPDE/article/view/36113/25161>. Acesso em : 19 jul. 2024.

DORSA, A. C.. Repensando o papel das universidades: caminhos iniciais. **Interações (Campo Grande)**, v. 20, n. 2, p. 341–343, abr. 2019. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/inter/a/FmwPNDz3HCGXJBWscjnDQvF/?lang=pt&format=pdf> Acesso em: 17 jul. 2024.

FREIRE, E. P. A. Distinções educativas entre rádio e podcast. **Prisma.com (Portugal)**, v., n. 18, 2012. Disponível em: <https://cip.brapci.inf.br//download/73275>. Acesso em: 17 jul. 2024.

PECEGUEIRO, C. M. P. A.; *et al.*. O podcast como ferramenta de ensino no projeto de extensão formação do discente pesquisador. **Revista Brasileira de Educação em Ciência da Informação**, v. v encontro, n. norte/nordeste, 2024. Disponível em: <https://cip.brapci.inf.br//download/299140>. Acesso em: 17 jul. 2024.

SANTOS, F. E. P. Informação científica por meio da produção de conteúdo em podcast: hospedagem, distribuição e agregadores. ConCI: **Convergências em Ciência da Informação**, Aracaju, v. 3, n. 2, p. 22–51, 2020. DOI: 10.33467/conci.v3i2.13453. Disponível em: <https://cip.brapci.inf.br//download/142259>. Acesso em: 17 jul. 2024.

SILVA, W. K.; GUADAGNINI, G. M.; SANTINELLO, J. Caracterização do público brasileiro de ouvintes de podcasts e suas interfaces com a educação. **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 22, n.50, p. 246-265, set./dez. 2021. Disponível em: <https://revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/15723/13766>. Acesso em : 19 jul. 2024.

STUMPF, I.R.C. **Pesquisa Bibliográfica**. In: DUARTE, J.; BARROS, A. (Org.). Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/organicom/article/download/138920/134268/>. Acesso em : 19 jul. 2024.