

CAMPANHA DE CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA SECCIONAL CAMPUS COLEMAR NATAL E SILVA - SIBI/UFG

Cindy Lohara Rodrigues Batista (UFG) - cindy.batista23@gmail.com

KARLA RODRIGUES DA SILVA (UFG) - rodrigues.krs@hotmail.com

Resumo:

Este trabalho relata a experiência da Campanha de Conservação e Preservação do Acervo da Biblioteca Seccional Campus Colemar Natal e Silva da Universidade Federal de Goiás. Descreve os principais danos sofridos pelos acervos desta biblioteca, como a campanha foi executada, bem como as ações realizadas. A campanha tem como objetivo, orientar e conscientizar a comunidade sobre a necessidade do cuidado e da adoção de boas práticas de manuseio dos livros, a fim de prolongar sua vida útil e garantir o acesso a informação contida nos mesmos. Na conclusão, ressalta-se a importância da realização da campanha de conscientização dos usuários, o alcance obtido e a avaliação da campanha.

Palavras-chave: *Preservação do acervo. Conservação do acervo. Biblioteca Universitária. Livros impressos.*

Eixo temático: *Eixo 6: Gestão de bibliotecas*

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho consiste no relato de experiência da Campanha de Conservação e Preservação do Acervo, realizada na Biblioteca Seccional Campus Colemar Natal e Silva (BSCAN), integrante do Sistema de Bibliotecas (SIBI) da Universidade Federal de Goiás (UFG).

O SIBI/UFG é composto por dez unidades, sendo uma central e nove seccionais. A BSCAN, objeto deste estudo, atende cerca de mil usuários por dia, entre usuários vinculados à UFG e à comunidade em geral. A biblioteca reúne um acervo diversificado de aproximadamente 32.353 títulos e 59.493 exemplares, composto em sua maioria por materiais informacionais das áreas de saúde, direito, educação, engenharias, possuindo também obras de outras áreas do conhecimento.

As bibliotecas universitárias são afetadas pelas tecnologias de informação e pelo desenvolvimento tecnológico. Entretanto, mesmo perante a realidade que possibilita o acesso a documentos das bibliotecas através de um clique, por meio da digitalização, muitas bibliotecas ainda possuem acervos constituídos em sua maioria por valiosos materiais em formato impresso e não digitalizados: obras raras, coleções especiais, além de seus acervos gerais; e estes muitas vezes, são essenciais para pesquisas científicas e históricas.

O processo de digitalização demanda tempo, e desta forma, as bibliotecas ainda utilizam operações convencionais para garantir e prolongar o acesso aos seus documentos impressos (CUNHA, 2010). Neste ponto, a preservação e conservação de documentos e do acervo em geral são de grande importância, na medida em que retardam os possíveis danos e a degradação dos documentos disponíveis em suporte impresso em papel.

O papel é composto basicamente de celulose, e está mais propenso à deterioração, o que torna a conservação e preservação do acervo impresso um desafio à biblioteca. Essa deterioração ocorre por vários fatores, que estão diretamente ligados a agentes físicos (iluminação, temperatura e umidade relativa); agentes químicos (poluição atmosférica); agentes biológicos (fungos, insetos, roedores) e agentes humanos (manuseio e condições construtivas) (SERIPIERRI, 2005).

Dentre os principais e danos comuns encontrados em livros em bibliotecas universitárias, que possuem acervos vastos e grandes fluxos de uso, Motta (2008) destaca: ataques de insetos, sujidades, mofos, deformações, rupturas ou perda na lombada, capas frouxas e soltas do corpo do livro, cantos desgastados ou danificados, folhas soltas, rasgadas

ou perdas, fitas adesivas ou reparos inadequados, encadernações, acondicionamento e montagens inadequadas.

Este trabalho justifica-se na medida em que se entende a importância da realização de campanhas periódicas de conservação e preservação de acervos, com o objetivo de orientar e conscientizar a comunidade desta biblioteca, da importância do cuidado e da adoção de boas práticas de manuseio, a fim de preservar e prolongar a vida útil do acervo impresso em papel e assim poder suprir a demanda informacional e uso dos livros por mais usuários.

2 RELATO DE EXPERIÊNCIA

Durante a fase inicial de elaboração da campanha, foi realizada uma pesquisa observacional e uma entrevista informal junto ao profissional do setor de conservação e preservação do acervo da BSCAN, para coleta de dados. Após esta coleta de dados, com o auxílio do profissional da seção, foi possível enumerar os danos recorrentes encontrados nos livros e deu-se a escolha dos materiais informacionais e frases explicativas a serem utilizadas na campanha.

Os principais danos encontrados nos livros foram: lombadas e páginas arrancadas, com reparos indevidos com fitas adesivas, livros molhados e mofados por chuva e umidade, manchados e marcados devido à oxidação de cliques metálicos, livros riscados, rasurados e marcados com canetas e marcadores de texto e com manchas de alimentos e bebidas.

