



Eixo 1 – Não deixar ninguém para trás

Modalidade: Artigo Completo

Construindo pontes de diálogo: a experiência da implantação do mural de recados na Biblioteca Setorial de Ciências Exatas e Engenharias - UFAM

Building bridges of dialogue: the experience of implementing the bulletin board in the exact sciences and engineering sector library - UFAM

Lúcia Martins Pereira de Oliveira – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Kamilla Pereira Silva – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Geyse de Carvalho – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Rosenira Izabel de Oliveira – Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Resumo: Este artigo aborda a implementação e o impacto do mural de recados na Biblioteca Setorial de Ciências Exatas e Engenharias da Universidade Federal do Amazonas. A pesquisa, classificada como exploratória, bibliográfica, descritiva e qualitativa-quantitativa, analisa os efeitos do mural na comunicação interna da biblioteca. Espera-se que o mural melhore significativamente a interação entre discentes e a biblioteca, contribuindo para novos paradigmas na gestão da comunicação e marketing em bibliotecas universitárias.

Palavras-chave: Mural de recados. Comunicação com usuários. Biblioteca universitária. Sistema de Bibliotecas da UFAM.

Abstract: This article addresses the implementation and impact of the bulletin board in the Exact Sciences and Engineering Sector Library of the Federal University of Amazonas. The research, classified as exploratory, bibliographic, descriptive and qualitative-quantitative, analyzes the effects of the mural on the library's internal communication. The mural is expected to significantly improve interaction between students and the library, contributing to new paradigms in communication and marketing management in university libraries.

Keywords: Message boards. Communication with users. University library. UFAM Library System.



1 INTRODUÇÃO

As bibliotecas universitárias (BU) desempenham um importante papel na vida acadêmica dos estudantes, servindo como centros de conhecimento, pesquisa e aprendizado. Elas podem fazer mais do que seus habituais serviços de circulação de livros, são potenciais espaços dinâmicos, de trocas de ideias, desenvolvimento de projetos e crescimento pessoal e profissional. Sua missão é proporcionar acesso a recursos informacionais de qualidade, oferecer apoio ao desenvolvimento científico e incentivar as práticas culturais e sociais (Souza *et al.*, 2023). Em um ambiente acadêmico, a biblioteca é um suporte para o sucesso profissional dos discentes, fornecendo-lhes as ferramentas necessárias para alcançar excelência em seus estudos e pesquisas.

As BUs ocupam um lugar de destaque na sociedade atual, desempenhando um papel no desenvolvimento científico, tecnológico, cultural e social. Conforme Nunes e Carvalho (2016), essa função está diretamente ligada ao papel das universidades como agentes catalisadores e difusores do conhecimento científico. Este cenário destaca a importância de iniciativas que promovam a interação entre estudantes e bibliotecas, contribuindo para a formação de um ambiente acadêmico mais acolhedor e colaborativo.

Corrêa *et al.* (2023) elencam ações práticas realizadas numa biblioteca universitária que aproximam interagentes por meio do uso de plataformas de redes sociais, ações de campanhas sociais e fortalecimento dos serviços de referências *online* que possibilitam dinamizar o espaço da biblioteca, considerando suas necessidades para a promoção da cidadania. Em vista disso, ter um espaço de diálogo entre os estudantes e entre os estudantes e a biblioteca pode promover um ambiente mais acolhedor e colaborativo. A implementação de serviços como um mural de recados exemplifica essa iniciativa (Araujo; Silva, 2024), oferecendo um canal de comunicação direto e acessível para que os alunos expressem suas opiniões, sugestões e preocupações. Este tipo de intervenção estratégica pode melhorar a comunicação, além de contribuir significativamente para o bem-estar dos alunos, fomentando uma comunidade acadêmica mais solidária e engajada. Silva (2024) destaca que ao promover um ambiente de interação e apoio mútuo, a biblioteca universitária



fortalece seu papel na missão de apoiar o desenvolvimento acadêmico e profissional, além de incentivar a prática da leitura e da pesquisa, alinhando-se aos objetivos de proporcionar um espaço de crescimento e excelência acadêmica.

