

SEMANA DE METODOLOGIA & PRODUÇÃO CIENTÍFICA: contribuições da biblioteca universitária para a formação acadêmica

Izabel Lima dos Santos (UFC) - zbel.lima@gmail.com

Juliana Soares Lima (UFC) - juliana.lima@ufc.br

Francisco Edvander Pires Santos (UFC) - edvanderpires@gmail.com

Kalline Yasmin Soares Feitosa (UFC) - kallineyasmin@gmail.com

Michele Maia Mendonça Marinho (UFC) - michele.maia.mmarinho@gmail.com

irlana mendes araujo (UFC) - irlanaaraujo@gmail.com

Resumo:

O trabalho consiste em um relato de experiência acerca da idealização e organização da I Semana de Metodologia & Produção Científica, evento promovido pelas bibliotecas do Campus do Benfica da Universidade Federal do Ceará. Expõe a preocupação atual das bibliotecas universitárias diante das necessidades informacionais de seus usuários, ao pensar em um evento cuja programação foi construída a partir da observação das dúvidas trazidas pela comunidade acadêmica ao serviço de referência de três bibliotecas das áreas de Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas. Descreve o percurso e as experiências proporcionadas na realização do evento, cuja programação foi pensada no viés da multidisciplinaridade e teve como princípio os três pilares da universidade: ensino, pesquisa e extensão. Discute os resultados alcançados com o evento, que, por meio de palestras e oficinas, debateu a construção dos objetivos, métodos, regras e ferramentas atreladas à metodologia do trabalho científico. Demonstra a necessidade da promoção de atividades inovadoras nas quais a biblioteca amplie as oportunidades de aprendizado da comunidade acadêmica como um todo e, a longo prazo, proporcione a capacitação autônoma dos usuários, tanto para o acesso aos recursos informacionais como para a formação na pesquisa. Conclui que o evento contribuiu satisfatoriamente para com a educação de usuários em bibliotecas universitárias, onde a mediação do bibliotecário é fundamental no processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: *Metodologia da pesquisa. Biblioteca universitária. Mediação do bibliotecário. Organização de eventos.*

Eixo temático: *Eixo 4: Bibliotecas para todos: Acessibilidade para pessoas com deficiência, inclusão social, enfoque de gênero, bibliotecas como espaço de aprendizagem. Biblioteconomia Social.*

XXVII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação Fortaleza, 16 a 20 de outubro de 2017.

1 INTRODUÇÃO

As bibliotecas têm repensado constantemente a sua atuação diante das comunidades às quais atendem. As mudanças pautam-se, dentre outros fatores, na ideia de que essas instituições devem atuar não apenas na salvaguarda de documentos, mas também promover a satisfação das reais necessidades informacionais de sua comunidade para além do empréstimo de livros. Acerca disso, Lankes (2016, p. 58) afirma que “A missão de uma biblioteca é melhorar uma sociedade facilitando a criação de conhecimento em uma comunidade.”

A biblioteca universitária, por estar inserida no contexto acadêmico, tem uma responsabilidade ainda maior enquanto incentivadora e mediadora do processo de produção do conhecimento. O incentivo e a mediação partem das estratégias de acesso aos recursos informacionais e se intensificam a partir do momento em que a biblioteca passa a oferecer serviços e capacitação com foco na educação de usuários.

Esses serviços buscam fornecer capacitação e, a longo prazo, contribuir para a autonomia em pesquisa nos sujeitos que integram a comunidade de usuários. Tradicionalmente, tais serviços focam na capacitação para o uso de bases de dados, mas é importante que as bibliotecas ampliem a sua rede de suporte e capacitação ofertada para as suas comunidades. Nesse sentido, em muitos casos, os usuários da BU levam ao bibliotecário dúvidas que vão além da pesquisa em base de dados e da normalização de trabalhos acadêmicos. No atendimento do serviço de referência, por exemplo, é possível constatar que muitas dúvidas giram em torno da metodologia do trabalho científico, construção de referencial teórico e elaboração de projeto de pesquisa, entre muitas outras dúvidas relacionadas à metodologia da pesquisa e ciência.

Dessa forma, idealizou-se a realização da I Semana de Metodologia & Produção Científica (SMPC), evento pensado e organizado por bibliotecários do serviço de referência que atuam em três bibliotecas do *Campus* do Benfica da Universidade Federal do Ceará (UFC): Biblioteca de Ciências Humanas (BCH), Biblioteca da Faculdade de Economia, Administração, Atuária e Contabilidade (BFEEAAC) e Biblioteca do Curso de Arquitetura (BCA).

2 RELATO DE EXPERIÊNCIA

A SMPC ocorreu no período de 3 a 7 de outubro de 2016, no *Campus* do Benfica da UFC, localizado na cidade de Fortaleza, Ceará. Como o próprio nome do evento indica, a semana teve como objetivo contribuir para a formação na pesquisa no que se refere a aspectos metodológicos, por meio de uma série de atividades que buscaram esclarecer dúvidas recorrentes e incentivar a autonomia dos estudantes em suas pesquisas acadêmicas.

