



# 30º CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO



25 a 29 de novembro 2024

Bibliotecas Fortes:  
Sociedade Democrática Recife, PE

Eixo 3 – Formação e identidade profissional

Modalidade: Trabalho Completo

## Congresso Brasileiro de Biblioteconomia: 70 anos

*Brazilian Congress of Librarianship: 70 years*

**Poliana do Nascimento Silva** – Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco

**Ana Claudia do Nascimento Pires** – Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco

**Helio Monteiro Junior** – Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco

**Resumo:** Em julho de 1954, por iniciativa do diretor do Departamento de Documentação e Cultura (DCC) da Prefeitura do Recife, César Rêgo Maciel, e com o apoio do José do Rêgo Maciel, prefeito da Cidade, Pernambuco sediou o 1º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia. O objetivo deste trabalho é apresentar como foi realizado esse congresso, as pessoas importantes que participaram e os motivos determinantes para realização do evento no Recife. Com base em imagens fotográficas da época e matérias Diário de Pernambuco, que registrou o evento, relata-se esse momento tão importante para história da Biblioteconomia.

**Palavras-chave:** Biblioteconomia – Eventos Científicos; Biblioteconomia – História – Brasil; Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

**Abstract:** In July 1954, on the initiative of the director of the Department of Documentation and Culture (DCC) of Recife City Hall, César Rêgo Maciel, and with the support of José do Rêgo Maciel, mayor of the city, Pernambuco hosted the 1st Brazilian Congress of Librarianship. The objective of this work is to present how this congress was held, the important people who participated and the determining reasons for holding the event in Recife. Based on photographic images from the time and articles Diário de Pernambuco, which recorded the event, this important moment in the history of librarianship is reported.

**Keywords:** Librarianship – Scientific Events; Library Science – History – Brazil; Brazilian Congress of Librarianship and Documentation

## 1 INTRODUÇÃO

Levando-se em consideração a realização do 30º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação (CBBBD) em Recife, três bibliotecários da Biblioteca





Pública do Estado de Pernambuco (BPE) resolveram fazer um resgate parcial da história do Primeiro Congresso Brasileiro de Biblioteconomia (1º CBB) realizado na mesma cidade no ano de 1954.

A cidade do Recife sediou o 1º, 14º e 30º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação (CBBBD). Através de documentos fotográficos salvaguardados no acervo de iconografia da Biblioteca Pública do Estado (BPE) e pesquisa na Hemeroteca Digital da Fundação Biblioteca Nacional (FBN), foram identificadas matérias da realização do 1º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia (CBB) e no site da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas de Informações e Instituições (FEBAB).

Além dessas três fontes iniciais, também foram consultados sites relacionados com a temática e depoimentos de bibliotecários que participaram do evento.

Diante do exposto, deu-se início a uma pesquisa mais detalhada sobre o evento com o intuito de resgatar parte da história da Biblioteconomia em Pernambuco e no Brasil, pois se tratava do primeiro congresso profissional de bibliotecários realizado fora do eixo das grandes capitais do país.

A principal fonte de informação para a análise dos dados foram as matérias vinculadas no periódico Diário de Pernambuco de 06 de março de 1952 a 24 de julho de 1954. Abordam-se do 1º CBB: motivos da escolha do Recife para sediar o congresso, eixos temáticos, trabalhos apresentados, programação cultural e vivências de profissionais que participaram deste momento.

## **2 METODOLOGIA**

Realizou-se pesquisa documental exploratória em meios impressos, virtuais e iconográficos. Desse levantamento foram localizadas 30 fotografias no acervo de Iconografia, uma das Coleções Especiais da BPE, referentes ao primeiro Congresso Brasileiro de Biblioteconomia. Depois, o termo Documentação foi incorporado ao nome do evento. Após essa primeira fase, uma pesquisa documental que envolveu meio impressos, virtual e imagéticos serviu para identificar textos e imagens referentes ao 1º CBB.

Na Hemeroteca Digital da Fundação Biblioteca Nacional (FBN), consultou-se o Diário de Pernambuco, para resgatar matérias relativas ao evento, no período 1952 a

1954. O periódico publicou informações sobre o evento, durante todo período da realização do mesmo, com muitos detalhes e teve cobertura do jornalista Carlos Lacerda, da Tribuna da Imprensa, Rio de Janeiro e de outros.

