

# ***Cadernos Técnicos de Medicina Veterinária e Zootecnia: apontamentos por ocasião da digitalização e disponibilização online da coleção integral nos 90 anos da Escola de Veterinária da UFMG***

*Cadernos Técnicos de Medicina Veterinária e Zootecnia: notes on the occasion of the digitization and online availability of the entire collection in the 90 years of the UFMG Veterinary School*

**Wellington Marçal de Carvalho**, Universidade Federal de Minas Gerais –  
marcalwellington@yahoo.com.br

**Cristiane Patrícia Gomes dos Santos**, Universidade Federal de Minas Gerais –  
crispatriciasantos@gmail.com

**Márcio Alves dos Santos**, Universidade Federal de Minas Gerais – marciobibliotec@gmail.com

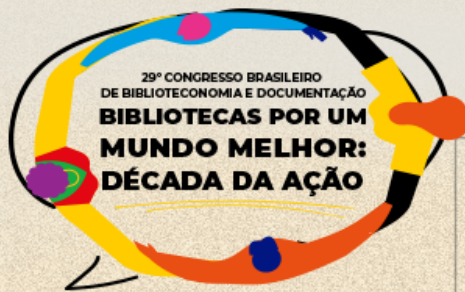
**Zélia Inês Portela Lobato**, Universidade Federal de Minas Gerais – ziplobato@gmail.com

## **Eixo 6 - O mundo digital: apropriação e desafios**

### **1 INTRODUÇÃO**

A Biblioteca é um setor de vital importância para uma Universidade. Sua missão é apoiar, prover serviços de informação e facilitar o desenvolvimento das atividades bibliográficas e documentais necessárias ao desenvolvimento do ensino, pesquisa, extensão, inovação e gestão da Universidade.

A Biblioteca Professor Ivan Barbosa Machado Sampaio da Escola de Veterinária da UFMG é uma combinação orgânica de pessoas, recursos, coleções locais e virtuais que tem como propósito o apoio aos usuários no processo de transformação da informação em conhecimento. Seu principal objetivo é reunir, organizar e difundir informações e serviços necessários ao desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão nas áreas de medicina veterinária, zootecnia, tecnologia de alimentos e áreas correlatas. Em 02 de junho de 2022 foi realizado evento de descerramento da placa em homenagem ao Professor Ivan Barbosa, que passa a nomear a Biblioteca da EV-UFMG após decisão, por unanimidade, da egrégia congregação da unidade (LOBATO, 2022). Para mais informações sobre a Biblioteca da Escola de Veterinária recomenda-se a reflexão de Rios, Osório, Santos, Santos e Carvalho (2020). De igual modo, são pertinentes as considerações de Carvalho, Pontelo e Gomes (2017) quanto à estrutura



organizacional, em sistema, do próprio Sistema de Bibliotecas da UFMG, do qual a Biblioteca em tela é uma das setoriais. De acordo com Santos; Coelho e Marques Júnior (2017, p. 13) a unidade acadêmica na qual se insere a Biblioteca é

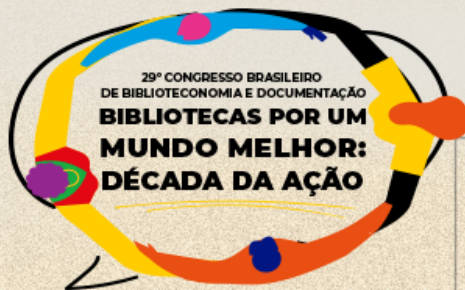
uma das mais importantes instituições de ensino em medicina veterinária do país, com protagonismo no desenvolvimento da área em Minas Gerais e no Brasil, tanto como nucleadora de muitas outras escolas, bem como contribuindo para forjar, de forma decisiva, o que hoje conhecemos como Medicina Veterinária no Brasil. (SANTOS; COELHO; MARQUES JÚNIOR; 2017, p. 13)

Nesse sentido, vislumbrou-se que seria bastante razoável, nos 90 anos da Escola de Veterinária e, por conseguinte, de sua Biblioteca, que fosse encaminhada energia para ofertar, em suporte digital, o inteiro teor de uma das publicações mais importantes da lavra da própria Unidade, que são os *Cadernos Técnicos*. Considera-se que além de um veículo de divulgação científica, da tipologia de uma publicação periódica, a série já em seu centésimo número configura-se também como um “local de memória” (NORA, 1993, p. 21), tanto em sentido material, quanto funcional e, ademais, de modo simbólico e contribui, por seu turno, para a manutenção do protagonismo no desenvolvimento da área.