Desde o início, o evento foi pensado de forma a contemplar os três pilares da universidade (ensino, pesquisa e extensão), e, assim, constituir-se como um espaço de aprendizagem e de consolidação de parcerias para a troca de experiências entre grupos multidisciplinares, compostos por docentes e discentes que integram a comunidade universitária. Ademais, o evento foi idealizado também para auxiliar os alunos quanto aos objetivos, métodos, regras e ferramentas atreladas à metodologia científica como forma de melhorar as suas produções acadêmicas.

A SMPC contou com palestras e oficinas ministradas por bibliotecários e professores oriundos de diversas áreas do conhecimento, a fim de abordar as questões referentes à metodologia a partir de diversos ângulos, proporcionando, assim, um evento plural e que permitisse com que os participantes tivessem um olhar sobre algumas das nuances que esse tema engloba conforme a área de atuação dos palestrantes, uma estratégia enriquecedora que possibilitou o alcance de resultados bastante significativos.

Com base nas observações feitas no atendimento, nos treinamentos ministrados pelos bibliotecários, em conversas informais no serviço de referência e na interação com a comunidade por meio das mídias sociais, a programação do evento foi estruturada tendo em vista as principais dúvidas do público, que em muito contribuiu também na sugestão dos palestrantes.

Ao explorar a cooperação entre disciplinas, a SMPC conseguiu contemplar em sua audiência uma variedade de representantes de vários cursos da UFC, e também da comunidade externa, para além da comunidade de usuários atendidos diretamente pelas bibliotecas que promoveram o evento.

A participação da comunidade acadêmica foi significativa, pois o evento recebeu um total de 507 participantes, cujas inscrições foram realizadas de modo individual por meio do preenchimento de formulário eletrônico, somando-se a esse total os participantes que, em virtude da ausência dos que se inscreveram e não compareceram, prestigiaram o evento com inscrição realizada nos dias das palestras e oficinas, conforme o quadro a seguir:

Quadro 1 – Programação e quantitativo de participantes da I Semana de Metodologia & Produção Científica.

DIA 03/10/2016 (segunda-feira)		
Tema	Área de atuação do palestrante	Quantidade de participantes
Redação científica, escrita e técnicas de produção textual: dicas de como escrever um bom artigo	Educação	81
Ética em pesquisa científica: plágio, fraude e má-conduta	Ciência da Informação	50
DIA 04/10/2016 (terça-feira)		
Tema	Área de atuação do palestrante	Quantidade de participantes
Dicas de como elaborar um bom projeto de pesquisa	Educação	79
Como escolher uma revista para publicar	Medicina	42
DIA 05/10/2016 (quarta-feira)		
Tema	Área de atuação do palestrante	Quantidade de participantes
Métodos, técnicas de pesquisa e instrumentos de coleta de dados	Educação	69
Dicas para a elaboração de Pôster/Banner ABNT NBR 15437	Biblioteconomia	43
DIA 06/10/2016 (quinta-feira)		
Tema	Área de atuação do palestrante	Quantidade de participantes
Estatística e análise de dados quantitativa na pesquisa acadêmica	Estatística e Matemática Aplicada	39
Pesquisa e análise de dados qualitativa	Ciências Sociais	38
Oficina de criação de perfil no Google Scholar e como consultar o índice H	Biblioteconomia	11
DIA 07/10/2016 (sexta-feira)		
Tema	Área de atuação do palestrante	Quantidade de participantes
Oficina em LaTeX e ShareLaTeX	Engenharia Elétrica	24
Oficina de Currículo Lattes: funções e preenchimento	Biblioteconomia	31

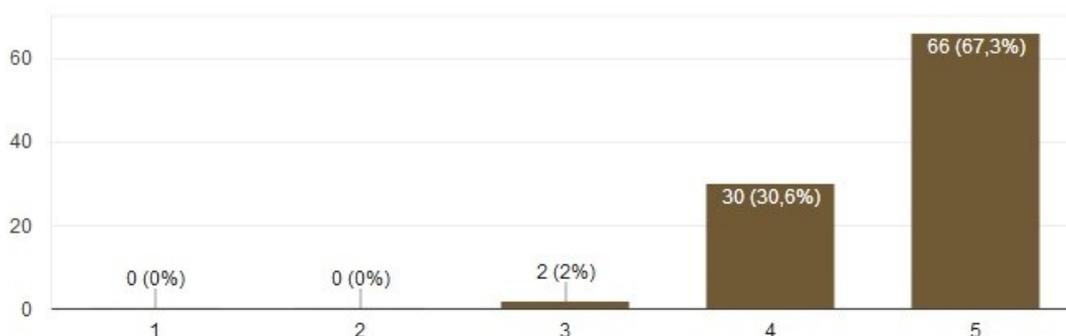
Fonte: Elaboração própria. Disponível em: <<http://www.biblioteca.ufc.br/noticias/1303-i-semana-de-metodologia-e-producao-cientifica-acontece-em-outubro>>. Acesso em: 15 jun. 2017.