No site da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas de Informação e Instituições (FEBAB) foram identificados os anais do congresso os artigos de congressistas, vinculadas a diversas instituições nacionais e internacionais.

Através do cruzamento dessas informações, comprovou-se o quanto o evento foi importante para memória da história da Biblioteconomia em Pernambuco e no Brasil. José Césio Regueira Costa, idealizador do 1º CBB, em seu discurso no 10º CBB, afirmou: “Outro tempo, outra paisagem; mas, reconheçamos a positiva participação do 1º congresso nesse processo evolutivo. Sim, o Recife foi, inequivocamente, a base física de onde partiram as diretrizes da Biblioteconomia brasileira”. (Costa, 1979).

Através de busca ativa foram localizadas bibliotecárias que participaram do primeiro congresso e concordaram em comentar suas impressões sobre o citado evento, apesar das poucas lembranças.

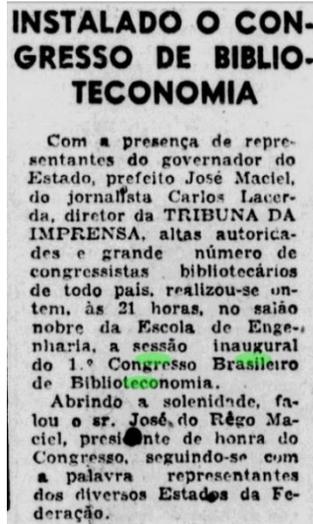
### **3 RESULTADOS E DISCUSSÕES**

O 1º CBB foi o primeiro evento profissional de bibliotecários realizado fora do eixo das grandes capitais. Depois da realização em Recife, o evento passou a acontecer de forma itinerante, organizado pelas associações de bibliotecários dos estados em parceria com a FEBAB.

A capital pernambucana foi escolhida para a realização de três desse evento, em 1954, 1º CBB, em 1987, o 14º e em 2024, o 30º. A abertura do evento contou com a participação de representantes das esferas governamentais e de representantes dos diversos estados da federação. (Fig. 1)



Figura 1 – Nota Diário de Pernambuco



Fonte: BN digital

Descrição: Publicação no jornal Diário de Pernambuco sobre a abertura do 1º CBB em 20 de julho de 1954

A escolha para Pernambuco sediar o 1º Congresso tiveram como justificativas fatos inovadores: a capital ser pioneira em assuntos na área de Biblioteconomia; possuir uma rede de bibliotecas populares; ter um posto permanente de empréstimos de livros; possuir uma biblioteca ambulante (bibliobus) (Fig. 2 e 3) para acesso de leitura aos moradores da cidade e dos bairros. Contou com instituições como a Biblioteca Pública Estadual de Pernambuco, fundada em 1852, Biblioteca da Faculdade de Direito (1830) e o curso de Biblioteconomia com a primeira turma (1948/1949), promovido pela Prefeitura. (O Congresso ..., 1954).

A vanguarda pernambucana, além da rica diversidade cultural e artística, que sempre teve destaque no cenário nacional, aqui se faz presente na área de Biblioteconomia, realizando um evento histórico para nossa área, essa vanguarda se caracterizou pela experimentação de um modelo de evento que aglutinou novas linguagens, busca constante por inovação e pela valorização da identidade regional. Pernambuco realizou um evento que estruturou os congressos vindouros e que até a presente data, mobiliza esforços para reunir eventos científicos (palestras, visitas técnicas, conferências, apresentações de estudos e vivências etc) com eventos culturais (apresentações de dança, saraus, música, teatro, encontros sociais e visitas a equipamentos públicos), desafiando, ao longo dos anos padrões estabelecidos, criando



eventos que possibilitam aos profissionais da informação construir estratégias inovadoras e reflexões para a sua prática de trabalho.

**Figura 2 – Biblioteca Ambulante (Bibliobus)**



Fonte: BPE – Setor Coleções Especiais – Acevo Iconografia, 2024

Descrição: Fotografia dos congressistas próximo a biblioteca ambulante instalada no Bibliobus

**Figura 3 – Biblioteca Ambulante (Bibliobus)**



Fonte: BPE – Setor Coleções Especiais – Acevo Iconografia, 2024

Descrição: Fotografia dos congressistas visitando a biblioteca ambulante instalada no Bibliobus em frente ao Teatro de Santa Isabel

O planejamento e divulgação iniciaram-se em 6 de março de 1952, pela Diretoria de Documentação e Cultura (DDC), conforme matéria do diário de Pernambuco (I Congresso ...,1952)

Sob os auspícios da Diretoria de Documentação e Cultura, está sendo organizado, nesta capital, o Primeiro Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, a ser realizar na segunda quinzena do mês de junho, com o comparecimento de bibliotecários de todos os pontos do país.

