

Ações culturais em uma Biblioteca Universitária: um projeto promissor

Joyce Leonita da Silva (PUCPR) - joyce.leonita@pucpr.br

Sandra Helena Schiavon (PUCPR) - sschiavon@gmail.com

Resumo:

Relato de experiência que apresenta as ações culturais desenvolvidas pelo Sistema Integrado de Bibliotecas da PUCPR (SIBI PUCPR) com instituições que são atendidas pelo Programa Vizinhança do Grupo Marista. Objetiva relatar as atividades desenvolvidas nos Projetos de Contação de História e Cinema Infantil na Biblioteca Central do Câmpus Curitiba, onde foram realizadas 10 apresentações (filme e contação de história) para um total de 110 crianças. Os resultados obtidos possibilitaram concluir que a Biblioteca Universitária da PUCPR cumpre também a sua função social na comunidade e pretende aumentar o número de crianças acolhidas no projeto.

Palavras-chave: *Ações Culturais. Bibliotecas Universitárias. Crianças.*

Eixo temático: *Eixo 2: Não devemos deixar ninguém para trás*

1 INTRODUÇÃO

As transformações que estão ocorrendo no mundo contribuem para um novo posicionamento da sociedade, o que não seria diferente para as bibliotecas que necessitam adaptar-se a estas mudanças. Para Nunes e Carvalho (2016, p. 174),

as bibliotecas universitárias ocupam lugar de destaque na sociedade atual. Sua abrangência e o papel que desempenham em prol do desenvolvimento científico, tecnológico, cultural e social estão diretamente relacionados à função da universidade na sociedade.

É inegável que a biblioteca não pode mais ficar isolada, atendendo a um público seletivo, sem tomar conhecimento do seu papel na sociedade, que além de educar deve se tornar um agente transformador, sendo assim, as ações sociais e culturais em uma biblioteca devem estar intimamente ligadas a educação e a transformação da sociedade. Como afirma Rosa (2009, p. 373) “a importância da prática da ação cultural nas unidades de informação, explica-se pela contribuição educativa que a mesma produz e seu caráter transformador na realidade social”.

As atividades culturais em Bibliotecas Universitárias também apresentam um valor representativo para a contribuição de uma nova realidade das bibliotecas, que já não pode mais ser vista somente como um espaço que fornece serviços especializados de maneira conservadora, mas sim como uma difusora de cultura, que planeja e desenvolve atividades voltadas para o interesse dos usuários internos e da comunidade ao qual ela está inserida (BAPTISTA e GONÇALVES, 2018). É pertinente pensarmos em ação cultural como as atividades desenvolvidas a partir de elementos culturais, que englobam ritmos diversos e modalidades variáveis e que o bibliotecário é o sujeito da ação e assim, passar a considerar a cultura como prática educacional e transformadora (CAVALCANTI; ARAÚJO; DUARTE, 2015).

Diante deste cenário a Biblioteca Central da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), situada no Câmpus Curitiba iniciou o Projeto de Contação de História e Cinema na Biblioteca em parceria com o Programa Vizinhança, vinculado a Pró Reitoria de Missão, Identidade e Extensão. O Programa é um projeto estratégico do Grupo Marista e da PUCPR com o objetivo de construir uma cultura de respeito, ética e diálogo com as

comunidades no entorno da universidade e atuar de forma sistêmica e interinstitucional na organização, para a articulação e coordenação de projetos, pesquisas e ações com o entorno da universidade (PUCPR, 2019).

Em 2018, no início do projeto na Biblioteca, foram definidas duas instituições que atendem crianças entre 5 a 12 anos. Para o desenvolvimento das atividades foram agendadas visitas com o objetivo de conhecer a realidade de cada instituição e facilitar a definição dos livros e filmes a serem trabalhados, após a definição das obras foram elaborados convites e levados até as instituições.

Com a escolha das obras infanto-juvenis, procedeu-se a pesquisa no acervo da biblioteca central e, se não encontrado o título, foi solicitado a compra ao setor de aquisição. A organização das atividades foi realizada pela equipe de bibliotecários, com suporte dos auxiliares de biblioteca, realizando a distribuição de suco e pipoca para as crianças em todas as atividades.

2 ATIVIDADES CULTURAIS

Para a contação de histórias foi organizado um espaço na biblioteca e a equipe tinha como princípio fazer algo que encantasse as crianças, optou-se então por montar uma tenda colorida onde todas as crianças pudessem se sentir acolhidas.

Figura 1 – Espaço para Contação de histórias



Fonte: SIBI PUCPR, 2018.