Desta forma, esta pesquisa tem como objetivo relatar a experiência da implementação e o impacto do serviço de mural de recados numa biblioteca universitária. Por meio deste relato, busca-se compartilhar as práticas adotadas, os desafios enfrentados e os resultados obtidos com a introdução deste serviço, que visa propor melhorias na comunicação da biblioteca com os usuários, bem como promover um ambiente mais acolhedor e colaborativo.

O mural de recados, então, foi concebido como um meio de comunicação, como uma intervenção estratégica para promover o bem-estar dos alunos e criar uma comunidade mais solidária. Desta forma, este estudo tem como objetivos específicos principais: a) Mapear o processo de implementação do mural de recados na biblioteca universitária; b) Categorizar os tipos de relatos indicados no mural; e c) Avaliar o impacto do mural de recados na comunicação entre os interagentes.

Diante disso, esta via de interlocução tem o intuito de fortalecer a relação entre a biblioteca e seus usuários e proporcionar um ambiente onde esses se sintam ouvidos, valorizados e com um espaço para compartilhar o que sentem. Além disso, podem facilitar a troca de informações e idéias, contribuindo para a melhoria contínua dos serviços oferecidos pela biblioteca.

A idéia de criar um mural de recados surgiu da necessidade de incentivar o relato aos alunos, especialmente considerando o contexto do Setembro Amarelo, mês dedicado à prevenção do suicídio e à promoção da saúde mental. Reconhecendo que muitos jovens enfrentam pressões significativas devido à rotina acadêmica intensa que potencializa efeitos negativos à saúde mental (Nascimento; Lima; Pachú, 2023), a biblioteca identificou a importância de criar um espaço onde os estudantes pudessem se expressar livremente. O mural de recados, portanto, foi concebido como uma ferramenta para promover a comunicação, uma vitrine de partilha sobre as vivências cotidianas, intencionado que tal fato pudesse contribuir para aliviar o estresse e fomentar um senso de comunidade entre os usuários da biblioteca.

A implementação do mural de recados na Biblioteca Setorial de Ciências Exatas e Engenharias, integrada ao Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do

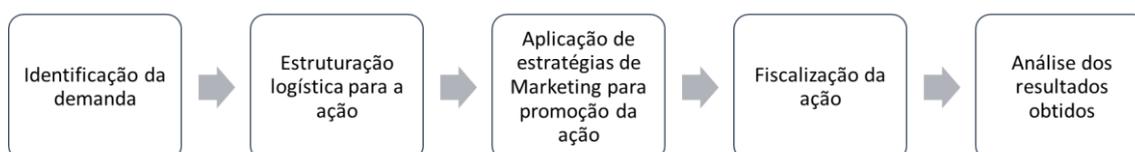
Amazonas (BSCEE/SISTEBIB/UFAM) foi um processo que evoluiu naturalmente, vislumbrando a necessidade de comunicação, partindo de uma necessidade crescente de comunicação eficaz entre os usuários e a biblioteca.

Esse desenvolvimento foi particularmente impulsionado pelas observações realizadas e considerando uma ação em prol do "Setembro Amarelo", uma campanha de conscientização sobre a prevenção do suicídio e a importância da saúde mental.

Durante o "Setembro Amarelo", alguns funcionários e membros da BSCEE notaram que algumas conversas entre os alunos sugerem sinais de depressão, ansiedade e outros problemas sociais e mentais, exacerbados pela intensa pressão acadêmica. Diante desse cenário, surgiu a necessidade de criar um espaço onde os alunos pudessem expressar livremente suas preocupações, sentimentos e experiências, proporcionando uma válvula de escape e uma ferramenta de suporte mútuo.

Algumas etapas, desde a concepção da ideia até a sua concretização foram realizadas e na Figura 1 pode ser observado os grandes grupos das ações planejadas e implementadas nesta ação.

Figura 1 - Roteiro do planejamento e execução do mural de recados.



Fonte: Elaborado pelas autoras (2024).

Descrição: um processo dividido em 5 etapas organizadas em quadrados que envolvem o planejamento e execução do mural de recados.