Após a realização do evento, enviou-se um questionário de avaliação, que foi respondido por 98 participantes, dentre os quais 66 atribuíram nota 5 (máxima), 30 selecionaram nota 4, e 2 deles deram nota 3. Independente da nota atribuída, todos os participantes informaram que recomendariam a SMPC para outros colegas. O gráfico a seguir traz o quantitativo e a porcentagem dos respondentes para a questão sobre o nível de satisfação em relação ao evento:

Gráfico 1 – Nível de satisfação dos participantes da I Semana de Metodologia & Produção Científica.

Qual seu nível geral de satisfação em relação ao evento?

98 respostas



Fonte: Google Forms.

A realização da SMPC mostrou-se uma experiência gratificante para todos os envolvidos. A concepção do evento proporcionou uma resposta satisfatória para demandas da comunidade universitária, além da consolidação de parcerias de trabalho firmadas em período anterior ao evento. Também serviu de experiência prática para a inserção de novas atividades no catálogo de treinamentos e para a prospecção de demandas que embasarão futuras atividades das bibliotecas da UFC.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Atuar a partir das demandas trazidas pelos próprios usuários contribui para que a comunidade perceba a atenção dedicada pela biblioteca às suas necessidades informacionais. Isso se torna um dos fatores relevantes para que biblioteca e, conseqüentemente, os bibliotecários sejam reconhecidos como mediadores e protagonistas no seio da comunidade universitária.

No tocante à SMPC, observa-se que o evento contribuiu positivamente para minimizar as lacunas apresentadas por parte dos alunos com relação ao conhecimento relacionado à metodologia científica, indo para além dos muros da sala de aula, demonstrando, portanto, que a biblioteca, por ser um setor específico e destinado à pesquisa e informação, atua como mediadora do conhecimento ao atender prontamente às necessidades informacionais e idealizar eventos importantes no intuito de fomentar as discussões acerca da metodologia científica, da pesquisa, da produção e construção do conhecimento.

REFERÊNCIAS

FARIAS, Maria Giovanna Guedes. Mediação e competência em informação: proposições para a construção de um perfil de bibliotecário protagonista. **InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação**, Ribeirão Preto, v. 6, n. 2, p. 106-125, set. 2015. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/incid/article/view/101368>>. Acesso em: 18 jun. 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2178-2075.v6i2p106-125>.

LANKES, R. David. **Expect More: melhores bibliotecas para um mundo complexo**. São Paulo: FEBAB, 2016.

PRADO, Jorge Moisés Kroll do. O currículo de Salzburg para bibliotecários numa era da cultura da participação. **Informação em Pauta**, Fortaleza, v. 1, n. 2, jul./dez. 2016. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufc.br/informacaoempauta/article/view/3943>>. Acesso em: 15 jun. 2017.

PROGRAMA UFCTV 14.10.2016. Apresentação: Letícia Amaral. Produção: Mayra Pontes. Fortaleza, 2016. 1 vídeo (20 min). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=cNOO6tUG6Eo&t=682s>>. Acesso em: 15 jun. 2017.

SANTOS NETO, João Arlindo dos; ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. A competência em informação e o bibliotecário mediador da informação na biblioteca universitária. *In*: BELLUZZO, Regina Célia Baptista; FERES, Glória Georges; VALENTIM, Marta Lígia Pomim (Org.). **Redes de conhecimento e competência em informação: interfaces da gestão, mediação e uso da informação**. Rio de Janeiro: Interciência, 2015. cap. 12, p. 359-376.

SILVA, Armando Malheiro da. Mediações e mediadores em Ciência da Informação. **Prisma.com: Revista de Ciências e Tecnologias de Informação e Comunicação**, n. 9, p. 1-37, 2010. Disponível em: <<http://revistas.ua.pt/index.php/prismacom/article/view/700>>. Acesso em: 18 jun. 2017.

SOUTO, Leonardo Fernandes. Mediação, necessidade de informação, busca de informação e serviços de disseminação seletiva de informações. *In*: _____. **Informação seletiva, mediação e tecnologia: a evolução dos serviços de disseminação seletiva da informação**. Rio de Janeiro: Interciência, 2010. cap. 8, p. 75-90.

VALENTIM, Marta Lígia Pomim. Criatividade e inovação na atuação profissional. **CRB-8 Digital**, São Paulo, v. 1, n. 1, p. 3-9, jul. 2008.

VARELA, Aínda Varela; BARBOSA, Marilene Lobo Abreu; FARIAS, Maria Giovanna Guedes. Mediação em múltiplas abordagens. **Informação & Informação**, Londrina, v. 19, n. 2, p. 138-170, maio/ago. 2014. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/19998>>. Acesso em: 24 jun. 2017.