

# **EVENTOS CULTURAIS NA BIBLIOTECA CAROLINA MARIA DE JESUS/IFRJ- CAMPUS DUQUE DE CAXIAS: um relato de experiência**

**Cassia Rosania Nogueira dos Santos** (IFRJ) - cassia.santos@ifrj.edu.br

**Debora Vasques Rocha** (Ifrrj) - deborabiblio@yahoo.com.br

**Luciene Corrêa de Andrade Costa** (IFRJ) - luciene.costa@ifrj.edu.br

## **Resumo:**

*Norteia o advento da implantação de eventos culturais na Biblioteca Carolina Maria de Jesus - Campus Duque de Caxias - IFRJ. Demonstra o surgimento e o desenvolvimento de eventos culturais num ambiente que nunca se desenvolveu nada do tipo desde a sua fundação. Constata a competências exigidas dos profissionais envolvidos. Apresenta as primeiras atividades realizadas a partir do ano de 2017.*

**Palavras-chave:** *Biblioteca Carolina Maria de Jesus-Campus Duque de Caxias-IFRJ. Eventos culturais. Relatos de experiência*

**Eixo temático:** *Eixo 6: Gestão de bibliotecas*



## XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

### Introdução

A Biblioteca Carolina Maria de Jesus está inserida no Sistema de Bibliotecas do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ), situada no Campus de Duque de Caxias (CDUC). A biblioteca atende a um público plural e variado, sendo a classificação de sua tipologia, uma tarefa que implica em muitas discussões e opiniões diversas. Consideremos aqui a classificação de biblioteca multinível dada por (MOUTINHO, 2014), pois atende a usuários de vários níveis de ensino tais como nível médio, graduação e pós-graduação em programas de lato e stricto sensu.

A Biblioteca Carolina Maria de Jesus foi fundada em 2007 e ocupa duas salas de aulas. No decorrer de sua história, contou com poucos recursos para o seu desenvolvimento, tanto material, quanto pessoal. Em 2016 com a chegada de novos servidores abriram-se novas possibilidades de atuação. Hoje a equipe da biblioteca é formada por dois bibliotecários, três auxiliares de biblioteca e três alunos monitores.

Com o a ampliação do quadro de funcionários percebeu-se a necessidade de fazer algo para incentivar os usuários a procurar a biblioteca não somente para empréstimo de livros, mas transformar a biblioteca em um organismo vivo e dinâmico para toda a sua comunidade.

### Relatos de Experiência

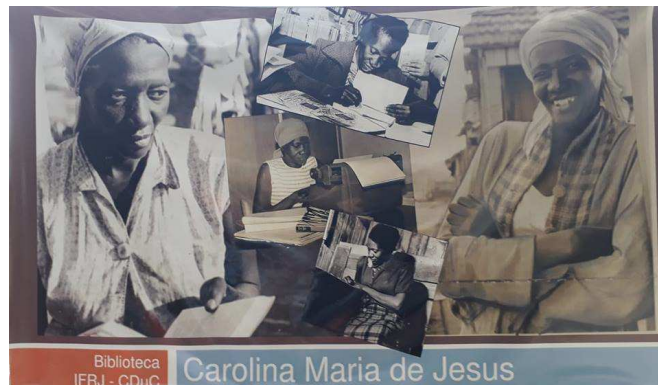
O ponto de partida para essa nova concepção foi da escolha do nome da biblioteca. Após esse evento desencadearam-se atividades como Acolhimento e Ambientação de novos alunos, Roda de Conversa e o *Cinebook* que buscaram promover maior interação entre a biblioteca e a comunidade acadêmica, visando cooptar os alunos, docentes e técnicos administrativos para difundir, discutir e trocar experiências em torno de temas da atualidade.

- **A escolha do nome da biblioteca**

A biblioteca era conhecida apenas como a Biblioteca do Campus Duque de Caxias (IFRJ/CDUC). A ausência de um nome implicava na falta de identificação com as atividades realizadas, além de dificultar a divulgação da mesma. Foi realizado um concurso para a escolha do nome, com consulta à comunidade acadêmica e colhidas as sugestões, a equipe optou pelo nome da escritora Carolina Maria de Jesus, que fora o mais indicado.

A divulgação ocorreu no dia 06 de dezembro de 2017 com ótima repercussão em todo campus. Como incentivo desse processo foi sorteado um livro entre os participantes que indicaram esse nome para a biblioteca.

**Figura 1** - A escolha do nome da biblioteca



Fonte: Os autores (2019)

- **Acolhimento e ambientação dos novos alunos**

A Semana de Acolhimento dos novos alunos é uma atividade que envolve todos os seguimentos do IFRJ/CDUC e busca propiciar ao aluno ingressante conhecer as instalações e o funcionamento do campus através de visitas guiadas. Nessa semana a Biblioteca teve a sua participação realizando duas apresentações sobre a vida e obra de Carolina Maria de Jesus aos novos discentes.

**Figura 2 e 3 – Acolhimento e ambientação dos novos alunos**



**Fonte:** Os autores (2018-2019)

- **V SEMAC – Roda de conversa**

A V SEMAC - Semana de Arte e Cultura do IFRJ que aconteceu no período 23 a 26 de maio de 2018 é um evento marcante para Campus Duque de Caxias. Dentro da programação no dia 24 de maio de 2018 ocorreu a primeira Roda de conversa na Biblioteca: “Carolina Maria de Jesus e temas contemporâneos” mediada pela Professora de português Lucineide Lima de Paulo. No final do evento foi oferecido um *coffee break* que promoveu mais interação entre os participantes.

**Figura 4 - Roda de conversa**



**Fonte:** Os autores (2019)

- ***Cinebook***

O *Cinebook* foi elaborado com o objetivo de incentivar a leitura de livros de literatura, a partir da exibição de filmes que se originaram de obras literárias. O I *Cinebook* aconteceu na biblioteca no dia 26 de outubro de 2018. Na fase do planejamento houve uma pesquisa com os alunos do campus indagando qual filme que eles gostariam de assistir. Nessa breve pesquisa: o filme escolhido foi “Mãos talentosas”. Durante a exibição do filme, aconteceu a realização de um desafio, no qual todos os participantes puderam opinar sobre quantas balas de goma estavam dentro de uma garrafa. No evento foi realizado o sorteio de um livro e distribuição de pipoca e refrigerante que tornou o ambiente mais convidativo.

**Figura 5 - Cinebook**



**Fonte:** Os autores (2019)

## **Conclusão**

A implantação de ações culturais nas atividades da Biblioteca Carolina Maria de Jesus tem contribuído positivamente junto à comunidade acadêmica do IFRJ/CDUC. Um dos pontos favoráveis é a aproximação de alguns docentes com a biblioteca, o que possibilita suprir outras demandas, como o convite para participar de novos projetos no campus e o desenvolvimento de atividades pedagógicas que envolvam pesquisas no acervo da biblioteca.

## **Referência**

MOUTINHO, S. O. M. Práticas de leitura na cultura digital de alunos do ensino técnico integrado do IFPI – Campus Teresina Zona Sul. 2014. 183 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2014. Disponível em:  
<http://www.repositorio.jesuita.org.br/bitstream/handle/UNISINOS/3075/00000A51.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 12 abr. 2019.