Para a implementação, inicialmente, foi escolhido um local estratégico dentro da biblioteca para a disponibilização de papel e canetas, permitindo que os alunos deixassem suas mensagens de maneira prática, acessível e reservada. Esse local foi selecionado para garantir que estivesse em um ponto de alta visibilidade e fácil acesso para todos os frequentadores da biblioteca. Materiais básicos, como papel e canetas, foram fornecidos, e um pequeno quadro informativo foi colocado ao lado, explicando que os alunos poderiam deixar seus recados ali. Este quadro serviu como uma

orientação clara e direta, incentivando a participação dos estudantes, como pode ser visualizado na Figura 2.

Figura 2 - Local de criação das mensagens dentro da biblioteca



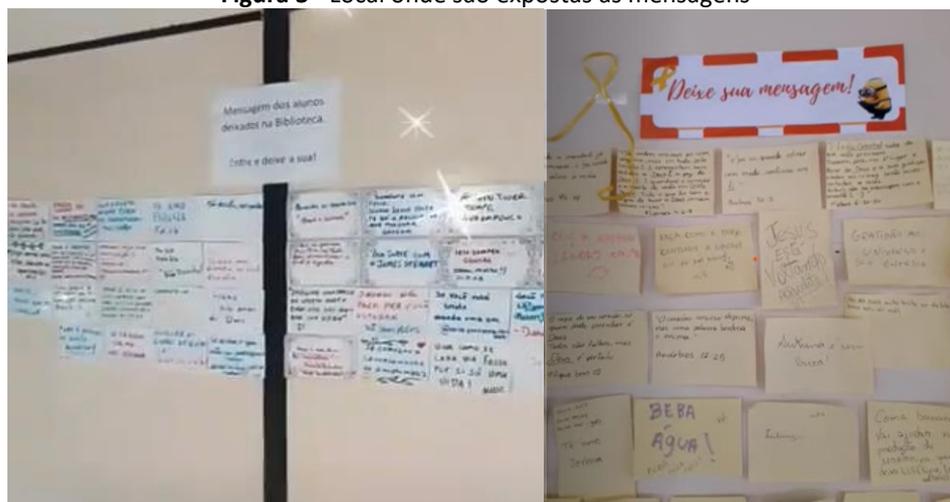
Fonte: Elaborado pelas autoras (2024).

Descrição: Uma foto colorida contendo uma estante cinza com um quadro marrom, folhas cortadas de papel, três pinceis coloridos e uma estátua branca no formato de anjo.

Os recados são diariamente recolhidos e expostos em um espaço reservado para esta finalidade, fica localizado na área externa, no corredor de acesso à biblioteca, local com alta circulação de usuários. O mural foi pensado para ser simples e funcional, refletindo a necessidade de um espaço que fosse tanto acolhedor quanto eficiente na exposição das mensagens. Para garantir a eficácia do novo serviço, a divulgação foi feita de maneira abrangente nos seguintes canais: a) As informações sobre o mural foram compartilhadas por meio das redes sociais da biblioteca; b) no dia a dia, no contato direto com os usuários, informando sobre os serviços oferecidos; c) inclusive, o próprio mural que retém a atenção, despertando o interesse dos discente. Todas essas iniciativas reforçaram a importância e eficácia de um canal aberto de comunicação.

A simplicidade do mural, tanto em sua concepção quanto em sua execução, foi fundamental para o sucesso da iniciativa. A escolha de uma parede externa (Figura 3) como o ponto para exibição das mensagens reforçou a transparência e a acessibilidade, promovendo um ambiente de interação contínua e colaborativa entre os usuários da Biblioteca. Essa implementação, além de facilitar a comunicação entre esses, criou um espaço para manifestação de sentimentos e apoio mútuo, essencial em um ambiente acadêmico exigente.

Figura 3 - Local onde são expostas as mensagens



Fonte: Elaborado pelas autoras (2024).

Descrição: Duas fotos coloridas divididas ao meio demonstrando o aglomerado de folhas de papel azuis e amarelas contendo recados escritos por usuários da biblioteca.

Antes da exibição das mensagens no mural, os recados eram retirados semanalmente e exibidos nas redes sociais da Biblioteca previamente a serem fixados na parede externa. Além de promover a divulgação das mensagens, os pensamentos expostos eram analisados para evitar publicar algum recado ofensivo.