O presente texto objetiva compartilhar o processo de reunião, tratamento e disponibilização, no catálogo informatizado do Sistema de Bibliotecas da UFMG, na *internet*, da coleção completa dos fascículos dos *Cadernos Técnicos de Medicina Veterinária e Zootecnia*.

## 2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O presente trabalho não é fruto de relato de pesquisa ou trabalho teórico e, por conseguinte, não se ateve a recortar aparato teórico. Muito embora o periodismo científico e os processos de digitalização na vertente da ciência aberta dêem motivação e sustentam o relato aqui compartilhado, tal como abordam Gruszynski e Golin (2007), bem como, ABNT (2003).



### 3 MÉTODO DA PESQUISA

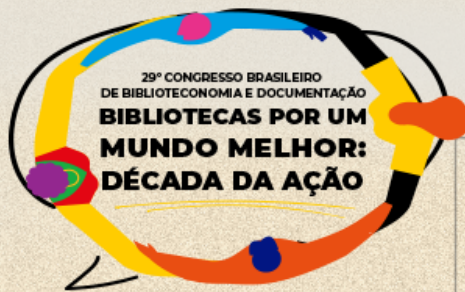
Para apreender alguns aspectos de ordem histórica quanto aos *Cadernos Técnicos* foi realizada pesquisa documental nos arquivos da Biblioteca da Escola de Veterinária. Esse levantamento foi complementado com consultas ao próprio *site* da EV/UFMG, principalmente na aba de sua Editora, além de troca de informações com parte da equipe que trabalha naquele setor. A partir do número 29, os *Cadernos Técnicos da Escola de Veterinária da UFMG* adotam novo nome, mantendo a numeração, formato e orientação editorial, conforme pode ser visto no texto de Apresentação do volume 29, transcrito a seguir:

A alteração é consequência de sua editoração haver passado para a FEP MVZ Editora, saindo da responsabilidade da Escola de Veterinária da UFMG. Embora conte sempre com grande colaboração dos professores e alunos da Escola, os *Cadernos* são um periódico aberto a todos os profissionais que nele queiram publicar, e a permanência da vinculação poderia confundir alguns como sendo um órgão constitucional da Escola – o que não é verdade. E inibir outros a submeter trabalhos para publicação – o que não é desejável. (SILVA FILHO; LAENDER; NUNES, 1999, v. 29, p. 3).

De igual modo, relevantes informações foram obtidas no *site* do Conselho Regional de Medicina Veterinária do Estado de Minas Gerais (CRMV-MG). Esse percurso subsidiou a percepção de que, para o público leitor potencial, a dispersão da coleção de fascículos não otimiza a disseminação dos textos que compõem cada edição da revista.

Daí vislumbrou-se que o processo de digitalização, entendido como “processo responsável pela transformação de informação analógica para formato digital” (FERREIRA, 2006, p. 69), sobretudo numa data comemorativa tão significativa para a EV/UFMG se constituiria uma vultosa contribuição da Biblioteca desta unidade acadêmica para maximizar o acesso a essa importante fonte de informação para a comunidade da área.

Para a etapa de migração de suporte – do analógico para o digital, notadamente dos primeiros 63 volumes, foi crucial o trabalho realizado pelos auxiliares administrativos, integrantes da equipe da Biblioteca da EV/UFMG. Os volumes de número 64 a 100 foram obtidos na página eletrônica da EV. Os arquivos em formato *pdf* foram então vinculados no registro bibliográfico deste item do



acervo, no sistema informatizado Pergamum, volume a volume, na respectiva periodicidade.

#### 4 RESULTADOS

O percurso realizado permitiu diagnosticar que a coleção, em formato digital, estava em locais diversos e de forma incompleta. No *site* da EV/UFMG estão disponibilizados, inclusive com a possibilidade de efetuar *download* do texto completo, os volumes de número 64 a 100. Vale ressaltar que, no formato impresso, no setor de periódicos da Biblioteca da EV/UFMG pode-se ter acesso, *in loco*, à coleção integral dos *Cadernos*.

