



Eixo 5 – Gestão e liderança em movimento

Modalidade: [resumo expandido]

Espaços de cultura: exposições em Biblioteca Universitária

Cultural spaces: exhibitions at the University Library

Roberta Bem - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Andréa Figueiredo Leão Grants - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Resumo: As bibliotecas universitárias, em geral, não possuem atividades culturais e artísticas como prioridades em seu rol de serviços. Entretanto, especialmente em virtude do decréscimo da frequência física dos usuários, as atividades culturais são especialmente úteis para atrair usuários. Além de trazer à biblioteca a possibilidade de apresentar conteúdos aos usuários de formas mais atrativas e mostrar um espectro de cultura e conhecimentos que podem proporcionar aos universitários novas conexões. Este trabalho apresenta o relato de experiência do Serviço BU/UFSC Exposições da Biblioteca Universitária da UFSC.

Palavras-chave: Exposições. Biblioteca Universitária. Atividades culturais.

Abstract: University libraries, in general, do not have cultural and artistic activities as priorities in their list of services. However, especially due to the decrease in the physical frequency of users, cultural activities are especially useful in attracting users. In addition to bringing to the library the possibility of presenting content to users in more attractive ways and showing a spectrum of culture and knowledge that can provide university students with new connections. This work presents the experience report of the BU/UFSC Exposições Service of the UFSC University Library.

Keywords: Exhibitions. University Library. Cultural Activities.



1 INTRODUÇÃO

O Serviço BU/UFSC Exposições, formalizado em 31 de agosto de 2023, possui o objetivo de planejar e organizar as atividades expositivas e culturais da Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina (BU/UFSC), bem como gerenciar os espaços destinados para esse fim. (UFSC, 2024). A BU/UFSC sempre buscou promover e desenvolver atividades artísticas e culturais. Porém nunca houve uma formalização dessas ações, assim com uma vinculação estrutural.

De acordo com Baptista e Gonçalves (2018) a biblioteca universitária, além de exercer o papel de disseminadora da informação e suporte aos programas de ensino, pesquisa e extensão, a necessita desenvolver um papel cultural por meio de ações culturais, considerando que ações culturais, realizadas junto aos usuários da biblioteca, devem estar inseridas no planejamento de serviços, visando a aproximação dos usuários.

A biblioteca universitária se caracteriza como um espaço de transformação social, aproximando a universidade da sociedade, de modo que as práticas culturais e de divulgação científica, contribuem para a apropriação dos conhecimentos produzidos pela comunidade científica (DEMARCHI; AMARAL, 2021).

Dessa forma, o presente relato apresenta as atividades do Serviço BU/UFSC Exposições após a sua formalização, evidenciado a variedade de demandas expositivas que aconteceram no período, bem como as ferramentas utilizadas pelo Serviço para gerir essa atividade tão importante no contexto das Bibliotecas Universitárias no contexto atual.

2 METODOLOGIA

Com relação ao método de realização do trabalho, os serviços de exposições, até então eram coordenados pelo serviço de Coleções Especiais, porém apesar dos esforços da equipe do setor¹, as atividades culturais iam acontecendo de modo intuitivo, com nível de planejamento reduzido e com as responsabilidades e as atribuições difusas na estrutura da Biblioteca. A partir da data mencionada o serviço é desmembrado das Coleções Especiais e passa ter uma coordenação e equipe de trabalho específicas, funcionando com base em diretrizes pré-estabelecidas, que definem, por exemplo:

- a) O BU/UFSC Exposições está vinculado à Direção da BU e seu propósito é ser um espaço multicultural, artístico e acessível no qual será dada visibilidade a diferentes trabalhos por meio de exposições e/ou encontros culturais;
- b) O serviço consiste no recebimento e captação de propostas de expositores, planejamento do calendário, agendamento e organização dos espaços de montagem e desmontagem das exposições, tudo que envolve a expografia, bem como solenidades de abertura/inauguração e similares;

¹ O serviço de Coleções Especiais até a formalização do BU/UFSC Exposições era responsável por “Acompanhar e realizar eventos e exposições na BC” (UFSC, 2016, p. 7).



- c) Vários tipos de exposições podem ser realizadas na BU, por exemplo: instalações artísticas, artes visuais, quadros, fotografia, animação, imagem em movimento, além de coleções pessoais. Os temas das exposições são variados podendo ser livres ou por assunto;
- d) Os pedidos de exposições ou atividades culturais podem ser feitos pelo próprio artista ou a convite do Serviço. Havendo interesse entre ambas as partes, a exposição/atividade será agendada e seu planejamento realizado em conjunto com o proponente/convidado. (UFSC, 2023).

Então os interessados em usarem os espaços expositivos da BU/UFSC entram em contato conosco e após uma breve reunião alinham-se informações como: período; espaço expositivo; material de divulgação; evento de abertura etc.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

As demandas por exposições vêm crescendo continuamente. O Quadro 1 apresenta as exposições realizadas desde a aprovação² do serviço em reunião de conselho consultivo da BU/UFSC até a deflagração da greve nacional dos servidores (11/03/2024) que interrompeu a visitação de três exposições, as últimas do Quadro.

