

# **ONG para crianças e adolescentes: a experiência de atuação de um estudante de Biblioteconomia.**

**Edmilson Alves dos Santos Júnior** (FFCLRP/USP) - edmilson.santos@usp.br

**Claudio Marcondes Castro Filho** (USP) - claudiomarcondes@ffclrp.usp.br

**Paulo Rogério Gonçalves Dantas** (USP) - paulo.rogerio.dantas@usp.br

## **Resumo:**

*Apresenta a biblioteca de uma ONG enquanto suporte para mediação da informação e acolhimento de crianças e adolescentes, visando o papel do aluno de biblioteconomia e sua atuação enquanto estagiário neste local. Demonstrando a importância do papel do profissional da ciência da informação e suas diferentes atuações em áreas distintas. Acredita-se que o estágio possa contribuir para que o aluno domine os fundamentos conceituais, a prática e a técnica de diferentes formas de tecnologia, gestão, armazenamento, organização, distribuição e preservação da informação, pertinentes a sua formação e quanto ao futuro da informação. Conclui que este processo também possibilite ao aluno de biblioteconomia confrontar teoria e prática, desenvolvendo competências para assumir responsabilidades, identificar os desafios da atuação e a refletir sobre a importância do profissional da informação exercendo diversas atividades, a fim de construir um processo democrático de acesso à informação.*

**Palavras-chave:** *Biblioteca; Graduando em Formação; Biblioteconomia; Mediador da Informação; Monitor/Educador.*

**Eixo temático:** *Eixo 7: Comunicação científica, formação do bibliotecário e o ensino de Biblioteconomia.*

## **Relato Expandido**

### **Introdução**

O estudante de biblioteconomia matriculado no 5º semestre do curso de Biblioteconomia e Ciências da Informação e da Documentação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, por meio do projeto político pedagógico do curso, cumpriu a disciplina Estágio (5962081), com carga obrigatória de 300 horas. A realização do estágio se deu na biblioteca de uma ONG que atende crianças e adolescentes com idades entre 6 e 18 anos. Essa biblioteca possui um acervo variado com cerca de oito mil exemplares. O estágio em uma ONG dedicada a crianças e adolescentes possibilitou a realização de atividades multidisciplinares, como por exemplo: contação de história, leituras, desenhos, pinturas, jogos e brincadeiras.

As ONGs surgiram no cenário da crise no final da década de 1980 e início da década de 1990, originárias de lutas e interesses e por vezes procuram trabalhar e representar grupos específicos da sociedade, sua conceituação parte necessariamente do entendimento das suas práticas de assistência e acolhimento, assim o aluno desejou no estágio cumprir seu papel de disseminar a informação e contribuir com a realização de atividades educativas que possam suprir as necessidades informacionais do ambiente.

A importância da realização dessas atividades também teve por objetivo proporcionar ao estagiário, instrumentos de preparação para a introdução e inserção no mercado de trabalho em relação a um ambiente de aprendizagem diferente do qual os profissionais da informação estão acostumados a atuarem. O acompanhamento pedagógico do docente responsável pela disciplina de estágio teve grande importância para o desenvolvimento de todo o processo do estágio e para formação do estagiário. Permitindo que o aluno adquira experiências práticas e realize o estágio em área de seu interesse, podendo ser em instituições públicas ou privadas com atividades significativas para sua formação prática, que poderão também auxiliá-lo na elaboração do TCC e demais atividades acadêmicas. Desta forma, o docente contribuiu como um facilitador do processo de aprendizagem e profissionalização deste aluno, onde através do estágio ele se preparou para assumir um papel importante na

sociedade, como um protagonista e futuro profissional qualificado. Sendo também uma etapa importante nos processos de desenvolvimento e aprendizagem, promovendo oportunidades de vivenciar na prática conteúdos acadêmicos, propiciando desta forma a aquisição de conhecimento e atitudes relacionadas com a profissão escolhida; espera-se que o próprio reconhecimento do estágio seja uma ferramenta importante para formação e a evidência de uma melhor preparação para o mercado de trabalho.