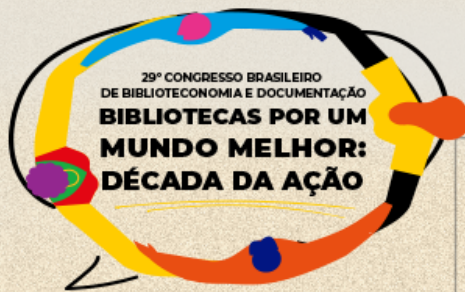
Já na página eletrônica do CRMV-MG, para os números de 1 até 63, apresentam-se informações adicionais para aquisição de exemplares daquele respectivo volume. O *pdf* do texto integral do fascículo é disponibilizado em *link* a partir do número 64.

Diante desse cenário, vislumbrou-se que a digitalização da coleção, a partir do número 1 até o número 63 e a respectiva inserção dos mesmos no registro bibliográfico MARC, do catálogo da Biblioteca permitiria reuni-los, otimizando a busca, recuperação e disseminação da informação pela comunidade de usuários interessada. O resultado desse procedimento foi a vinculação dos 100 fascículos no registro no catálogo *online* que permite, ao usuário, com um simples clique em determinado volume, baixar o texto completo do mesmo.

O formato virtual ampliou muito o alcance dos *Cadernos* pois permitiu que não só os médicos veterinários e zootecnistas já graduados, que inicialmente recebiam pelo correio os exemplares, tivessem acesso a ele. Em especial, foi incluído um novo e importante público, o dos alunos de graduação.

#### 5 DISCUSSÃO

Em 2021, considerando apenas a aba dos *Cadernos* na página da Escola de Veterinária, foram 19.180 acessos realizados por 10.858 usuários, sendo que desses, 8.426 eram novos, o que significa que o acesso à página é contínuo e atrai



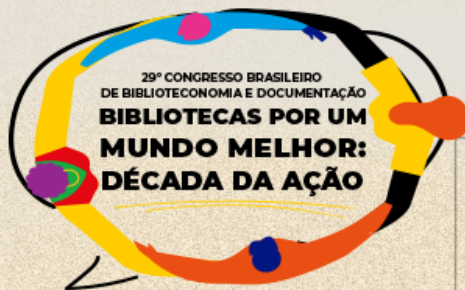
novos usuários pelo seu conteúdo atual e especializado.

O mergulho realizado durante essa fase de geração dos arquivos digitais e vinculação dos mesmos no registro bibliográfico do catálogo informatizado do SB/UFMG possibilitou, ainda, constatar a boa fatura alcançada por uma etapa do planejamento do editor professor Ilto José Nunes, no número inaugural, de 1986 (MOREIRA; NUNES; 1986, p. 1).

Os temas dos *Cadernos* são pensados de forma coletiva em reuniões com o Presidente (hoje Dr. Bruno Divino Rocha) e outros representantes do CRMV, o Editor chefe dos *Arquivos Brasileiros de Medicina Veterinária e Zootecnia* (hoje o prof. Antônio de Pinho Marques Júnior), o editor dos *Cadernos Técnicos de Medicina Veterinária e Zootecnia* (hoje prof. Nelson Rodrigo da Silva Martins) e a diretora da Escola de Veterinária. Eles são escolhidos visando à educação continuada e atualização do público alvo, médicos veterinários e zootecnistas, buscando sempre variar a área e as espécies animais abordadas para contemplar um maior número de profissionais. O editor dos *Cadernos* faz o contato com os autores que possuem *expertise* nos temas especialistas nacionais ou internacionais, e também a revisão dos textos produzidos, compilando e organizando os fascículos, sendo, portanto, figura central na produção desse produto.

O formato de Atlas tem sido adotado nos últimos números com grande sucesso. Os compilados fotográficos mostram um material bibliográfico rico em imagens, mesclados com conteúdo teórico e esquemas ilustrativos, registrando casos e situações rotineiras e cativando o leitor pela facilidade de leitura e assimilação da informação.

É razoável que se tome como objeto de pesquisa a própria coleção dos *Cadernos*, que se prestariam a inúmeros veios de indagação. Muito ainda pode ser extraído do conjunto, que poderia ajudar a encaminhar respostas para, por exemplo, entender o que motivou as mudanças no projeto gráfico da capa, nos distintos períodos. De igual modo, poder-se-ia analisar, no campo da Cientometria, como se comportou, nesses 100 primeiros volumes, a rede de autoria e colaboração científica, a partir da Análise de Redes Sociais (ARS).