Quadro 1 – Trajetória do Serviço BU/UFSC Publicações

Título/Descrição	Projeto/Iniciativa associada	Período
1. Exposição Pequeno Príncipe–coleccionador Evandro Duarte	Colecionismo	02/03/23 a 02/04/23
2. Exposição Arte na Esquina– artistas Plínio Maines, Nílian Tavares e César Lavoura	Exposição livre	Março/abril 2023
3. Exposição de desenhos-artista Noah Anthony	Janela da Arte	Março/abril 2023
4. Biblioteca Humana – parceria com Fátima Medeiros	Biblioteca Humana	05/04/23
5. Exposição Leituras visuais de um mundo colorido – artista Thiago Santos Fernandes	Exposição livre	10/04/23 a 09/05/23
6. Exposição Livre pintar –“Ateliê Alvéolo”	Exposição livre	10/05/23 a 08/06/23
7. Exposição Desenh(ânsias) – Alisson Moraes	Janela da Arte	10/05 a 25/05
8. Exposição A geografia neste agora e num certo outrora -	Exposição livre	29/05/23 a 28/06/23

² A apresentação e aprovação do serviço BU/UFSC Exposições ocorreu em reunião do conselho consultivo no dia 26 de maio de 2023, entretanto a publicação da portaria formalizando-o é datada de 31 de agosto de 2023.



Título/Descrição	Projeto/Iniciativa associada	Período
Carlos Augusto de Figueiredo Monteiro		
9. Exposição LGBTQIA+ além do tempo – artista Gabriel Bortolozo	Exposição livre	12/06/23 a 30/06/23
10. Exposição Maracujá em pertencimento – artista Rica Nascimento	Exposição livre	15/06/23 a 30/06/23
11. Exposição – artista visual Leonardo Sanchez	Janela da Arte	07/07 a 27/07/23
12. Exposição Xilogravura Submarina: uma viagem ao universo das tainhas – Fernando Andrada	Exposição livre	02/08 a 30/08/23
13. Exposição Re(leitura), livros usados viram escultura - Fátima Medeiros	Exposição livre	02/08 a 30/08/23
14. Mostra Filatélica - Associação Filatélica de Santa Catarina (AFSC)	Colecionismo	04/09 a 29/09/2023
15. Exposição Lendo e Relendo Cruz e Souza – coletivo de artistas Fundação Catarinense de Educação Especial	Exposição livre	09/09 29/09
16. Exposição Livro de artista: livre criar - Ateliê Alvéolo	Exposição livre	02/10 a 20/10/2023
17. Biblioteca Humana – parceria com Fátima Medeiros	Semana Nacional do Livro e da Biblioteca	26/10/2023
18. Expo Bordando Artefactos, tejiendo recuerdos - Víctor Hugo Jiménez Durango	Semana Nacional do Livro e da Biblioteca	23/10 a 27/10/23
19. Exposição de bordados Côza mash linda	Semana Nacional do Livro e da Biblioteca	23/10 a 10/11/23
20. Exposição Bonecos articulados em fita crepe – Arthur Silva	Exposição livre	14/11 a 30/11/23
21. Exposição de pintura acrílica Perspectivas – coletivo de artistas Ateliê Smith	Novembro Negro	01/11 a 30/11/2023
22. Exposição Arte em cerâmica – Gelci Rostirolla e Iclér Federhan	Exposição livre	04/12/23 a 02/02/24
23. Exposição presépios – Colecionadora Elba Ilgocki Vieira em parceria com Wanessa Caroline de Souza,	Colecionismo	05/12/23 a 15/01/24



Título/Descrição	Projeto/Iniciativa associada	Período
Márcia Pavin, Tatiana Rossi e Romeu Trauer		
24. Exposição Sempre algo entre nós – parceria com Centro Cultura Veras	Exposição livre	08/12/23 a 02/02/24
25. Exposição Expressão da Mulher – Ellis Blum	Exposição livre	04/03 a 11/03/24 ³
26. Exposição Onde voam os vaga-lumes – Mário Coelho	Exposição livre	19/02 a 11/03/24 ⁴
27. Exposição fotográfica Aves da UFSC – Lauro Cesar Voltolini de Almeida	Exposição livre	19/02 a 11/03/24 ⁵

Fonte: Desenvolvido pelas autoras (2024).

A seguir serão apresentadas imagens de algumas exposições realizadas após a nova configuração do serviço BU/UFSC Exposições. A Imagem 1, apresenta o registro da exposição Xilogravuras (de 02/08 a 30/08/23), que além de apresentar uma técnica desconhecida por grande parte das pessoas, destacou o “universo” das tainhas, elemento bastante importante para a cultura da cidade.

Imagem 1 - Exposição Xilogravuras



Fonte: Acervo BU/UFSC Exposições (2023).