A prática, a dedicação e a disciplina adquiridas durante o período de estágio agregaram valores e conhecimentos ao aluno. Sob este viés, é crucial aproveitar as oportunidades de crescimento e desenvolvimento adquiridos durante este período, que apresentou um novo olhar, através da construção de um novo projeto de vida e carreira profissional. Ao final do mesmo acredita-se que o aluno domine os fundamentos conceituais, a prática e a técnica de diferentes formas de tecnologia, gestão, armazenamento, organização, distribuição e preservação da informação, pertinentes a sua formação e quanto ao futuro da informação.

### **Relato da experiência**

Este relato de experiência traz fatos do cotidiano de um estagiário de biblioteconomia em uma ONG para crianças e adolescentes. Descreve as atividades de promoção dos serviços dessa biblioteca que serviram para aproximar a comunidade atendida pela ONG, do ambiente da unidade de informação e de sua importância na formação do cidadão.

O papel do estagiário era o de manter a organização periódica da biblioteca (higienização, catalogação, indexação, classificação e armazenamento), atualizar as fichas de empréstimos (cadastro dos usuários) e registrar entradas e saídas de itens (livros, revistas e gibis), realizar oficinas (de interpretação textual, contação de histórias, desenhos e pinturas), exibir documentários infantojuvenil e discutir sobre a temática abordada por eles.

As oficinas e exibição de documentários foram desenvolvidas com crianças e adolescentes de 6 a 15 anos e por meio de relatos (oral e escrito), questionários, fotografias e desenhos foram documentadas. Percebeu-se também que tais atividades despertavam nessas crianças e adolescentes um olhar curioso de valorização as Artes. Isso foi percebido quando analisado os

relatos da exibição do DVD *1 Minuto no Museu* que explora detalhes de 58 obras de alguns dos artistas mais famosos do mundo, como Michelangelo, Leonardo Da Vinci, Pablo Picasso, Paul Cézanne, Auguste Rodin, entre outros.

Da contação de histórias, percebeu-se que os personagens fictícios como: fadas, gênios, sereias, princesas, príncipes, entre outros e o próprio desenrolar da narrativa, explorava a imaginação, desenvolvia o cognitivo, o interesse pela leitura e aprimorava a linguagem.

Essas atividades normalmente tinham duração aproximada de 1h30min, eram realizadas de forma lúdica e dialógica, discutiam a importância da biblioteca e do livro na formação do cidadão. O conteúdo exibido era de classificação LIVRE, segundo a classificação do Ministério da Justiça, porém, ainda assim deveria ser autorizado pela direção da ONG.

Por fim, constatou-se também por meio dos relatos da direção, relatórios de empréstimos, listas de presença e observação direta do próprio estagiário que as atividades desenvolvidas durante o estágio na biblioteca, aumentaram significativamente a frequência dos usuários na mesma, levando em consideração que estes não tinham o hábito frequentá-la, os usuários também se mostraram mais participativos nas realizações das atividades, as quais tiveram importância para o desenvolvimento da leitura e no processo de alfabetização dos envolvidos.

## **Conclusão**

Percebeu-se que as ações realizadas durante o período do estágio contribuíram para organizar o acervo, desenvolver o hábito de leitura, a criatividade, destacar a importância da biblioteca na formação dos indivíduos, ampliar o acesso à informação, bem como auxiliar os usuários dessa ONG na utilização correta das fontes de informação, dando a eles subsídios necessários para usufruírem e ampliarem seus conhecimentos.

O estágio possibilitou ao aluno de biblioteconomia confrontar teoria e prática, desenvolver competências, assumir responsabilidades, identificar os desafios da atuação e a refletir sobre a importância do profissional da informação.

## **Referências**

BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. Lisboa, Portugal; Edições 70, LDA, 2009.

OBREIROS DO BEM. Disponível em: <<http://obreirosdobemrp.org.br/>> Acesso em: 28 set. 2017.