

# **Da tela para além da sala de aula: relato de experiência do uso de vídeos como ferramenta para a promoção de atividades de apoio pedagógico e qualificação profissional**

**Leonilha Maria Brasileiro Lessa** (UNIFOR) - leonilha@unifor.br

**Saete Sampaio Teófilo** (Unifor) - salete@unifor.br

## **Resumo:**

*Este trabalho descreve dois projetos realizados pela Videoteca da Unifor-Universidade de Fortaleza, que proporcionam a extensão das atividades da Biblioteca Universitária, atendendo a um público diferenciado. Suas 5 Salas de exibição de vídeos são atualmente usadas, também, em atividades voltadas para os próprios funcionários da Biblioteca e para turmas da Escola de Aplicação Yolanda Queiroz de ensino fundamental, composta por alunos de baixa renda, moradores de uma comunidade localizada nas imediações da universidade. Estas salas tem uma infraestrutura com recursos audiovisuais de ponta, tendo sido destinadas inicialmente apenas para o uso de professores e alunos da própria Universidade. A proposta dos projetos é de realizar atividades de apoio didático para os alunos da escola, e de qualificação dos funcionários da biblioteca.*

**Palavras-chave:** Videoteca. Biblioteca Universitária. Filme. Aprendizagem. Qualificação.

**Eixo temático:** Eixo 4: Bibliotecas para todos: Acessibilidade para pessoas com deficiência, inclusão social, enfoque de gênero, bibliotecas como espaço de aprendizagem. Biblioteconomia Social.

## 1 INTRODUÇÃO

A Universidade de Fortaleza – Unifor, é uma Universidade privada, mantida pela Fundação Edson Queiroz, atualmente conta com mais de 28 mil alunos em seus mais de 30 cursos de graduação, especialização, mestrado e doutorado. Mais de 1300 professores e mais de 1800 funcionários. O corpo técnico administrativo da Biblioteca é formado por 76 funcionários, distribuídos entre 10 bibliotecários, auxiliares de biblioteca, auxiliares administrativos, secretária e contínuos. Desde sua fundação no ano de 1973, a Universidade vem cumprindo com sua missão, mantendo o compromisso com o desenvolvimento socioambiental, científico e cultural. Como exemplos, podem ser citados os Projetos e Programas desenvolvidos pela Universidade de Fortaleza: Núcleo de Ações Estratégicas, Projeto Agentes Varejistas, Projeto Arte-Educação, Projeto Cidadania Ativa, Projeto Jovem Voluntário, Educação e Saúde na Descoberta do Aprender, Escola de Aplicação Yolanda Queiroz, Centro de Formação Profissional, Centro Nacional de Treinamento de Atletismo, Núcleo de Atenção Médica Integrada e Escritório de Prática Jurídica. Dentre estes Programas e Projetos citados acima, a Escola Yolanda Queiroz foi inserida na realização de um dos dois Projetos realizados pela Videoteca.

A Universidade de Fortaleza – Unifor, é certificada com o “Selo Instituição Socialmente Responsável 2012-2013”, concedido pela Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior – ABMES. Desenvolve projetos que abrange o voluntariado, a educação e a capacitação profissional.

A Videoteca da Biblioteca Central da Unifor, está localizada em um espaço independente e externo à Biblioteca. É composta de 5 salas para a projeção de vídeos, sendo 3 salas com capacidade para 61 lugares e 2 salas com 24 lugares. Com um acervo de 5.065 vídeos (dados obtidos em janeiro de 2017) em DVD e VHS. Tem como principal finalidade proporcionar apoio didático aos professores, os quais utilizam vídeos próprios ou do acervo da Videoteca, além de vídeos de sites educacionais, acessados via rede wifi da Videoteca.

No contexto, do envolvimento da Universidade com as atividades de responsabilidade social, foi que a Videoteca criou os 2 projetos: Cine Qualificar e RodaCine descritos neste relato, com o uso de exibições de filmes e abordagens sobre os temas vistos.

O objetivo deste trabalho é apresentar a experiência da Videoteca na realização de serviços para um público externo ao seu, e a importância do uso de recursos tecnológicos, especificamente a exibição de filmes, para o processo de aprendizagem, como forma de inclusão social, focando o conteúdo visto na Escola de Aplicação Yolanda Queiroz, sob aspectos variados, ou das competências profissionais exigidas no mundo corporativo.

