

Juntando Poesias

Almir Eduardo Fernandes Neto (SESC) - almirfneto@yahoo.com.br

Resumo:

Aborda sobre a importância e do incentivo da leitura em relação aos jovens da contemporaneidade, de uma forma lúdica, utilizando gêneros literários e estilos musicais para criar poesias que envolve a cultura alternativa juntamente com a cultura popular. O projeto tem como objetivo fomentar ações literárias, no município de Mossoró através do Sesc Mossoró, estimulando a formação de novos leitores e a construção de seu pensamento crítico, promovendo a literatura; incentivando as diversas formas do hábito de leitura como a valorização da escrita e da oralidade na produção de música de protesto e poesias populares; fortalecendo assim, o seguimento literário, cultural e da música alternativa local. Conclui que o Juntando Poesias, causa um grande impacto social na comunidade, visto que, trabalha o desenvolvimento cultural através do hábito da leitura e propõe socializar jovens em áreas de risco na sociedade mossoroense utilizando o cordel, o rock, o rapper, e o repente (embolada e cantoria de viola) por meio de oficinas, palestras e apresentações.

Palavras-chave: *Incentivo à leitura. Poesia. Cordel. Rock. Rapper. Repente.*

Eixo temático: *Eixo 6: Gestão de bibliotecas*



XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

Vitória, 01 a 04 de outubro de 2019.

Videografia: () Sim (x) Não

Modelo 1: resumo expandido de comunicação científica

Eixo Temático: 6

Introdução:

Tendo em vista as dificuldades de criar nas pessoas o hábito de ler desde os anos iniciais até ao nível superior, o projeto juntando poesias, busca desenvolver o interesse e também despertar o gosto pela leitura. Para isso pretende-se inovar nos meios para fazer com que os jovens gostem de ler. Nesse projeto especificamente vamos juntar o CORDEL com o ROCK e o RAPPER com o REPENTE (EMBOLEDA E CANTORIA DE VIOLA), e através de oficinas sistemáticas criamos poesias no estilo popular e musica-las em estilo alternativo em uma linguagem que dialogue com o jovem contemporâneo. Por vez despertando a valorização exata das coisas, além de desenvolver suas potencialidades, estimular sua curiosidade, inquietar-se por tudo que é novo, ampliar seus horizontes e progredir.

O objetivo esperado deste evento é sem dúvidas formar leitores e, por conseguinte cidadãos críticos, imergir pessoas marginalizadas no mundo da cultura, e com o apelo midiático dos palestrantes com certeza este resultado será alcançado. Fomentar ações literárias efetivas no município de Mossoró, estimular a formação de novos leitores com foco nos professores e alunos, fortalecer seguimento literário e da música alternativa local; promover a literatura, incentivar e buscar formas de difundir e consolidar o hábito da leitura de uma forma não convencional; desenvolver ações formativas visando à formação literária e musical

do público jovem; construir uma programação envolvendo artistas, grupos de cultura e produtores culturais do município de Mossoró.

Método da pesquisa:

Por meio de palestras, oficinas e apresentações de poetas, rappers promover o intercâmbio e incentivar a leitura nos jovens da cidade bem como a produção de músicos independentes para revelar para o mercado novos talentos. Quebrar tabus e preconceitos com a cultura alternativa, e agrega-la a cultura popular. Além de trazer ao final do projeto grandes nome do rapper, rock, embolada, cordel e cantoria de viola, promovendo uma verdadeira mistura de poesias populares, tradicionais, alternativas e contemporâneas.

O evento será realizado de forma sistemática e formativa durante todo o ano, culminando com uma grande apresentação no dia 02 de dezembro, será aberto ao público e as oficinas durante os meses gratuitas nas escolas e praças públicas da cidade e na unidade Sesc Mossoró.

A programação foi dividida em atividades sistemáticas, que ocorrerá todos os meses a partir de agosto uma vez por mês, das 08h às 11h.e das 14h. às 16h. sempre as sextas feiras, e culminara com uma grande apresentação artística com tudo que foi produzido nas oficinas com os artistas locais e a apresentação de artistas de nível nacional. Em anexo, planilha com a programação detalhada.

A clientela atendida será principalmente os alunos da rede pública e privada, professores, comerciários em potencial e comunidade em geral, com faixa de renda aproximada em dois salários mínimos, previsão para produção de um público no dia do evento de 700 pessoas presentes, nas variáveis de número de apresentações, dias e número de participantes. E nas ações sistemáticas alcançaremos o número de 600 pessoas atendidas. De agosto a dezembro de 2019.