Já está sendo enviado às pessoas interessadas o temário provisório do congresso a fim de que o mesmo seja devidamente estudado, oferecendo-se sugestões no sentido de sua melhoria.

No ano de realização do citado congresso, comemorava-se o Tricentenário da Restauração Pernambucana, importante evento histórico estadual. (Exposições..., 1954).

O evento ocorreu no período de 18 a 25 de julho de 1954. A comissão organizadora instalada na DCC buscou apoio de várias entidades culturais do Recife e do Rio de Janeiro e do governo local (O Congresso..., 1954).

Para o sucesso do evento contou a dedicação e esforços da equipe chefiada por José César Regueira Costa. (Costa, 1979):

Agradecer e transferir, sim, pois o 1º Congresso brasileiro de Biblioteconomia foi – é preciso que se diga, que se repita, pois várias vezes tenho dito noutras ocasiões – o resultado de um lindo trabalho de equipe: de Milton Melo, de Jorge Abrantes, de Ernâni Cerdeira, já saudosos amigos; de Edson Nery da Fonseca e dessa lucida bibliotecária que, animou, incentivou, orientou nossas atividades, ajudou-nos, apoiando-nos com a sua cultura e a sua inteligência – Maria Luzia Monteiro da Cunha. Agradecer a Miriam Gusmão, cujo vivo entusiasmo pelo trabalho de equipe o fez melhor render.

O Congresso contou com oito eixos temáticos descritos a seguir: (I Congresso..., 1954)

1. Situação atual do leitor brasileiro: O leitor e o bibliotecário. Formação do leitor brasileiro;
2. Ensino Profissional: escolas de Biblioteconomia; Bibliotecário para trabalhos especializados. Curso de pós-graduação. Curso de emergências. Formação de professores de Biblioteconomia. Intercâmbio entre professores das escolas. Colaboração com a Associação Latino-americanas de professores e Escolas de Biblioteconomia. Literatura biblioteconômica nacional;
3. Processos técnico: Problemas de classificação. Normas brasileiras de catalogação. Entrada de autores coletivos e nomes brasileiro. Catalogação de material especializado. Catálogo coletivo. Catalogação centralizada e cooperativa. Aquisição centralizada. Padronização de material de biblioteca. Terminologia;
4. Bibliotecas públicas: funcionamento de redes de bibliotecas populares e ambulantes. Aparelhagem áudio-visual;
5. Bibliotecas especializadas: Biblioteca universitárias e bibliotecas de instituições. Bibliotecas para cegos. Criação de um serviço nacional e



- internacional de permuta de documentação entre bibliotecas. Arquivistas;
6. Bibliotecas infantis de escolas primárias: seleção de livros para bibliotecas infantis. Simplificação dos processos técnicos de catalogação e classificação. Funcionamento de redes de bibliotecas de escolas primárias. Atividades nas bibliotecas infantis;
  7. Bibliografia: normas para compilação de bibliografias. Bibliografia de bibliografias nacionais. Bibliografias especializadas (infantis, técnicas, etc.)
  8. Associação de bibliotecários e legislação bibliotecária: Federação de Associações de bibliotecários. Estatutos. Funcionamento e programa de trabalho. Criação de um órgão informativo. Colaboração com a Federação Americana de bibliotecários e a Federação Internacional de Associação de bibliotecários. Legislação para bibliotecas (recursos econômicos para manutenção de bibliotecas, construção, instalação, etc.). Regulamentação da profissão e carreira de bibliotecário.

De acordo com os eixos temáticos relatados anteriormente foram apresentados no 1º CBB os seguintes trabalhos, os quais estão transcritos com os dados identificadores dos autores (Carujeira, 1977).