³ Essa exposição foi interrompida antecipadamente em virtude da greve nacionais dos servidores.

⁴ *Idem.*

⁵ *Idem.*



Descrição: duas fotos, uma ao lado da outra. A primeira (à esquerda) apresenta uma xilogravura ao fundo e no primeiro plano uma tarrafa, os itens estão dentro de um cubo de vidro. A segunda imagem, também apresenta os itens dentro de um cubo de vidro. No primeiro plano uma xilogravura e ao fundo a base para a confecção da xilogravura.

A Imagem 2 refere-se à exposição Livros de Artista. Essa exposição, que aconteceu de 02/10 a 20/10/2023) foi muito rica para o contexto da biblioteca universitária, considerando que trouxe uma outra perspectiva para o elemento livro. Foi bem interessante ver a curiosidade dos usuários nessa proposta que incluiu uma diversidade de técnicas para apresentar diferentes formatos de “livros de artista”, alguns contaram com colagens, aquarelas, fotografias, bordados.

Imagem 2 - Exposição Livros de Artista



Fonte: Acervo BU/UFSC Exposições (2023).

Descrição: duas fotos, uma ao lado da outra. A primeira (à esquerda) apresenta um livro de artista aberto mostrando as folhas todas coloridas com aquarela, dentro de um cubo de vidro. A segunda imagem, também apresenta os itens dentro de um cubo de vidro. No primeiro plano um livro aberto com colagens e ao fundo outro livro aberto em pé com fotografias.

Além disso, o projeto expográfico chamou bastante atenção pois foram utilizadas mesas de acrílicos e cubos de vidro para distribuir as diferentes obras dando um aspecto museológico e de apreciação tridimensional aos livros. No caderno de assinaturas foi registrada a presença de 190 pessoas.

Já a Imagem 3, refere-se à exposição Perspectivas (realizada de 01/11 a 30/11/2023) que aconteceu em celebração ao mês da Consciência Negra.

Imagem 3 - Exposição Perspectivas



Fonte: Acervo BU/UFSC Exposições (2023).

Descrição: duas fotos, uma ao lado da outra. A primeira (à esquerda) apresenta um grupo de pessoas na ocasião da abertura da exposição, aparece também uma das telas expostas (vários rostos negros). A segunda imagem mostra duas pinturas de mulheres negras.

A UFSC costuma fazer uma programação bem extensa durante todo o mês de novembro em celebração ao dia da Consciência Negra (21 de novembro). O BU/UFSC/Exposições insere programações artístico-culturais associadas a esta temática. Nessa ocasião o Ateliê Smith (coletivo de artistas) pintou diversas obras (pintura acrílica) dentro desse tema.

As três imagens apresentadas representam bem a natureza do trabalho realizado na BU/UFSC, que tem o propósito de trazer uma diversidade de conceitos, técnicas e artistas, para além de apresentar conteúdos ao público, acolher os usuários em atividades contemplativas e ricas durante sua passagem pela biblioteca.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Atuar nas ações que promovem a arte e cultura no âmbito da BU/UFSC é uma experiência inovadora e gratificante, pois propicia aos envolvidos desenvolver habilidades de curadoria, aproximar e transitar por iniciativas museológicas e se infiltrar no universo amplo, rico e belo das artes.

Especialmente no contexto pós-pandemia, a equipe da BU observou a necessidade cada vez mais presente de atrair a comunidade acadêmica para os espaços da biblioteca. Tornar a biblioteca um espaço acolhedor, convidativo e interessante com o compartilhamento de ações artísticas e culturais é o que motiva pôr em execução os objetivos do serviço BU/UFSC Exposições.



REFERÊNCIAS

- BAPTISTA, Michele Marques; GONÇALVES, Marcia Servi. Ações em atividades culturais em bibliotecas universitárias: a busca por espaços mais atrativos aos usuários na Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul. **Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina**. Florianópolis, v. 23, n. 3, p. 542-554, ago./nov., 2018. Disponível em: [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-AcoesEAtividadesCulturaisEmBibliotecasUniversitari-6815831%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-AcoesEAtividadesCulturaisEmBibliotecasUniversitari-6815831%20(3).pdf). Acesso em: 20 jul. 2024.
- DEMARCHI, Alini Cristiani de Carli; AMARAL, Roniberto Morato do. Bibliotecas universitárias como atores ativos na divulgação científica e cultural. **Comunicação e Informação**, Goiânia, v. 25, p. 223-245, 2021. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/ci/article/view/71465/38691>. Acesso em: 20 jul. 2024.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. **Bu/UFSC Exposições**. Disponível em: <https://portal.bu.ufsc.br/servicos/buufsc-exposicoes/>. Acesso em: 06 jun. 2024.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. **Diretrizes para exposição**. Florianópolis, 2023. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/246792> . Acesso em: 07 jun. 2024.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. **Regimento da Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina**. Florianópolis, 2016. Disponível em: <https://encr.pw/WSPeR>. Acesso em: 12 jun. 2024.