2 METODOLOGIA

Para relatar a experiência da implementação e o impacto do serviço estudado, a pesquisa exploratória foi adotada para investigar o impacto da ação a partir de hipóteses do estudo de caso. Conforme Gil (2008), esse método envolve a busca pela familiaridade com o tema, gerando hipóteses de resultados e, em contexto com esta pesquisa, facilitou a atribuição de significados quanto ao papel da ação promovida pela biblioteca perante seu nicho acadêmico.

2.1 Coleta de dados

Quanto ao método bibliográfico, levantou-se informações a partir de fontes de informação como artigos e livros para fundamentar teoricamente acerca das bibliotecas universitárias como atores que promovem a expressão social da sua comunidade. Segundo Lakatos e Marconi (2003), essa pesquisa parte de uma problemática, seleção de textos e análise das teorias.



Para a coleta dos dados, utilizou-se como instrumento os cartões deixados no mural, essa ferramenta possibilitou que os usuários pudessem expressar seus sentimentos anonimamente, permitindo a autenticidade dos dados coletados.

2.2 Tabulação e análise

A tabulação dos dados ocorreu por meio do recolhimento dos cartões do mural para, posteriormente, serem categorizados em tabela *Excel* no formato CSV. Para a análise, realizou-se a leitura subjetiva dos cartões e examinados os conteúdos, utilizando a pesquisa descritiva a explicação detalhada do objeto de estudo e suas nuances, a fim de identificar a relação entre seus eventos (Lakatos; Marconi, 2001). A etapa seguinte foi enquadrar, a partir da definição de palavras-chave, o conteúdo de cada recado dentro de um grupo com assuntos relacionados, para facilitar a análise das mensagens.

Com o agrupamento das mensagens foi possível identificar tendências e fenômenos ocorrentes, nesta etapa utilizou-se a pesquisa quantitativa, que gera estatísticas ou dados numéricos para metrificar fenômenos relacionados ao objeto de estudo (Silva, 2010). Essa análise métrica baseou-se nas tipologias de recados e na quantidade dos relatos anexados no mural da biblioteca. Embora um mesmo recado tivesse a possibilidade de ser enquadrado em mais de uma categoria, optamos em inserir cada recado em apenas um grupo temático para não extrapolar a análise estatística.

Após as tabulações e suas categorias estabelecidas, o método qualitativo foi necessário para a inferência dos pesquisadores em relação às conexões entre os dados coletados (Creswell, 2007). A abordagem qualitativa permitiu uma compreensão das percepções e experiências externalizados dos usuários, para gerar idéias acerca do impacto do mural de recados na comunicação entre os interagentes e no ambiente da biblioteca. A seguir, apresentam-se os resultados e discussões acerca dos recados organizados.



3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

A análise dos recados retirados do mural da BSCEE entre setembro de 2023 e junho de 2024 abrange um total de 438 mensagens, distribuídas em diversas categorias de temas que refletem uma ampla gama de sentimentos, frases motivacionais, informações e dicas. Após examinarmos os conteúdos, criou-se as categorias a partir de palavras-chave em cada frase, como disposto no Quadro 1.