## 6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A reflexão aqui compartilhada demonstra aderência ao movimento mundial, no campo da divulgação científica, que impulsiona o acesso aberto ao conhecimento que se produz intra e extramuros da academia. A ciência aberta é uma ousada meta que estrategicamente tem sido perseguida pelas instituições universitárias e, notadamente, por diferentes comunidades de prática da UFMG e, por conseguinte, da Escola de Veterinária.

Quando a Biblioteca da EV percebe que é plenamente viável capilarizar a ciência registrada, ao longo de 36 anos, no já consolidado periódico *Cadernos Técnicos*, conforme assinalado no decorrer do presente trabalho, alinha-se, indubitavelmente, ao eixo de atuação institucional que busca implementar ações para ampliar a audiência sobre o que nela se constrói, fruto de esforço de muitas mentes pesquisadoras, bem como, das contribuições de profissionais da área.

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: informação e documentação – artigos em publicação periódica científica impressa – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

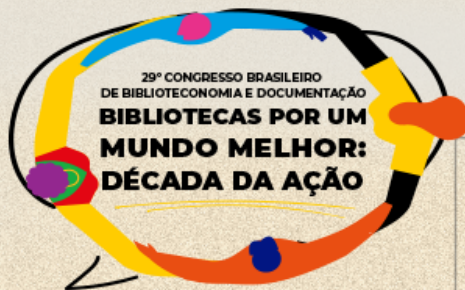
CADERNOS TÉCNICOS: ESCOLA DE VETERINÁRIA UFMG. Belo Horizonte, v. 1, 1986.

CADERNOS TÉCNICOS: ESCOLA DE VETERINÁRIA UFMG. Belo Horizonte, v. 29, 1999.

CARVALHO, W. M. de; PONTELO, A. das G. G.; GOMES, G. M. R. O Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Minas Gerais: 90 anos de um organismo em evolução. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 46, n. 2, p. 134-145, maio/ago. 2017. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/4105>. Acesso em: 09 fev. 2022.

FERREIRA, M. **Introdução à preservação digital**: conceitos, estratégias e actuais consensos. Guimarães, Portugal: Escola de Engenharia da Universidade do Minho, 2006.

GRUSZYNSKI, A. C. U.; GOLIN, C. Periódicos científicos eletrônicos e a visibilidade da ciência na *web*: estudo de caso na UFRGS. **Datagrama Zero**, v. 8, n. 3, p. A02-0, jun. 2007.



LOBATO, M. **Escola realiza evento de descerramento da placa em homenagem ao Prof. Ivan Barbosa.** Belo Horizonte, 03 jun. 2022. Disponível em: [https://vet.ufmg.br/noticias/exibir/7029/escola\\_realiza\\_evento\\_de\\_descerramento\\_da\\_placa\\_em\\_homenagem\\_ao\\_prof\\_](https://vet.ufmg.br/noticias/exibir/7029/escola_realiza_evento_de_descerramento_da_placa_em_homenagem_ao_prof_). Acesso em: 09 jun. 2022.

MOREIRA, E. C.; NUNES, I. J. Apresentação e justificativa necessárias. **Cadernos Técnicos da Escola de Veterinária da UFMG**, Belo Horizonte, v, 1, p. 1, ago. 1986.

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Tradução de Yara Aun Khoury. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/revph/article/view/12101>. Acesso em: 08 fev. 2022.

RIOS, R. R.; OSÓRIO, P. G. S.; SANTOS, C. P. G. dos; SANTOS; M. A. dos; CARVALHO, W. M. de. A realização do estágio supervisionado em Biblioteconomia no contexto do trabalho remoto em tempos de pandemia: relato de experiência na Biblioteca da Escola de Veterinária da UFMG. **Reviu – Revista Informação & Universidade**, São Paulo, v. 2, n. espec. Dossiê Covid-19 p. 1-14, jul./dez. 2020. Disponível em: <http://reviu.febab.org.br/index.php/reviu/article/view/31/35>. Acesso em: 10 fev. 2022.

SILVA FILHO, J. M. da; LAENDER, F. C.; NUNES, I. J. Apresentação. **Cadernos Técnicos de Veterinária e Zootecnia**, Belo Horizonte, v, 29, p. 3, ago. 1999.