## **2 O USO DE RECURSOS MIDIÁTICOS NA APRENDIZAGEM**

Sabe-se da importância do uso de recursos midiáticos, e o quanto contribuem no processo de comunicação, no caso particular, a exibição de filmes, é fortemente uma estratégia na metodologia do ensino e aprendizagem. De acordo com Viana (2010):

por muito tempo, a escola privilegiou o uso da língua escrita, mas a atualidade requer imagens, pois hoje o mundo é da imagem. A invasão da imagem mostra que o estímulo visual se sobrepõe no processo de ensino/aprendizagem, pois a cultura contemporânea é visual. O aluno é estimulado pelas histórias em quadrinhos, videogames, vídeos, telenovelas, cinema, jogos variados, inclusive do computador, todos com apelos às imagens (VIANA, 2010, p. 3)

O uso de filmes, como um recurso didático há tempos é utilizado na educação, em salas de aula, este uso vem sendo fortalecido com a gama de opções das novas tecnologias. Para Marlucy Alves Paraíso (2010), a presença de filmes nas escolas é devido ao uso crescente das novas tecnologias, pois

a mídia está cada vez mais presente nas escolas brasileiras. Isso ocorre porque há um incentivo crescente ao uso de novas tecnologias no ensino e também porque as pessoas envolvidas no processo educativo estão vivenciando de forma ostensiva a mídia em suas vidas (PARAÍSO, 2010, p. 12).

## **3. OS PROJETOS**

**CINEQUALIFICAR:** Foi criado em outubro do ano de 2016, pensando nas competências profissionais classificadas em: *requerida*, *desejável* e *a desenvolver*, estabelecidas pela Universidade para cada cargo/função. Tais competências: Orientação ao cliente, Orientação ao resultado, Comunicação, Internacionalização, Conhecimento técnico, Relacionamento interpessoal, Criatividade e inovação, são exploradas pelos diversos cursos e treinamentos corporativos que a instituição oferece aos seus

funcionários. Devido ao número expressivo de funcionários que a Biblioteca possui, foi criado pela Videoteca o CineQualificar, com apresentações de filmes para este público específico, com abordagens referentes a matriz de competências da Universidade. Os filmes são exibidos mensalmente em 2 dias para 4 turmas de funcionários, durante o horário do expediente. Após a exibição dos filmes, a bibliotecária da Videoteca promove discussões sobre a temática do filme com os funcionários. A divulgação é feita por CI - Correspondência Interna eletrônica para todos os funcionários da Biblioteca e também por cartazes fixados nos setores: Gerência, Técnico, Desenvolvimento de Coleções, Empréstimo, Referência, Periódicos e Videoteca da Biblioteca.

**RODACINE:** o nome atribuído ao Projeto de “RodaCine”, é uma representação metafórica de que estamos ligados a uma roda, representada pelo movimento, é a deslocação de condições e lugares. O Projeto iniciou em março de 2017, visando a integração da Biblioteca com a Escola de Aplicação Yolanda Queiroz e a comunidade Edson Queiroz, através de mostra de filmes para os alunos e pais de alunos, com objetivos diferenciados. Primeiramente destinados aos alunos, abordando os temas identificados sobre literatura infantil e infanto juvenil estudados pelos alunos em sala de aula, por meio de filmes, servindo de apoio didático aos alunos da Escola. Para cada escolha de filmes a ser exibido é discutido antes com as professoras quais temáticas estão sendo desenvolvidas em sala de aula, para que a seleção de filme, seja pertinente aos aspectos estudados. Outro objetivo do Projeto é de integrar os pais dos alunos ao ambiente da Universidade, exibindo filmes cinematográficos, proporcionando assim, entretenimento para os pais e alunos. Já foram realizadas 6 apresentações de filmes nos turnos da manhã e tarde para 497 crianças. Embora a escola esteja situada dentro do Campus da Universidade, há uma distância considerável até a Videoteca, por isso a Videoteca junto a direção da Escola define a logística de deslocamento das crianças, que são transportadas em carro da Universidade, garantindo sua ida a Videoteca e retorno para a Escola.