Quadro 1 - Categorização das mensagens anexadas no mural da BSCEE

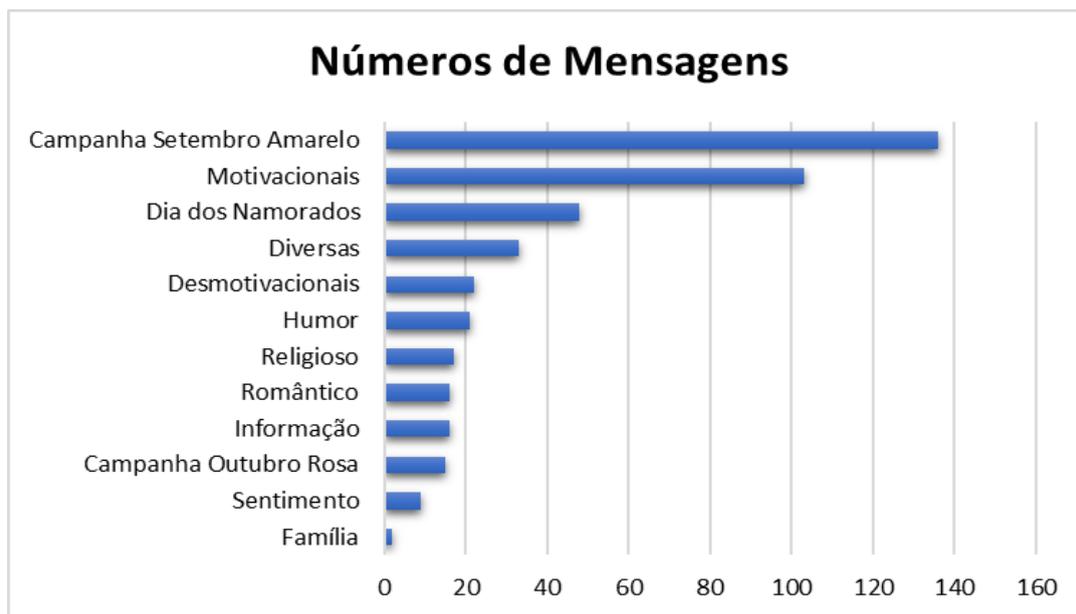
Categoria	Conteúdo
Campanha Setembro Amarelo	Destaca a importância da vida e o enfrentamento das dificuldades emocionais.
Campanha Outubro Rosa	Mensagens de apoio e conscientização para a saúde feminina.
Desmotivacionais	Mensagens de desestímulo, que desencorajam ações e até ofensivas.
Dia dos namorados	Declarações de amor e mensagens de teor romântico.
Diversas	Inclui desde referências culturais até comentários desconexos e dicas diversas.
Família	Foco na valorização dos laços familiares.
Humor	Uso de humor como mecanismo de alívio e descontração.
Informação	Recados com conteúdos informativos, dicas e conselhos
Motivacionais	Mensagens que incentivam a perseverança e a positividade diante dos desafios acadêmicos e pessoais.
Religioso	Predomínio de mensagens cristãs, enfatizando o conforto espiritual e a fé como suporte emocional.
Romântico	Marcado por declarações de amor e expressões afetuosas.
Sentimentos	Reflete amplos estados emocionais, desde desânimo profundo até expressões de gratidão e superação.

Fonte: Dados da pesquisa (2024).

Descrição: Um quadro com duas colunas denominadas "categoria" e "conteúdo" que dividem, respectivamente, o tipo de mensagem e os relatos completos.

Das 438 mensagens categorizadas, a categoria mais representativa é "Setembro Amarelo" com 136 recados, representando 31%, seguida por "Motivacionais" com 103 recados, equivalente a 23%, com como podem ser visualizadas no Gráfico 1.

Gráfico 1 - Quantidade de mensagens em cada categoria



Fonte: Dados da pesquisa (2024).

Descrição: Um gráfico com o ranking das categorias de mensagens mais realizadas no mural da biblioteca.

Os meses de setembro e outubro de 2023 e junho de 2024 foram dedicados a uma ação especial, em que o mural de recados foi direcionado para apoiar as campanhas Setembro Amarelo, Outubro Rosa e o Dia dos Namorados.

Nesse período, os usuários da biblioteca foram encorajados a compartilhar seus sentimentos, idéias e mensagens de incentivo dentro de cada contexto proposto.

Os recados resultantes da ação Setembro Amarelos, em 2023, revelam uma diversidade complexa de sentimentos, conselhos e expressões pessoais. No total, foram registrados 136 recados, distribuídos entre diversas categorias. A predominância das mensagens motivacionais, que somam 39, indica um esforço significativo da comunidade em promover autoestima, resiliência e encorajamento. Mensagens como "Não desista! Você pode e consegue superar todos os conflitos que estão no seu coração" e "A saúde mental importa! Você não está sozinho" exemplificam este esforço, sugerindo um ambiente de apoio e positividade.

Dentro de Setembro Amarelo, os recados sobre suicídio, apesar de poucos, 3, são significativos. Um exemplo é "A vida é ruim e difícil. Já tentei suicídio 4 vezes e sei quão ruim pode ser, mas ela também pode ser bela, então por isso viva mais um pouco :)," que oferece uma perspectiva pessoal e honesta, terminando com uma mensagem de esperança. Outro recado, "Suicídio não é a solução! Trancamento sim!", sugere uma



alternativa prática e temporária para lidar com a pressão acadêmica. A mensagem "Don't try suicide! No body cares :)" utiliza um tom sarcástico que pode ser mal interpretado, destacando a importância de uma comunicação clara e empática. Há até uma conscientização sobre saúde mental e superação de desafios emocionais, como "A saúde mental importa! Você não está sozinho" e "Independente de crenças religiosas, acredite em si!".