Nota: Para preservação da imagem das crianças, optou-se por não mostrar as fotos das atividades.

A primeira contação de histórias ocorreu nos dias 30/08 (9h30 e 14h30) e 31/08 (9h e 15h), a obra escolhida foi “o menino que vendia palavras” de Ignácio de Loyola Brandão, nesta contação as crianças conheceram muitas palavras que não eram do seu cotidiano, enriquecendo assim o seu vocabulário. Foram elaboradas atividades lúdicas com as letras e uma encenação para que as crianças pudessem vivenciar toda a história. No final da contação foi possível perceber que as crianças compreenderam a mensagem do livro, de forma que identificaram o certo e o errado da história contada.

A segunda contação de histórias foi realizada nos dias 08/10 (9h e 15h) e 17/10 (9h e 15h, para estes dias a obra escolhida foi “O Grúfalo” de Julia Donaldson. Foi contada a história sem mostrar a capa do livro que continha a figura do Grúfalo, para que as crianças, só com a descrição do monstro, pudessem imaginar como ele seria. No final da contação as crianças foram separadas em grupos e foi distribuído cartolina e giz de cera para desenhá-lo. Com este título foi possível trabalhar a atenção das crianças, a criatividade, coordenação motora, espírito de equipe e outros. O intuito não foi fazer o melhor desenho, mas sim despertar a curiosidade e trabalhar a atenção aos detalhes da história contada. No final foi mostrado para as crianças como realmente era o Grúfalo, e muitos desenhos ficaram bem semelhantes, com uma riqueza de detalhes, concluindo que a atividade foi muito interessante e enriquecedora para todos.

Para o Cinema Infantil (quadro 1) foram selecionados 5 filmes para os 6 dias de sessões, conforme quadro a seguir:

Quadro 1 – Cinema Infantil

Filme	Data	Instituição
Pets	11/05/2018	Instituição 1
Touro Ferdinando	28/06/2108	Instituição 1
Touro Ferdinando	29/06/2018	Instituição 2
Minions	20/10/2018	Instituição 1
Minions	21/10/2018	Instituição 2
Divertida Mente	29/11/2018	Instituição 1
Divertida Mente	30/11/2018	Instituição 2

Fonte: SIBI PUCPR, 2018

As sessões dos cinemas foram realizadas no auditório anexo à biblioteca e, para cada apresentação, o mesmo foi decorado de acordo com a temática do filme. Na figura 2 fotos de algumas decorações.

Figura 2 – Cinema na biblioteca



Fonte: SIBI PUCPR, 2018

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste primeiro ano do Projeto, foi gratificante ver toda a devolutiva recebida das crianças e das instituições. O notório engajamento nas atividades era percebido, pois eles vinham felizes à biblioteca porque aquele dia “era o dia da PUC” e traziam sugestões das obras que eles queriam ouvir ou assistir.

A biblioteca está contribuindo na formação das crianças e, para o ano de 2019, atenderá mais duas instituições.

REFERÊNCIAS

BAPTISTA, Michele Marques; GONÇALVES, Márcia Servi. Ações e atividades culturais em bibliotecas universitárias: a busca por espaços mais atrativos aos usuários na Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul. **Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina**, Florianópolis, v. 23, n. 3, p. 542-554, ago./nov., 2018. Disponível em: <https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/1513/pdf>. Acesso em: 19 mar. 2019

CAVALCANTI, Ivanilda Bezerra; ARAÚJO, Claudialyne Silva; DUARTE, Emeide Nóbrega. O bibliotecário e as ações culturais: um campo de atuação. **Biblionline**, João Pessoa, v. 11, n. 1, p. 21-34, 2015. Disponível em:

<http://www.periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/biblio/article/view/16626>. Acesso em: 19 mar. 2019.

NUNES, Martha Suzana Cabral; CARVALHO, Kátia de. As bibliotecas universitárias em perspectiva histórica: a caminho do desenvolvimento durável. **Perspect. ciênc. inf.**, Belo Horizonte, v. 21, n. 1, p. 173-193, mar. 2016. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362016000100173&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 17 mar. 2019.

PUCPR. **Programa vizinhança**. Curitiba, 2019. Disponível em: <https://www.pucpr.br/comunidade/vizinhanca/>. Acesso em: 19 mar. 2019

ROSA, Anelise Jesus Silva. A prática de ação cultural em bibliotecas. **Revista ACB**, Biblioteconomia em Santa Catarina, Florianópolis, v. 14, n. 2, p. 372-381, nov., 2009. Disponível em: <https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/675>. Acesso em: 17 mar. 2019.