Resultados:

O Juntando poesias, causa um grande impacto social na comunidade, visto que, trabalha o desenvolvimento cultural através do hábito da leitura e que por meio dessas oficinas propõem socializar jovens em áreas de risco na sociedade, durante o desenvolvimento do projeto iremos trabalhar principalmente em nosso projeto social o “SESC CIDADÃO” e em escolas de bairros periféricos na cidade de Mossoró/RN. O objetivo esperado deste evento é sem dúvidas formar leitores e, por conseguinte cidadãos críticos, imergir pessoas marginalizadas no mundo da cultura, e com o apelo midiático dos palestrantes com certeza este resultado será alcançado.

Esse evento oportuniza o Regional a elaborar, coordenar e executar um projeto inovador e multidisciplinar envolvendo as atividades literatura e música voltado para a transformação juventude através da leitura e construção do pensamento crítico, com ações que invocam a valorização da escrita e da oralidade na produção de música de protesto e poesias populares.

Discussão:

As ações lúdicas fazem parte do nosso cotidiano principalmente das crianças e adolescentes, a importância da brincadeira se dá pelo fato das crianças e adolescentes se desenvolverem através das relações cotidianas. Outras formas de desenvolver os saberes das crianças e adolescentes são sem dúvidas pela leitura e pela escrita que têm na educação uma função social, enfatizada na comunicação entre as pessoas, e ambas devem ser adquiridas desde cedo e praticadas de várias formas. Assim sendo, é importante que crianças e adolescentes vivenciem práticas de leitura, tendo em vista o desenvolvimento das práticas de oralidade e interpretação.

Desta forma partindo do pressuposto que a leitura é fundamental para o desenvolvimento da criança e adolescente, justifica-se a realização do projeto: “Juntando poesias”, pelo qual fará de forma lúdica a imersão no universo da leitura,

música popular e alternativa como o rapper e o rock consideradas poesias contemporâneas revolucionárias e libertadoras, pois instigam o senso crítico do jovem. Esse compromisso é consolidado em ações formativas de práticas de leitura e composição de poesias e músicas, reflexão e discussão, que antecede o evento e contribui para a multiplicação da promoção da leitura em conjunto com os educadores, mediadores de leitura, bibliotecários, grupos culturais, de jovens e demais profissionais das instituições de ensino, tornando o “direito de acesso à leitura, por um viés crítico” como uma das metas desse festival.

Com o agendamento para o mês de dezembro 2018, o Juntando poesias, proporciona ao Programa Cultura do Regional a visibilidade de produzir, promover, difundir e despertar o direito de participar do acesso à cultura, à uma comunidade em qualquer das regiões do país, onde essa possa estar inserida.

Considerações Finais ou Conclusões:

Partindo do pressuposto que a leitura é fundamental para o desenvolvimento da criança e adolescente, justifica-se a realização do projeto: “Juntando poesias”, pelo qual fará de forma lúdica a imersão no universo da leitura, música popular e alternativa como o rapper e o rock consideradas poesias contemporâneas revolucionárias e libertadoras, pois instigam o senso crítico do jovem.

Esse compromisso é consolidado em ações formativas de práticas de leitura e composição de poesias e músicas, reflexão e discussão, que antecede o evento e contribui para a multiplicação da promoção da leitura em conjunto com os educadores, mediadores de leitura, bibliotecários, grupos culturais, de jovens e demais profissionais das instituições de ensino, tornando o “direito de acesso à leitura, por um viés crítico” como uma das metas desse festival.

Desta maneira Formar leitores através de nossas ações de incentivo à leitura; formar cidadãos críticos oportunizando o contato com a literatura e os grandes pensadores nesta área.

Referências:

Bakhtin, M. M. **Estética da criação verbal**. São Paulo SP: Martins Fontes, 2010.

CÂNDIDO, Antônio. “O direito à Literatura”. *In: Vários escritos*. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

CAMARGOS, Roberto. **Música e política**: percepções da vida social brasileira no rap. Dissertação de Mestrado. Instituto de História. Universidade Federal de Uberlândia, 2011.

FELIX, João Batista de Jesus. **Hip Hop**: Cultura e política no contexto paulistano. 2005

GOULART, Michel (2012) **10 músicas de protesto à ditadura militar**. Disponível em: < <http://www.historiadigital.org/musicas/10-musicas-de-protesto-a-ditadura-militar/> > Acesso em: 07 de Jan. de 2019.