A Campanha de Conservação e Preservação do Acervo foi realizada na entrada da biblioteca, local de grande fluxo de usuários, possibilitando o acesso às ações realizadas à comunidade da biblioteca em geral. A campanha teve início na comemoração da semana do livro e da biblioteca, que iniciou no dia 15 de outubro de 2018 e permaneceu disponível por um mês.

As ações desenvolvidas na campanha foram: um vídeo projetado localizado no *hall* de entrada da biblioteca, durante todo o horário de expediente, e uma exposição, onde foram utilizados banners e livros danificados pertencentes ao acervo da BSCAN, com a capa restaurada, molhados, sublinhados com marca texto e também alguns danos impossíveis de serem recuperados devido ao grau de estrago. Ao lado de cada livro, foi colocada uma nota explicativa da causa da danificação, conforme fotografia 1.

FOTOGRAFIA 1 – Exposição de livros danificados realizada na Campanha de Conservação e Preservação do Acervo



Fonte: elaborada pelas autoras (2019).

No vídeo projetado, foi utilizada a chamada “Você sabia?” e a partir dela foram ressaltados os danos causados aos livros do acervo, os cuidados e práticas de manuseio corretos e o processo de recuperação dos materiais que demandam reparos. A imagem 1, mostra duas imagens do vídeo.

IMAGEM 1 - Vídeo projetado na Campanha de Conservação e Preservação do Acervo

Fonte: elaborada pelas autoras e imagens do acervo da BSCAN (2019).

O dano com maior recorrência encontrado no acervo da biblioteca foi o rompimento de lombadas, e em muitos casos, faz-se necessário o reparo das mesmas. No vídeo utilizado na campanha, apresentou-se o processo de restauração das lombadas feito na BSCAN, conforme imagem 2.

IMAGEM 2 - Processo de restauração das lombadas e capa



Fonte: elaborada pelas autoras e imagens do acervo da BSCAN (2019).

As ações realizadas também enfatizaram: a maneira correta do manuseio dos livros e algumas práticas a serem adotadas para evitar danos, sugestão de uso de bloco de notas para registros ao invés do uso de marcadores de texto, orientação ao não consumo de alimentos e bebidas junto aos livros, nem expô-los à água, umidade e chuva, e também a forma correta de retirada dos livros das estantes.

Tanto na exposição quanto no vídeo, procurou-se apresentar a realidade do acervo da biblioteca, assim, os livros e as imagens utilizadas na campanha são, em sua maioria, do acervo da BSCAN.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que, as ações realizadas foram positivas diante do relevante alcance obtido, considerando o interesse do público da biblioteca pela campanha. Campanhas de conscientização dos usuários com o intuito de conservar e preservar o acervo, são satisfatórias, pois, vêm contribuir para o aumento da vida útil dos livros e também com a redução de custos financeiros com materiais e mão de obra na reparação e reposição de livros devido ao mau uso.

Ao apresentar aos usuários a realidade do acervo, a deterioração de alguns livros da biblioteca e todo o ciclo pelo qual percorre o livro que precisa ser restaurado, procurou-se levar os usuários a refletir sobre a importância de ter bons cuidados, a fim de evitar a realização de reparos e até mesmo o descarte de materiais danificados.

Dispor de livros em boas condições de uso depende de toda a comunidade da biblioteca e por isso, é importante a realização de campanhas de orientação e conscientização

de uso dos acervos, pois, para ter acesso às informações contidas nos livros, é preciso que o material esteja em boas condições físicas. É cuidando do livro que se garante que outros usuários utilizem o mesmo livro posteriormente.

REFERÊNCIAS

CUNHA, Murilo Bastos da. A biblioteca universitária na encruzilhada. **DataGramaZero: Revista de Ciência da Informação**, Rio de Janeiro, v. 11, n.6, dez. 2010. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/14869>. Acesso em: 14 abr. 2019.

MOTTA, Gloria Cristina. Conservação em bibliotecas, uma tarefa para todos. *In*: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Sistema Integrado de Bibliotecas da USP. **Diálogos: conservação de acervos de bibliotecas**. São Paulo: Sistema Integrado de Bibliotecas da USP, 2008. p. 39-61. *E-book*. Disponível em: http://www.sibi.usp.br/wp-content/uploads/2016/11/Cadernos_de_Estudos_11_2008-Di%C3%A1logos-conserva%C3%A7%C3%A3o-de-acervos-de-bibliotecas.pdf. Acesso em: 22 fev. 2019.

SERIPIERRI, Dione *et al.* **Manual de conservação preventiva de documentos: papel e filme**. São Paulo : Edusp, 2005. *E-book*. Disponível em: <http://www.livrosabertos.edusp.usp.br/edusp/catalog/view/9/8/37-1>. Acesso em: 2 abr. 2019.