

# **Ambiente de integração da leitura ao lazer: o caso da biblioteca do IFSP - Presidente Epitácio**

**Felipe Augusto Arakaki** (IFSP/UNESP) - arakaki@reitoria.unesp.br

**Patrícia Da Silva Nunes** (IFSP) - paty\_snunes@ifsp.edu.br

**Eliane Aparecida Bacocina** (IFSP) - elianeab@ifsp.edu.br

**Tayane Aparecida Moraes** (Ifsp) - tay\_ane@outlook.com

**LUIS ANDRÉ COSTA DE OLIVEIRA** (IFSP - PEP) - luis.oliveira100392@gmail.com

## **Resumo:**

*A proposta educacional contemporânea entende que o ambiente educacional deve romper estruturas fechadas e fragmentadas, enfatizando a necessidade da construção de espaços de cooperação e autonomia que possibilite a motivação para debates, construção de projetos, socialização e reflexão. Desse modo, a biblioteca ocupa um papel fundamental para implementação de um modelo educacional inovador. Partindo das demandas apresentadas pelos usuários, o objetivo geral deste trabalho é relatar o processo de reestruturação do ambiente da biblioteca como espaço de leitura, cultura, lazer e socialização para comunidade. Assim, tem o intuito de apresentar como está sendo a transição do ambiente da biblioteca, como espaço além de empréstimos de livros e leituras individuais, valorizando a interação entre os envolvidos e sua socialização e lazer. Como metodologia de trabalho foram propostas atividades diversificadas envolvendo lazer, cultura, leitura, pesquisa, infotecnologia e socialização, espaços no quais os usuários da biblioteca possam se sentir acolhidos, além de terem oportunidades de interagir uns com os outros, adquirindo conhecimentos e vivenciando experiências de acesso ao conhecimento de forma lúdica e prazerosa. A remodelagem da dinâmica da biblioteca é fundamental para adaptar as novas necessidades informacionais dos usuários. Nesse contexto, a biblioteca escolar precisa estar mais atuante nas relações de ensino-aprendizagem, além do papel social e cultural, ultrapassando dos limites das funções tradicionais (empréstimos de livros).*

**Palavras-chave:** *Biblioteca escolar, Ambiente de integração, Biblioteca do IFSP - Presidente Epitácio, Leitura e lazer*

**Eixo temático:** *Eixo 11: IX Seminário Brasileiro de Bibliotecas das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica.*

**XXVII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação  
Fortaleza, 16 a 20 de outubro de 2017.**

**Introdução:**

A proposta educacional contemporânea entende que o ambiente educacional deve romper estruturas fechadas e fragmentadas, enfatizando a necessidade da construção de espaços de cooperação e autonomia que possibilite a motivação para debates, construção de projetos, socialização e reflexão. Desse modo, a biblioteca ocupa um papel fundamental para implementação de um modelo educacional inovador.

Considerando o desafio de transformar o local num ambiente de integração, a biblioteca precisa ser remodelada de forma que atenda melhor às necessidades informacionais de sua comunidade, oferecendo infraestrutura e participação na formação e capacitação dos alunos, técnicos administrativos, docentes e toda comunidade interna e externa. Para tanto, faz-se necessário transformar o ambiente num espaço social que vai da leitura ao lazer, por meio do apoio de materiais bibliográficos, audiovisuais e outros meios que estejam à disposição da comunidade educacional fomentando pesquisas, discussões, aprendizagens, desenvolvimento da autonomia, assim como integração e cooperação.

Nessa perspectiva, Lanzi, Ferneda e Vidotti (2013) defendem que as bibliotecas precisam reavaliar, replanejar, reinventar, reestruturar, reprojetar. Esse processo é também conhecido como Reengenharia que é defendida por Vidotti Filho, Santos e Vidotti (1998) como uma reunião de técnicas que reflete sobre as ações realizadas, com intuito de promover a sobrevivência e crescimento das Unidades de Informação.

Segundo Lanzi, Ferneda e Vidotti (2013) a Reengenharia em bibliotecas é composta por três fases: o diagnóstico da realidade, a avaliação do diagnóstico e o planejamento. Na fase do diagnóstico foi realizado um estudo observacional do comportamento dos usuários na biblioteca, além de uma pesquisa de opinião com a comunidade no período de 26/03/2017 a 19/04/2017, totalizando 71 respostas. Na fase de avaliação, observou que dentre os serviços mais utilizados pelos usuários da biblioteca estão serviços básicos como Empréstimo de livros (82,8%), Renovação de livros (62,5%), Atendimento ao usuário (43,8%), Guarda-volumes (40,6%). Em contrapartida, observou demandas para Oficinas de normalização com mais de 50% das respostas, atividades culturais e de lazer também tiveram porcentagens significativas, como Clube da leitura com 46,5% e Mostra de cinema com 36,6% das respostas.