Em junho de 2024, a ação foi dedicada ao Dia dos Namorados, transformando o mural de recados em "Correio do Amor". Nesta iniciativa, os usuários foram incentivados a expressar seus sentimentos pela pessoa amada ou sobre outras formas de amor, o que se refletiu nos 48 recados deixados como expressão de amor e afeto.

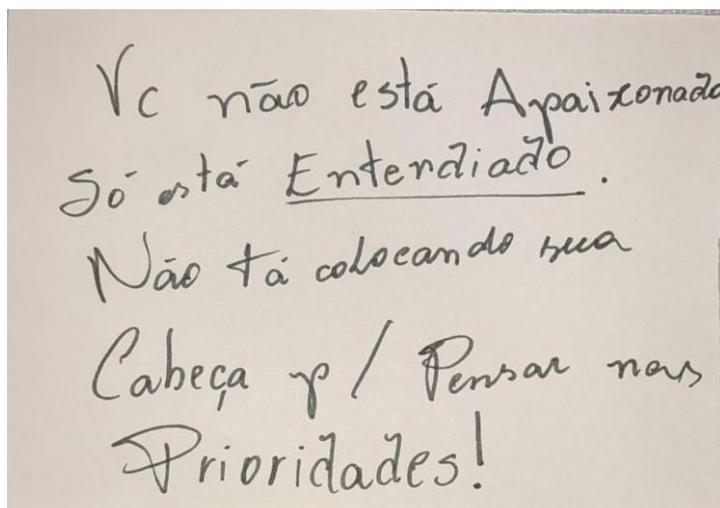
Os recados de cunho religioso, que totalizam 17, oferecem uma fonte de conforto e esperança, frequentemente invocando a fé e a confiança em Deus para alívio espiritual. Exemplos como "Por isso não tema, Eu estou com você. Não tenha medo, pois sou seu Deus" e "O vazio do seu coração, só quem pode preencher é Deus" direcionam os leitores à espiritualidade como âncora em tempos de dificuldade.

O humor, presente em 21 recados, funciona como uma ferramenta eficaz para aliviar a tensão e proporcionar momentos de leveza. Mensagens como "Tudo na vida passa. Até a uva passa" e "Se você estiver triste, faça como desenho japonês, ANIME!!", utilizam trocadilhos e piadas leves para animar os leitores. Além dele, as referências culturais evidenciam como os estudantes utilizam o espaço para interações descontraídas, exemplos dessas categorias são: "Flamengo," "Stray kids. Yth gen leaders :)" e "Tudo na vida passa! menos minha carteirinha!".

Os recados românticos, para além da ação do dia dos namorados, foram de 16 mensagens que expressam sentimentos de afeto e admiração, contribuindo para um ambiente acolhedor e positivo. Exemplos incluem "Te amo, Maria" e "Beatrice: inspiração de vida."

Os recados informativos, também com 16 mensagens, fornecem conselhos úteis para o bem-estar diário, como "Beba água!" e "Leia, aprenda e viva," lembrando os estudantes de cuidados básicos e hábitos saudáveis. E ainda aqueles que ironizam os apaixonados como descrito na Figura 4.

Figura 4 - Mensagem irônica sobre a paixão



Fonte: Digitalizado pelas autoras de autor desconhecido (2023).

Descrição: Uma foto contendo uma mensagem escrita a caneta numa folha de anotações na cor branca.

Os 33 recados Diversos e 22 Desmotivacionais oferecem uma variedade de perspectivas, desde comentários sem conexão clara com o tema principal até sarcasmo e realismo pessimista. Exemplos como "Um dia ruim ainda pode piorar" e "Não desista agora! O pior está por vir ;)" refletem sentimentos de desânimo e atuam como um contraste aos recados mais positivos.