**Quadro A – Trabalhos apresentados nos Anais do 1º CBB**

<b>AUTORES</b>	<b>TÍTULOS</b>
ABRANTES, Jorge	Bibliografias: normas para compilação
AST, Orvo; FURTURO, Elza	Bibliografia y referència
INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRICULAS, Turriolba	Normas para la preparation de bibliografias para escritos científicos
DIAS, Antônio Caetano	O ensino de Biblioteconomia e documentação
FERNANDEZ, Alfredo	Sobre el curso de Estadística dictado en la Escuela de Bibliotecnia
FONSECA, Luísa	Situação atual da Biblioteconomia no Brasil
PLACER, Xavier	O perfeito bibliotecário
NEVES, Bernadette Sinay	Situação das associações bibliotecários do Brasil
FONSECA, Edson Nery da; MARTINS, Myriam Gusmão	Catalogação centralizada e cooperação
FONSECA, Edson Nery	Processos técnicos
FURTURO, Elza	Classificação decimal para assuntos de produção animal
GONDIM, Sylvia Pedrosa	Chave de classificação para esquistossomose
LIMA, Maria Lectícia Andrade	Simplificação dos processos técnicos de catalogação e classificação das bibliotecas infantis



MARTINS, Myriam Gusmão de	Aquisição centralizada
SCHEINER, Marta S. de	Consideraciones que ofrece el problema de la catalogação desde el punto de vista de sunsenanza
VICENTINI, Abner Lellis Corrêa	Da necessidade de um código nacional de catalogação
BRODEBECK, Sully	Sugestão para uma cooperação intensa entre as bibliotecas especializadas no Brasil
COSTA, José César Regueira	Bibliotecas populares.
MACIEL, Lilá do Rego	Considerações sobre a biblioteca universitária
MORAIS, Celina Didier	Bibliotecas infantis de crianças excepcionais
NOBREGA, Manoel da	Anotações para o estudo crítico e solução de um problema
PRADO, Zilah Carvalho	Organização das bibliotecas populares do Distrito Federal
PROENÇA, Afrânio; VASCONCELOS, Décio Pereira de	Do serviço de importação nas bibliotecas universitárias
SÃO PAULO, PREFEITURA MUNICIPAL. Biblioteca municipal Mário de Andrade	Estudo prático na Biblioteca municipal
TAVARES, Denise Fernandes	Situações das bibliotecas infantis brasileiras
ZINK, Ernesto Manuel	Organização e administração de bibliotecas agrícolas
EMERENCIANO, Jordão	O leitor e o bibliotecário
Maria Luisa Monteiro da Cunha	Bibliotecas universitárias e alguns de seus problemas
Afrânio Proença Décio Pereira de Vasconcelos	Do serviço de importação nas bibliotecas universitárias
M. de Nóbrega	Bibliotecas públicas e intercâmbio
Antônio Caetano Dias	O ensino da Biblioteconomia no Brasil

Fonte: Carujeira, 1977

Descrição: Quadro onde apresenta a relação com autores e títulos apresentados no primeiro Congresso de Biblioteconomia

A programação cultural ofertada aos congressistas foi bastante elogiada, pois puderam participar de: exposição de livros; assistir apresentação de Andreleff “O que leva as bofetadas” do Teatro de Amadores de Pernambuco; visita a biblioteca especializada do Teatro de Santa Isabel; exposição de pintura dos irmãos Monteiro; visita a bibliotecas populares do Recife; à Discoteca Pública Municipal, visita a cidade de Olinda (Fig. 4) entre outras ações. (1º Congresso..., 1954)



Figura 4 – Congressistas do 1º CBB em Olinda (PE)



Fonte: BPE – Setor Coleções Especiais – Acevo Iconografia, 2024  
Descrição: Fotografia dos congressistas em visita ao município de Olinda como parte da programação cultural

Na programação os congressistas realizaram visitas técnicas a instituições, empresas e bibliotecas públicas que existem na cidade sede do evento. No primeiro congresso foi realizada uma visita a Cerâmica São João da Várzea (Fig. 5) onde os profissionais receberam cinzeiros e xícaras com inscrição alusiva ao congresso; também realizaram passeio turístico a Ilha de Itamaracá. (O Congresso..., 1954). A citada oficina pertence à Família Brennand, onde funciona até os dias atuais uma loja de *souvenirs* para venda aos visitantes.

A prática de receber brindes, até a atualidade se faz presente. Os congressos através de suas feiras, promovem sorteios, distribuição de artefatos que mobilizam os participantes a estarem presentes nas explanações das empresas patrocinadoras, bem como a circularem e analisarem o que temos de inovação para nossas práticas laborais.