Partindo das demandas apresentadas pelos usuários, o objetivo geral deste trabalho é relatar o processo de reestruturação do ambiente da biblioteca como

espaço de leitura, cultura, lazer e socialização para comunidade. Assim, tem o intuito de apresentar como está sendo a transição do ambiente da biblioteca, como espaço além de empréstimos de livros e leituras individuais, valorizando a interação entre os envolvidos e sua socialização e lazer.

Como objetivos específicos são elencados:

- Disponibilizar um espaço físico de leitura e lazer para os usuários;
- Desenvolver atividades de lazer, cultura, leitura, pesquisa, infotecnologia dentro da biblioteca;
- Promover a socialização entre alunos, docentes, técnicos administrativos, terceirizados e comunidade local.

Como metodologia de trabalho foram propostas atividades diversificadas envolvendo lazer, cultura, leitura, pesquisa, infotecnologia e socialização, espaços no quais os usuários da biblioteca possam se sentir acolhidos, além de terem oportunidades de interagir uns com os outros, adquirindo conhecimentos e vivenciando experiências de acesso ao conhecimento de forma lúdica e prazerosa.

A linha metodológica que embasa a proposta é a pesquisa-ação, considerada por Engel (2000, p. 189) como “[...] um instrumento valioso, ao qual os professores podem recorrer com o intuito de melhorar o processo de ensino-aprendizagem no ambiente em que atuam.” Tendo em vista tal procedimento metodológico, que leva em consideração aspectos como emancipação, compromissos com a formação, quebra da rotina e promoção da cultura, foram desenvolvidas inicialmente, o Clube do Xadrez, alongamento, orientações a pesquisas escolares e científicas e seções de cinema.

### **Relato da experiência:**

O projeto está em desenvolvimento e sendo aplicado no IFSP-Campus de Presidente Epitácio, interior do estado de São Paulo e tem como público alvo os alunos regularmente matriculados no IFSP-PEP (cursos técnicos e superiores), dos cursos de extensão, docentes, Técnicos-Administrativos, terceirizados e comunidade local. Para a realização das atividades, o projeto concorreu a um edital específico da Pró-Reitoria de Ensino do IFSP que tinha intuito de financiar trabalhos que tivessem propostas educacionais inovadoras, e principalmente, que tivessem capacidade de ações transformadoras na unidade e com possibilidade de ser replicada em outras unidades do IFSP. O edital previa um valor total de até R\$11.400,00 por projeto, podendo ser gasto R\$3.000,00 com material permanente, R\$2.000,00 com material de consumo e R\$6.400,00 para o pagamento de duas bolsas para alunos do IFSP, no período de maio a dezembro.

A proposta encaminhada foi de reestruturação do espaço físico da biblioteca, configurando-se assim, como um ambiente mais agradável e com maior

possibilidade de integração entre seus usuários e conta com uma equipe interdisciplinar com docentes de cursos como Pedagogia, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Biologia, Educação Física, entre outros. Entre as atividades propostas foram:

- **Saúde e bem estar:** A prática de alongamento e exercícios de respiração surgem como uma opção de pausa na rotina escolar, com objetivo de sensibilizar os alunos nos cuidados com o corpo, e adoção de novos hábitos na prática da atividade física. A intervenção ocorre duas vezes por semana na biblioteca, com duração de 10 a 15 minutos, com exercícios de alongamento, conscientização corporal, exercício respiratórios, relaxamento e recreação. Foi iniciada com o dia “Dia do desafio” entre as cidades de Presidente Epitácio vs Paraguaçu Paulista e desde então, tem participado aproximadamente 10 usuários por atividade.
- **Clube do xadrez:** O clube do xadrez se caracteriza por incentivar o raciocínio lógico, estratégia entre os participantes. Teve início com a parceria das aulas de Educação Física, que os alunos do primeiro ano do curso técnico de Informática e Mecatrônica (Ensino Integrado) puderam ter o primeiro contato com o xadrez na biblioteca. Desde então, os xadrezes ficam disponíveis livremente para os alunos poderem jogar e foi observado aumento do fluxo da biblioteca com o jogo. Estão programados ainda a inserção de quiz a partir do movimento das peças, da história do xadrez, curiosidades sobre o jogo, enfim, ações que incentivem os estudantes a pesquisarem e adquirir conhecimentos do jogo.
- **Orientações à pesquisas escolares e científicas:** O volume exagerado de informações pode ser um problema para o aprendizado das pessoas, uma vez que muitas informações veiculadas pela internet podem ser equivocadas ou não condizentes com sua real necessidade informacional. Nesse contexto, foram propostas diversas atividades para auxiliar a comunidade na busca, identificação e escolha de fontes de informação (bases de dados, enciclopédias, revistas, jornais, blogs, etc.), analisar veracidade das informações veiculadas na internet como redes sociais, blogs, sites, auxílio na confecção de apresentações em powerpoint, formatação de textos em word, normas da ABNT, dentre outras atividades.
- **Sessão Cineteca:** As sessões de Cineteca, para a exibição de filmes nacionais, ocorrerão mensalmente, em acordo com a LEI No 13.006, de 26 de junho de 2014, que prevê que: “A exibição de filmes de produção nacional constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, 2

(duas) horas mensais.” A cada sessão é sugerido um tema e selecionados pelo menos 3 filmes para os alunos escolherem via página da biblioteca no Facebook, após o final da sessão é feita uma roda e realizado um debate a partir do filme. No mês de junho o tema foi “Preconceito” e os filmes foram: “Orações para Bobby”; “Laerte-se” e “Que horas ela volta?”, sendo o último escolhido pelos alunos.