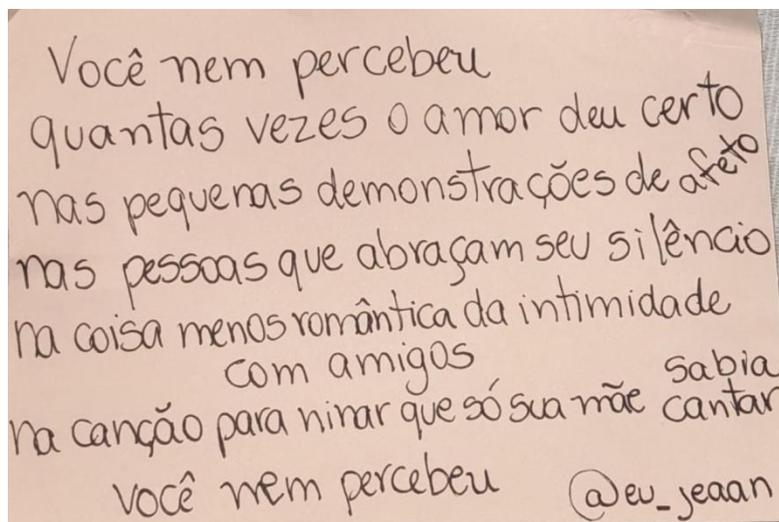
Filtrando ainda mais, dentre os recados desmotivacionais, encontrou-se mensagens ofensivas, embora em pequeno número, 2, mostram a existência de frustrações, tensões e falta de filtro cultural no ato de externar o que pensa. As expressões de Sentimento, presentes em 9 recados, revelam vulnerabilidades e desabafos pessoais, como "O que há dentro de mim além de vazio?", "Tô cansado" e "Socorro Deus!!!", revelam quantas dúvidas e dores os alunos estão carregando, e se há um modo de ao menos falar anonimamente sobre isso, já é uma ajuda.

Observa-se, também, uma marcante presença de fé e espiritualidade, exemplificadas por frases como "Jesus te ama! É Ele que você tem buscado a vida toda. Conheça seu Amor" e "Senhor, perdoa os meus pecados e me fortaleça na Tua presença." Essas expressões oferecem conforto espiritual em momentos de adversidade e exploram temas como amor divino, perdão e consolo espiritual. Essas frases das pessoas que experimentam um relacionamento com o divino, refletem o anseio de compartilhar sua experiência com Deus e desejam que os demais tenham alívio por esse meio. Isso pode ser identificado na frase: "Sempre faça o seu melhor, e

entregue suas preocupações, seus medos, tua ansiedade ao Senhor Deus, pois o resto Ele fará. Tenha um dia maravilhoso!”.

As mensagens Motivacionais e Religiosas revelam a busca por conforto espiritual e encorajamento diante dos desafios acadêmicos e pessoais, como pode ser visualizado na Figura 5. Mensagens que destacam o apego emocional e a valorização das relações pessoais também figuram no mural da biblioteca. São as Românticas e Familiares, como "Te amo Karen" e "Diga todos os dias que ama seus pais".

Figura 5 - Mensagem motivacional sobre gratidão



Fonte: Digitalizado pelas autoras de autor desconhecido (2023).

Descrição: Uma foto contendo uma mensagem escrita a caneta numa folha de anotações da cor rosa.

O mural da biblioteca revelou o estado de espírito dos estudantes e demonstrou um reflexo das diferentes facetas da vida universitária, incluindo humor, espiritualidade, amor, e apoio mútuo. As mensagens refletem um ambiente de apoio emocional misturado com elementos culturais e individuais, demonstrando a complexidade e a riqueza das experiências pessoais vividas na comunidade acadêmica.

O mural da BSCEE/UFAM se apresenta como um espaço vibrante e interativo, pois algumas mensagens são respondidas ou comentadas por outras pessoas. Para exemplificar, na frase “Não desista”, alguém respondeu “vai dar tudo certo!”. Outra resposta, “ou não”. Evidenciando que as pessoas registram mensagens, algumas leem e passam, outras se envolvem e atribuem seu ponto de vista, evidenciando o alcance de um dos objetivos do mural, que é a interação.