Figura 5 – Cerâmica São João, Várzea



Fonte: BPE – Setor Coleções Especiais – Acevo Iconografia, 2024  
Descrição: Fotografia dos congressistas em visita a Cerâmica São João, Várzea, hoje Oficina Francisco Brennand, como parte da programação cultural.

Além disso, os congressistas desfrutaram de outros eventos culturais: almoço regional e campestre no Zoo-botânica com a presença do prefeito, José do Rego Maciel, Almirante Mascarenhas, vários vereadores, jornalistas e a atração principal o poeta Ascenso Ferreira, que recitou poemas regionais; exposição de ex-libres, organizada pelo Arquivo Público (diretor Jordão Emerenciano) pertencentes a vários colecionadores e exposição de peças Abelardo Rodrigues. (Primeiro..., 1954)

Como pode ser analisado os eventos científicos tem como objetivo reunir profissionais ou estudantes de uma determinada especialidade para permuta e transferência de informações de interesse comum aos participantes, bem como promover ações culturais com as características locais, podendo estas serem através de apresentações culturais, visitas técnicas a locais públicas de grande valor cultural e científico, favorecendo a apreensão de novos conhecimentos.

Essa ideia é respaldada por Campello (2000, p. 58) que diz que os eventos científicos podem desempenhar diversas funções:

encontros como forma de aperfeiçoamento de trabalhos científicos, uma vez que os trabalhos apresentados mudam substancialmente após apreciação nos eventos; encontro como reflexo do estado da arte, pois os trabalhos apresentados durante os eventos podem refletir o panorama da área e o perfil dos seus membros e encontros como forma de comunicação informal, pois as conversas informais com seus pares constituem parte importantes dos eventos.



Nessa ideia de entender os congressos de Biblioteconomia como eventos para trocas de experiências e de vivências da profissão, buscamos através de contatos com nossos pares, em Recife, a possibilidade de encontrarmos profissionais que tivessem participado do histórico evento.

Destaca-se nesse trabalho o depoimento de duas bibliotecárias pernambucanas que participaram do 1º CBB, que se disponibilizaram a comentar sobre o evento e sobre suas vivências durante o mesmo. A primeira foi Fernanda Ivo Neves, bibliotecária pioneira da UFPE, professora e coordenadora do curso de Biblioteconomia, dirigiu a Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco, de 1971 a 1975. Em conversa ela afirmou: “Vocês não podem esquecer da importância de Edson Nery da Fonseca para o congresso, pois organizou o evento, como também ajudou na construção da primeira turma do curso de Biblioteconomia em Pernambuco. Também destaco a contribuição do José César Regueira Costa, chefe do DCC, nos esforços para realização do evento no Recife”. (Neves, 2024)

A segunda profissional, Maria do Carmo Pontes Lyra que cursou a primeira turma de Biblioteconomia, promovido pela Prefeitura do Recife, bibliotecária pioneira da UFPE, atuou na Biblioteca da Escola de Belas Artes e geriu a Biblioteca da Faculdade de Arquitetura desde a sua criação e Biblioteca do Centro de Artes e Comunicação.

Em seu depoimento, Carminha Lyra (2024) ressaltou também a importância de José César como grande entusiasta do 1º CBB. As profissionais, apesar de poucas lembranças, tendo em vista o tempo da realização do congresso, destacaram a organização do evento e consideraram um evento exitoso. Eram recém formadas e puderam trocar muitas experiências com outros profissionais, conforme mencionaram durante a conversa.

Conforme relatado pelas bibliotecárias comprova-se a importância de duas grandes personalidades na realização do primeiro Congresso de Biblioteconomia, o Sr. José César Regueira Costa e o Sr. Edson Nery da Fonseca.

O Sr. José César Regueira Costa, chefe do DCC, escritor, gestor público, visionário no campo da formação de leitor e implantação das bibliotecas populares e apreciador da cultura através da Discoteca Municipal Recifense, também criador do primeiro Curso de Biblioteconomia em Pernambuco. Recebeu homenagem da Revista de



Biblioteconomia de Brasília, em 1977, por seu pioneirismo inovador na área de Biblioteconomia.

