

O uso da música na biblioteca escolar

Barbara Maria Vieira Mateus (UEL) - babi.londrina@gmail.com

Luciane de Fatima Beckman Cavalcante (UEL) - lucifbc@gmail.com

Resumo:

Aborda a importância da utilização da música como mediação nas atividades voltadas ao incentivo à leitura no âmbito da biblioteca escolar. Pesquisa exploratória, com abordagem qualitativa e como técnica de coleta de dados foi realizada uma entrevista semiestruturada com o bibliotecário. Os resultados obtidos demonstraram que o uso da música é importante como ferramenta para o incentivo a leitura.

Palavras-chave: *Música na Biblioteca Escolar. Incentivo à leitura. Atividades Culturais na biblioteca.*

Eixo temático: *Eixo 4: Bibliotecas para todos: Acessibilidade para pessoas com deficiência, inclusão social, enfoque de gênero, bibliotecas como espaço de aprendizagem. Biblioteconomia Social.*

XXVII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

Fortaleza, 16 a 20 de outubro de 2017.

Eixo Temático 4: Bibliotecas para todos: Acessibilidade para pessoas com deficiência, inclusão social, enfoque de gênero, bibliotecas como espaço de aprendizagem. Biblioteconomia Social.

Resumo:

Aborda a importância da utilização da música como mediação nas atividades voltadas ao incentivo à leitura no âmbito da biblioteca escolar. Pesquisa exploratória, com abordagem qualitativa e como técnica de coleta de dados foi realizada uma entrevista semiestruturada com o bibliotecário. Os resultados obtidos demonstraram que o uso da música é importante como ferramenta para o incentivo a leitura.

Palavras-chave: Música na Biblioteca Escolar. Incentivo à leitura. Atividades Culturais na biblioteca.

1 INTRODUÇÃO

Como uma atividade cultural dentro da biblioteca escolar, o aprendizado associado a música possibilita a exploração da imaginação, promove o desenvolvimento da criatividade, prazer à leitura de novos textos. Considera-se que a música é também uma forma de texto, em que ao ouvir e cantar, a criança está também fazendo uma leitura. Alves (2015, p. 17) uma vez que, “[...] por meio da música, dos sons, dos ritmos e dos movimentos, o homem expressa suas emoções e seus sentimentos, pois há nisso tudo o poder de acalmar ou mobilizar, entristecer ou alegrar os indivíduos – afinal, os sons carregam significados!”

Quanto à contribuição da música na aprendizagem, Soares e Rubio (2012, p. 1) argumentam que pode favorecer “[...] o desenvolvimento cognitivo/ linguístico, psicomotor e sócio-afetivo da criança, pois, já que estão todos correlacionados; áreas indissociáveis formam um único ser provido de necessidades, seja social, seja afetiva.” A respeito da implementação da música como ferramenta nas escolas, Oliveira e Severino (2010, p. 4) argumentam que existe “[...] a possibilidade de evocar conhecimentos de diversas disciplinas, matérias ao mesmo tempo. Ao trabalharmos uma música, podemos questionar o autor da música, o contexto histórico.” Devemos considerar que a música torna-se estímulo a momentos de

lazer e aprendizado, desenvolvendo de maneira descontraída não somente a memória, mas também o desenvolvimento psicomotor¹ da criança.

Naturalmente, ao utilizar a música dentro da atividade na biblioteca escolar, a criança que já está em contato com esta leitura vai além, uma vez que não somente amplia o seu conhecimento dos autores, o contexto da letra em si, mas também desenvolve novas opiniões e ao mesmo tempo pode desenvolver o diálogo com as outras crianças. Por isso é relevante descobrir se a biblioteca escolar se vale do uso da música nas atividades culturais.

A partir do contexto apresentado definiu-se como objetivo geral: **Investigar se existe a utilização da música como ferramenta nas atividades culturais voltada ao incentivo à leitura no ambiente da biblioteca escolar.** Dessa forma, acredita-se que ao utilizar a música para o incentivo à leitura no ambiente da biblioteca, haverá a interação entre as crianças e também o estímulo para complementar a formação educativa.

2 MÉTODO DA PESQUISA

Para o desenvolvimento desta pesquisa foi realizada uma pesquisa exploratória, com abordagem qualitativa e a entrevista semiestruturada como técnica de coleta de dados. O universo da pesquisa foi uma biblioteca de Colégio particular da cidade de Londrina, no qual no currículo escolar são ofertadas também aulas de músicas. Para a realização da entrevista foi elaborado um roteiro para a bibliotecária. O roteiro de entrevista abarcou questões como os seguintes temas: utilização da música no ambiente na biblioteca escolar, atividades culturais desenvolvidas, interesse por par dos estudantes com as atividades relacionada à música no ambiente da biblioteca escolar.

3 RESULTADOS

A participante relatou que existem atividades culturais desenvolvidas na biblioteca pesquisada *“em Datas Comemorativas, Semana do Livro, atividades com*

exposições e atividades com o xadrez, que é dentro da biblioteca”. Uma vez que as atividades culturais são importantes para crescimento, conhecimento dos alunos, ressalta-se que o bibliotecário deve planejar outras atividades culturais além das datas comemorativas, não ficando restrita apenas aos dias comemorativos, utilizando a música para o incentivo à leitura em dias diferentes para atrair os leitores de modo criativo.

Foi relatado pela bibliotecária, o uso de *CDs de músicas, hinos de canto*, e que também existe na biblioteca, uma parte do acervo somente de música com partituras que está sendo integrada a mesma. Entende-se que ao utilizar CDs de músicas, a bibliotecária dinamiza e complementa o incentivo para a leitura, uma vez que tal incentivo se dará de modo prazeroso, saindo da rotina onde o silêncio predomina.