Esse espaço também é multifacetado, um microcosmo de experiências humanas, onde discentes compartilham conhecimento acadêmico, sentimentos profundos, crenças espirituais, expressões de amor e humor, e mensagens de encorajamento e superação, como expressa na mensagem “Independente de crenças religiosas, acredite em si! Tempestades passam, florestas incendiadas renascem, a roda da vida não para! Respire, procure ajuda, resista!”

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho relatou a experiência e o impacto do serviço de mural de recados da BSCEE/UFAM na melhoria e ampliação da comunicação e interação da biblioteca com os usuários e entre eles, mostrando a relevância da pesquisa que abordou um aspecto prático, de facilitação da integração comunicativa entre os membros da comunidade UFAM. O mural de recados demonstrou ser uma ferramenta de considerável adesão da coletividade acadêmica, promovendo um senso de pertencimento e colaboração entre os alunos e contribuindo significativamente para a melhoria dos serviços bibliotecários oferecidos como agentes sociais.

Esse estudo ressalta a importância de considerar ferramentas analógicas, porém, eficazes na comunicação e relacionamento dos interagentes sob intermediação da biblioteca. Para tanto, para preservar o engajamento dos supracitados na atividade, indica-se que estratégias de Marketing de Conteúdo nas plataformas de redes sociais da biblioteca sejam implementadas em prol da ampliação da divulgação dos recados anexados, bem como a criação de outras editorias relativas a assuntos acadêmicos para guiar a comunicação assertiva da biblioteca com o público.

Para estudos futuros, indica-se a exploração da integração do mural nas plataformas digitais, viabilizado a partir de estudos comparativos entre diferentes bibliotecas, para gerar *insights* de melhorias e adaptações para bibliotecas universitárias ou de outras tipologias.

REFERÊNCIAS

ARAUJO, E. M.; SILVA, E. G. Design Thinking para serviços e produtos da Biblioteca da EESC/USP durante a pandemia de Covid-19. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e**



Documentação, São Paulo, v. 20, p. 1-15, 2024. Disponível em: <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/download/2050/1505>. Acesso em: 10 ago. 2024.

CRESWELL, J. W. **Projeto de Pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. Trad. Luciana de Oliveira da Rocha. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, p. 2000-2005, 2007.

GIL, A. C. **Estudo de caso**. São Paulo: Atlas, 2009.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Técnicas de Pesquisa**. São Paulo, SP: Atlas, 1991.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

NUNES, M. S. C.; CARVALHO, K. As bibliotecas universitárias em perspectiva histórica: a caminho do desenvolvimento durável. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Minas Gerais, v. 21, n. 1, p. 173-193, jan./mar. 2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/pci/a/LCcVhWXmMt6ydMmG6Gmmmzw/?lang=pt&for>. Acesso em: 10 jul. 2024.

SILVA, G. C. R. F. **O método científico na psicologia: abordagem qualitativa e quantitativa**. 2010. Disponível em: <http://www.psicologia.pt/artigos/textos/A0539.pdf>. Acesso em: 15 jul. 2024.

SILVA, T. S. *et al.* **Biblioteca universitária como dispositivo de mediação da informação no processo de afiliação estudantil: o caso dos(as) bolsistas do Serviço de Residência Universitária da UFBA**. Dissertação - (Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação), Universidade Federal da Bahia, 2024. Disponível em: <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/download/2050/1505>
https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/39952/1/DISSERTA%C3%87%C3%83O_TAIZE_VERS%C3%83O%20FINAL.pdf. Acesso em: 10 ago. 2024.

SOUZA, C. A. *et al.* Reflexões sobre a missão das bibliotecas universitárias na sociedade do século XXI: relato de caso do Sistema de Bibliotecas da Universidade São Francisco (SIBUSF). *In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS*, 22, Anais [...], São Francisco, 2023. Disponível em: <https://portal.febab.org.br/snbu2023/article/download/2863/2846>. Acesso em: 10 ago. 2024.

SOUZA, J. P.; SILVA, K. S.; SANTOS, L. P. Pesquisa descritiva e pesquisa prescritiva. **JICEX**, Santa Cruz, v. 9, n. 9, 2017. Disponível em: <https://unisantacruz.edu.br/revistas-old/index.php/JICEX/article/view/2604>. Acesso em: 01 jul. 2024.