Quadro 1 - Cronograma de execução do RodaCine para as crianças

TURMA	DIA/MES/2017	HORÁRIO/SALA	PRESENTES
Infantil V e 1º Ano	30 de Março (Quinta) e 31 de Agosto (Quinta)	ABM Salas A e B CDT Salas B e C	132
2º Ano e 3º Ano	23 de Maio (Terça) e 13 de Setembro (Quarta)	ABM Salas A, B e C CDT Salas A, B e C	194
4º Ano e 5º Ano	31 de Maio (Quarta) e 5 de Setembro (Terça)	ABM Salas A, B e C CDT Salas A, B e C	171
Total de Presentes			497 X 2: <b>994</b>

Fonte: Projeto RodaCine

Quadro 2 – Cronograma de execução do RodaCine para os Pais e alunos

PÚBLICO	DIA/MÊS	SALA	PRESENTES
Pais e Alunos	14 de Junho (Quarta)	EFT Salas B e C	100
Pais e Alunos	30 de Novembro (Quinta)	EFT Salas B e C	100
Total de Presentes			200

Fonte: Projeto RodaCine

#### 4 Considerações Finais

Os projetos estão acontecendo, mas já percebemos positivamente dois tipos de contribuições.

Preliminarmente, o uso de filmes escolhidos tanto pelas professoras como pela bibliotecária, cumpre bem a função de informar os mais variados aspectos sobre um tema em estudo. Isso tem mostrado bons resultados tanto no aprimoramento dos conteúdos, vistos pelos alunos em sala de aula, como no que se refere às competências profissionais dos funcionários da Biblioteca. Temos recebido depoimentos de alunos da escola e funcionários relatando a satisfação e o interesse em continuar participando dos projetos Qualificar e RodaCine.

O segundo tipo de contribuição, é a social. Embora os serviços da Videoteca da Unifor sejam dedicados à Comunidade Acadêmica, com a execução dos dois projetos, possibilita atendimento a um novo perfil do público usuário, atingindo aos alunos de ensino fundamental da Escola de Aplicação Yolanda Queiroz. Com isso a Videoteca tem espalhado suas ações para além dos limites do ensino superior, prestando valiosas contribuições para a aprendizagem e desenvolvimento humano da comunidade das redondezas da Unifor.

#### REFERÊNCIAS

PARAÍSO, M. A.; SILVA, M. C. Infância e mídia. *Presença Pedagógica*, Belo Horizonte, v. 16, n. 91, jan./fev, 2010.

VIANA, M. C. V. *O cinema na sala de aula e a formação de professores de matemática*. Rio de Janeiro: UFRRJ, 2010.

## APÊNDICE A – REGISTRO DAS ATIVIDADES

Imagem 4 - 1º Convite do CineQualificar



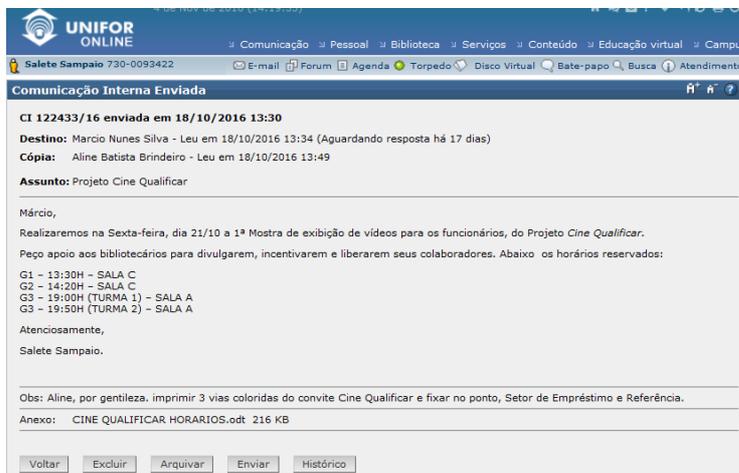
Fonte: Projeto CineQualificar

Fotografia 1 – Crianças na Sala de vídeo



Fonte: Projeto RodaCine

Imagem 5 - CI divulgando o CineQualificar



Fonte: Site da Universidade

Fotografia 2: Crianças na Sala de vídeo



Fonte: Projeto RodaCine

Fonte: Projeto RodaCine