A respeito das atividades que são proporcionadas para as crianças utilizando a música, foi possível levantar que em 2015 realizaram *“uma exposição de instrumentos na qual foi contada uma história da flauta doce*, e colocaram para eles conhecerem *um pouco a história desse instrumento*”. Ao utilizar a música “[...] como atividade lúdica, ela se corta como um jogo, cuja dinâmica é caracterizada por uma escuta que se enriquece da aprendizagem, motivando, criando necessidades e despertando interesses” (SEKEFF, 2002, p. 121).

Destaca-se que o colégio pesquisado proporciona aos alunos aulas de músicas, e, de acordo com a bibliotecária, o canto está sempre presente no dia a dia dos alunos dentro da instituição. Dessa forma, a bibliotecária relatou que percebe o aumento do encantamento e que das crianças quando se utiliza música na biblioteca, e ainda comentou que *“as crianças são bem mais tranquilas para trabalhar música porque elas aprendem mais com a música do que sem ela”* Para a entrevistada, *“a música tem outras linguagens que eles vão conhecendo, trabalhando na escola com o tempo*. Tozetto (2005, p. 45) afirma que “[...] uma das funções da música é a de educar, com o objetivo de contribuir na formação e desenvolvimento da personalidade dos alunos, pela ampliação da cultura, enriquecimento da inteligência e vibração da sensibilidade musical.” Ao pensar no desenvolvimento da criança em concordância com a entrevistada, ressalta-se que

Sekeff (2002, p. 81), argumenta que [...] um trabalho musical bem planejado, solidamente sustentado por um repertório pertinente, beneficia o educando, pelo que resulta de desenvolvimento cognitivo, de educação do pensamento [...]

Portanto, ao inserir a música nos primeiros contatos da criança na escola desde cedo, o benefício será a longo prazo. A utilização da música na biblioteca escolar visando à leitura, não somente propicia maior proximidade com os alunos, como também facilita o processo de aprendizagem, e contribui também para o gosto pela mesma.

4 DISCUSSÃO

.A biblioteca desempenha também um papel educacional, auxiliando o aluno para sua formação, proporcionando e promovendo acesso aos materiais de forma que supram as suas necessidades e avanço no desenvolvimento crítico na educação. Contudo, enfatiza-se que o uso da música dentro do ambiente escolar e, em especial na biblioteca, torna o momento prazeroso e de conhecimento de outras linguagens também, construindo a concepção do mundo. Salieta-se que ao utilizar a música como ferramenta pedagógica, ela torna-se uma mediadora neste processo, favorecendo o incentivo à leitura de modo agradável. Compreende-se que a música é muito importante para o desenvolvimento da criança e que ela deveria ser inserida na matriz curricular desde cedo, para complementar o ensino. Assim, ao proporcionar as aulas de músicas e atividades com a inserção da música, o estímulo para o aprendizado da criança torna-se maior, pois favorece a memorização, participação, compartilhamento, conhecimento, entre outros benefícios já relatados.

A construção de conhecimento também se dá pelas experiências cotidianas e o bibliotecário pode inserir as músicas que estão presente, pois ela faz parte do dia a dia. A música além de tudo que foi apresentado é uma fonte de documento, pois a partir dela podemos analisar aspectos vividos cultural e socialmente

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Pelo exposto, acredita-se que a música quando utilizada para leitura nas atividades culturais, influencia também na ampliação do acervo, no desenvolvimento cultural de uma pessoa, proporcionando ao leitor aproximação com o texto e com outros leitores. Além disso, as atividades culturais potencializam a questão do lúdico e do prazer pela leitura.

O uso das atividades de musicalização para as crianças são importantes, pois, aumentam o desenvolvimento da criança como: a memória, sensibilidade auditiva, concentração, entendimento. Ao utilizar a música nas atividades culturais dentro do ambiente da biblioteca escolar, a mesma possibilita o estímulo ao processo de ensino e aprendizagem, bem como ao gosto pela leitura, ao se relacionar músicas com conteúdo de um livro, por exemplo.

De acordo com a entrevista, é válido lembrar que além do currículo escolar, a biblioteca usa a música em algumas atividades, porém o seu uso poderia ser maior, utilizando materiais além dos obrigatórios de músicas como por meio de livros que trabalham as músicas, que contenham parágrafos, cantigas, sons, entre outros voltados ao contido da criança como atividades culturais. Nesse sentido, cabe destacar que o bibliotecário deve estar preparado para inserir atividades voltadas à utilização da música no contexto da biblioteca escolar, principalmente para fomentar o incentivo à leitura.

REFERÊNCIAS

- ALVES, Mirella Aires. **Música e ação na educação infantil**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2015.
- SOARES, Maura Aparecida; RUBIO, Juliana de Alcântara Silveira. A utilização da música no processo de alfabetização. **Revista Eletrônica Saberes da Educação**, São Paulo, v. 3, n. 1, p. 1-44, 2012.
- OLIVEIRA, Priscila Felix de; SEVERINO, Thiago Saveda. **O teatro e a música como auxílio no ato de leitura**. Disponível em: <[http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/Lingua Portuguesa/OTEATROEAMUSICACOMOAUX%CDLIONOATODELEITURA.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/Lingua%20Portuguesa/OTEATROEAMUSICACOMOAUX%20CDLIONOATODELEITURA.pdf)>. Acesso em: 27 set. 2015.
- SEKEFF, Maria de Lourdes. **Da música: seus usos e recursos**. São Paulo: Unesp, 2002.
- TOZETTO, Henriqueta Kubiak. **A educação musical: a atuação do professor na educação infantil e séries iniciais**. Curitiba: UTP, 2005.