Edson Nery da Fonseca, outro visionário e atuante na área da Biblioteconomia em Pernambuco e Brasil, professor do curso de Biblioteconomia no Recife e Brasília, escritor de vários livros na esfera biblioteconômica tornando-se referência para futuros profissionais da área, foi destacado pela bibliotecária Fernanda Ivo como uma das grandes personalidades da realização do primeiro congresso. No seu discurso de encerramento do congresso, publicado no Diário de Pernambuco em 27 de julho de 1954, o ilustre bibliotecário destacou (Encerrou...,1954):

Estamos exaustos, mas satisfeitos. O Congresso excedeu a expectativa de todos. Dir-se-á daqui por diante que a biblioteconomia como profissão teve no Brasil duas fases: antes e depois do 1º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia. Afirmativa que fazemos sem nenhuma intenção de “fazer oratória”. Este Congresso foi de fato um acontecimento marcante, sobretudo porque nele os bibliotecários brasileiro sentiram pela primeira vez que existem como classe. Antes estávamos dispersos, trabalhávamos isoladamente. Aqui viemos como que para acertar nossos relógios. Aqui adquirimos uma consciência profissional que agora se fará desenvolver-se com os anos.

O Congresso rendeu muitos frutos, a contar com as reivindicações: Cursos de Biblioteconomia integrados às universidades foi uma recomendação audaciosa já que o curso na época era considerado de nível médio. (Ferreira, 1979).

Neste cenário destaca-se o empenho da poetisa e bibliotecária Zila da Costa Mamede que, talvez inspirada pelos ideais incutidos nas palestras do congresso, teve uma exemplar vida profissional, com destaque pela implantação das primeiras bibliotecas das faculdades isoladas da Universidade do Rio Grande do Norte. Também lecionou no curso intensivo de Biblioteconomia na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, em Natal (1959); reorganizou a Biblioteca do Tribunal de Justiça do Rio Grande do Norte (1959); atuou no Setor de Análise de Documentos, da Divisão de Documentação da Superintendência para o Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE), Recife (1962), entre outros trabalhos profissionais.

Como colunista do Diário de Pernambuco escreveu, em 23 de julho de 1954, um artigo sobre o congresso evidenciando que (Encontro...,1954):

Para nós que tivemos a honra de participar desse conclave promovido pela Diretoria de Documentação e Cultura da Prefeitura Municipal do Recife representando o Estado do Rio Grande do Norte, tem sido o contato com os bibliotecários congressistas uma descoberta surpreendente que nos tem

dado a oportunidade de pela primeira vez penetrar no plano da biblioteconomia, e aí descobrir muita coisa que não supúnhamos lá existisse. Isso porque, em Natal e setor de bibliotecas ainda é rudimentar e nós nos consideramos, na verdade como em estado de gestação.

Observa-se, através das palavras de Zila Mamede, que os congressistas enaltecem a importância do CBB nas práticas profissionais da área de biblioteconomia. Ressaltamos ainda o empenho da equipe organizadora na construção de um evento grandioso que abarcasse o nicho científico e cultural sedimentando a estrutura de congressos futuros.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O evento em destaque nesse artigo foi de grande importância para a história do curso de Biblioteconomia. Realizado a 70 anos na capital do Estado de Pernambuco, com a participação de profissionais importantes da época, apresentando temas biblioteconômicos de grande relevância.

Embora tenha sido um resgate parcial da história do 1º CBB, percebeu-se através das pesquisas e depoimentos das bibliotecárias que participaram do congresso, o quanto foi importante este encontro para o desenvolvimento da história da Biblioteconomia em Pernambuco.

Destaca-se o papel desempenhado por José Rêgo Maciel, prefeito do Recife, na época, pelo apoio ao evento. Com isso, observamos o quanto é importante o papel do poder público na realização de grandes ações em prol dos profissionais bibliotecários.

A programação diversificada, que combinou atividades culturais e científicas, refletiu o caráter multifacetado da Biblioteconomia. Essa abordagem pioneira evidenciou a importância da interdisciplinaridade e da conexão entre a teoria e a prática, princípios que continuam a guiar a profissão até os dias atuais e, principalmente, a concepção dos congressos e eventos científicos da área.

O congresso de 1954 foi um evento catalisador para o desenvolvimento da Biblioteconomia brasileira. A partir dele, novas discussões foram abertas, pesquisas foram estimuladas e a formação de bibliotecários ganhou novo impulso.

Os resultados deste evento geraram frutos para os próximos congressos e fortaleceram nos profissionais da área a troca de conhecimentos técnicos e de



experiências, e interação profissional e pessoal mais uma contribuição do resgate da memória na área da Biblioteconomia.