A divulgação é feita a partir do Blog<sup>1</sup>, e da página do Facebook<sup>2</sup> da biblioteca, além do site oficial do IFSP-PEP, e-mail e sistema interno dos alunos. Além da continuação das atividades, estão previstas ainda no segundo semestre:

- **Exposições, dinâmicas e jogos diversificados:** A cada mês serão propostas exposições (fotografias, quadros, experiências, poemas) com o intuito de instigar a comunidade a refletir e conhecer determinados assuntos. Outras dinâmicas serão incentivadas, como “caça ao tesouro”, jogos de RPG, quebra-cabeça, origami, música e outros jogos promovendo o lazer, descontração e aprendizagem.
- **Clube da leitura:** O Clube da Leitura terá um autor ou tema em destaque. Os participantes poderão ler um ou mais livros desse autor e no dia do encontro relatar ao grupo quais foram suas impressões sobre o livro e, caso outra pessoa tenha lido o mesmo livro, poderá complementar as ideias do outro participante ou contrapor as ideias, assim criará um debate sobre as obras do autor discutido. Isso poderá instigar e incentivar outros colegas que ainda não leram o livro para saber se tiveram a mesma impressão, fazer buscar informações sobre os autores e outros livros do autor, além da interação entre os participantes. Poderão ser desenvolvidas, ainda, dinâmicas diversas a partir da leitura das obras desse autor, bem como expressões artísticas que poderão ser expostas nos diferentes espaços do câmpus.

Para o desenvolvimento das atividades, como material permanente foram solicitados sofá, tapete, caixa de som, headphones e puffs. Em materiais de consumo foram solicitadas bolas de ginástica (75 cm) para o alongamento e que poderão ser utilizadas como puffs também, jogos de tabuleiro como Perfil, Quest, Twister, Banco imobiliário, War, Quebra-cabeça, tatami (2mx2m) e relógios para xadrez.

---

<sup>1</sup> Disponível em: <<https://bibliotecaiifsppep.wordpress.com/>>. Acesso em: 24 set. 2017.

<sup>2</sup> Disponível em: <<https://www.facebook.com/BibliotecaAnnaDeakIFSPPEP/>>. Acesso em: 24 set. 2017.

## Considerações Finais:

A proposta de remodelagem da dinâmica da biblioteca é fundamental para adaptar as novas necessidades informacionais dos usuários. Nesse contexto, a biblioteca escolar precisa estar mais atuante nas relações de ensino-aprendizagem, além do papel social e cultural, ultrapassando dos limites das funções tradicionais (empréstimos de livros).

As parcerias com professores e apoio da coordenação foi fundamental para modificar a rotina da biblioteca, incentivo e inclusão dos alunos, além de oferecer melhores serviços.

A participação dos alunos também foi fundamental para o desenvolvimento das atividades. Dessa forma, por meio da interação com os participantes, o projeto está em constante aprimoramento, observando o comportamento dos usuários, além de *feedbacks* contínuos.

## Referências:

ENGEL, G. I. Pesquisa-ação. **Educação em revista**, Curitiba, n. 16, p. 181-191, Dec. 2000. Disponível em:

<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-40602000000200013&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602000000200013&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em: 22 Mar. 2017. <http://dx.doi.org/10.1590/0104-4060.214>.

LANZI, L. A. C.; FERNEDA, E.; VIDOTTI, S. A. B. G. **A biblioteca escolar e a geração nativos digitais**: construindo novas relações. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013.

(Coleção PROPG Digital - UNESP). ISBN 9788579834677. Disponível em:

<<http://hdl.handle.net/11449/109286>>. Acesso em: 22 mar. 2017.

VIDOTTI FILHO, É.; SANTOS, P. L. V. A. da C.; VIDOTTI, S. A. B. G. Reengenharia, qualidade total e unidades de informação. **Informação & Informação**, Londrina, v. 3, n. 1, p. 51-54, 1998. Disponível em:

<<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/1635>>. Acesso em: 22 Mar. 2017.

## Agências financiadoras

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) – Pró-Reitoria de Ensino (PRE) - Edital N° 80, de 07 de fevereiro de 2017. Práticas Pedagógicas e Currículos Inovadores.