Ao comemorar os 70 anos do primeiro congresso, é fundamental reconhecer o legado deixado por aqueles que, em 1954, tiveram a visão de construir um futuro promissor para a Biblioteconomia no Brasil. A realização do 30º CBBB em Recife, em 2024, é uma oportunidade para celebrar essa história e projetar novos caminhos para a área, sempre com o objetivo de fortalecer as bibliotecas e promover o acesso à informação para todos.

## REFERÊNCIAS

1º CONGRESSO de Biblioteconomia: será instalado hoje no Recife. **Diário de Pernambuco**, 10 jul. 1954. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 20 jun.2024.

BIBLIOTECA PUBLICA DO ESTADO DE PERNAMBUCO (BPE). Coleção Iconográfica. Acervo fotográfico. Recife, 2024. Fotógrafos não identificados.

CAMPELLO, Bernadete Santos. Encontros científicos. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÒN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (Org). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

CORUJEIRA, Lindaura Alban. Congresso brasileiro de Biblioteconomia e Documentação: bibliografia. **Revista de Biblioteconomia de Brasília**, v.5, n.1,1977, p. 317-365, jan. /jun 1977.

COSTA, José César Regueira. **Discurso de José César Regueira Costa no 10º CBBB, homenageado como idealizador do 1º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia**. Curitiba, 1979. Disponível em: <http://repositorio.febab.org.br/collections/show/7>. Acesso em: 20 jun.2024.

ENCERROU-SE solenemente o Congresso de Biblioteconomia. **Diário de Pernambuco**, Recife, 27 jul. 1954. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 08 jul. 2024.

EXPOSIÇÕES comemorativos do Tricentenário da Restauração. **Diário de Pernambuco**, 2 maio 1954. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 20 jun.2024.

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS, CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E INSTITUIÇÕES. **CBBB** - Edição: 01 - Ano: 1954 (Recife/PE). São Paulo: FEBAB, 2020. Disponível em: <http://repositorio.febab.org.br/collections/show/7>. Acesso em: 29 jul. 2024.



FERREIRA, Carminda Nogueira de Castro; TOLEDO, Maria do Rosário de Castro Ferreira; FERREIRA, Ruthe Helena Camargo. **1954 - 1979 Jubileu dos Congressos de Biblioteconomia e documentação**: temários, autores, trabalhos apresentados e recomendações. Curitiba: Febab, 1979. Disponível em: [http://repositorio.febab.org.br/items/show/1941](http://http://repositorio.febab.org.br/items/show/1941). Acesso em: 28 jul.2024.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. Hemeroteca Digital. **Diário de Pernambuco (PE) 1950-1959**. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 20 abr. 2024.

I CONGRESSO Brasileiro de Biblioteconomia. **Diário de Pernambuco**, 6 mar. 1952. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 20 jun.2024.

I CONGRESSO de Biblioteconomia: Organizado o temário – Colaboração dos bibliotecários. **Diário de Pernambuco**, 18 jul. 1954. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 20 jun.2024.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Normas de apresentação tabular**. Rio de Janeiro: IBGE, 1993. Disponível em: <http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/monografias/GEBIS%20-%20RJ/normastabular.pdf>. Acesso em: 16 jan. 2024.

IVO, Fernanda: Fernanda Ivo: depoimentos [jun. 2024]. Entrevistadores: Ana Cláudia Nascimento Pires e Hélio Monteiro. Recife: Residência da entrevistadora, 2024. Gravação em celular. Entrevista concedida para o artigo sobre o 1º Congresso de Biblioteconomia de 2024.

LYRA, Maria do Carmo Pontes: Maria do Carmo Pontes Lyra: depoimento [jun. 2024]. Entrevistadores: Ana Cláudia Nascimento Pires e Hélio Monteiro. Recife: Residência da entrevistadora, 2024. Gravação em celular. Entrevista concedida para o artigo sobre o 1º Congresso de Biblioteconomia de 2024.

MAMEDE, Zila. Encontro com os representantes do IBBD no Congresso de Biblioteconomia. **Diário de Pernambuco**, Recife, 23 jul. 1954. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 09 jul. 2024.

O CONGRESSO de Biblioteconomia. **Diário de Pernambuco**, Recife, 3 jul. 1954. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 10 jul. 2024.

PRIMEIRO Congresso Brasileiro de Biblioteconomia. **Diário de Pernambuco**, 23 jul. 1954. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 20 jun. 2024.