

Desvendando os mistérios da pesquisa escolar contados em quadrinhos: e a saga continua

Valéria dos Santos Gouveia Martins (UNICAMP) - valeria@unicamp.br

João Vilhete Viegas d'Abreu (NIED/UNICAMP) - joao.vilhete@gmail.com

Danielle Dantas de Sousa (Unicamp) - danielle@iqm.unicamp.br

Deise Tallarico Pupo (UNICAMP) - dtpupo@unicamp.br

Tereza Cristina Oliveira Nonatto de Carvalho (UNICAMP) - tereza@unicamp.br

Resumo:

No contexto das práticas sociais, a informação é um elemento de fundamental importância, pois é por meio do intercâmbio informacional que os homens se comunicam e tomam conhecimento de seus direitos e deveres e, a partir deste momento, tomam decisões sobre suas vidas, seja de forma individual ou coletiva. A construção da cidadania passa necessariamente pela questão do acesso e uso da informação, pois tanto a conquista de direitos políticos, civis e sociais, como a implementação dos deveres do cidadão, dependem fundamentalmente do livre acesso à informação. Neste contexto temos as bibliotecas que colaboram com este acesso, difundindo o conhecimento, que é o recurso-chave para o desenvolvimento de qualquer nação.

Este projeto tem como objetivo, desmistificar o processo da pesquisa escolar, utilizando como recurso pedagógico a construção de histórias em quadrinhos (HQ's). Produção de histórias, contextualizadas no mistério e na ficção da pesquisa escolar, ampliando os seus caminhos.

Palavras-chave: *Pesquisa escolar. Fontes de informação. Uso da Internet. Incentivo a leitura.*

Área temática: *Temática III: Bibliotecas, serviços de informação & sustentabilidade*

Desvendando os mistérios da pesquisa escolar contados em quadrinhos: e a saga continua

1 INTRODUÇÃO

No contexto das práticas sociais, a informação é um elemento de fundamental importância, pois é por meio do intercâmbio informacional que os homens se comunicam e tomam conhecimento de seus direitos e deveres e, a partir deste momento, tomam decisões sobre suas vidas, seja de forma individual ou coletiva. A construção da cidadania passa necessariamente pela questão do acesso e uso da informação, pois tanto a conquista de direitos políticos, civis e sociais, como a implementação dos deveres do cidadão, dependem fundamentalmente do livre acesso à informação. Neste contexto temos as bibliotecas que colaboram com este acesso, difundindo o conhecimento, que é o recurso-chave para o desenvolvimento de qualquer nação.

Este projeto tem como objetivo, desmistificar o processo da pesquisa escolar, utilizando como recurso pedagógico a construção de histórias em quadrinhos (HQ's). Produção de histórias, contextualizadas no mistério e na ficção da pesquisa escolar, ampliando os seus caminhos.

2 MATERIAIS E MÉTODOS

Apresentar de forma sucinta aos alunos os materiais e métodos utilizados, tais como: método empregado, população e amostra, técnicas, instrumentos e procedimentos de coleta de dados e procedimentos de análise. Este projeto foi desenvolvido em continuidade ao Programa Ciência e Arte nas Férias 2012 e, organizado em etapas para melhor compreensão dos processos da pesquisa e assimilação das técnicas de desenho, conforme seguem:

- 1ª etapa: Estruturação da pesquisa escolar. Considerando sua origem e real solicitação. Incluindo fontes bibliográficas de acesso livre;
- 2ª etapa: Discussão sobre os diferentes tipos de publicações, considerando estilos literários, formatos e aspectos da divulgação científica;
- 3ª etapa: Apresentar estrutura física das bibliotecas da Unicamp, considerando suas diversidades de acervo, público e serviços. Assim como unidades de pesquisa e administrativas, como o Centro de Computação (CCUEC), para dimensionar a estrutura tecnológica da universidade;

- 4ª etapa: Visitas orientadas, participação na 22ª Bienal Internacional do Livro em São Paulo e no Festival do Instituto de Artes da Unicamp;
- 5ª etapa: Oficina de Preservação, Conservação e Restauração pela equipe da área de Coleções Especiais e Obras Raras da Biblioteca Central Cesar Lattes.
- 6ª etapa: Técnicas de desenhos para confecção dos HQ's.

Figura 1 – Desenho dos alunos em oficina elaborando o Gibi



3 RESULTADOS FINAIS

As atividades desenvolvidas foram acompanhadas por bibliotecárias, docentes e alunos do Instituto de Artes da Unicamp. Observou-se com o desenvolvimento das atividades uma melhor compreensão dos processos da pesquisa escolar, assim como relata uma das bolsistas: “Nota-se que, com o crescente acesso fácil à informação, diminui a preocupação, em especial dos jovens ainda em fase escolar (Ensino Fundamental e Médio), pela qualidade e veracidade do conteúdo por eles encontrado em suas pesquisas. Infelizmente nós bolsistas não somos imunes a isso. Um dos primeiros obstáculos que encontramos foi se desprender do costume de copiar e colar informações vindas de sites de busca. Com o tempo, tivemos de aprender a fazer pesquisas usando palavras-chave e operadores booleanos, a ler e entender o assunto em vez de apenas copiar o artigo

e a buscar informação em sites que tenham conteúdos confiáveis”. Outro ponto de superação deste projeto está relacionado com a produção dos HQ’s, pois somente uma delas tinha conhecimento de técnicas de desenho, como expressa uma das bolsistas durante o desenvolvimento dos gibis: “A falta de autoconfiança em relação, a saber, e/ou não saber desenhar foi o ponto de maior dificuldade entre os bolsistas, contudo durante o período esta barreira foi ultrapassada e no término as produções dos gibis ocorreram bem”. No 1º gibi o roteiro teve como objetivo a difusão da informação para as pessoas com deficiência visual, e as ferramentas tecnológicas que eles utilizam. No 2º objetivou-se retratar a preservação/restauração de materiais impressos e a importância da pesquisa, assim como a acessibilidade (Tecnologias Assistivas) visando o acesso à informação para os usuários com deficiência.

Os resultados do projeto foram desenvolvidos: a) Gibis: tem como função disseminar o modo de como fazer pesquisas escolares; b) vídeo sobre a biblioteca: visão antes e depois de conhecer uma biblioteca, disponível no blog criado durante o projeto; c) Blog (diaadiabccl.tumblr.com.br); d) diário de bordo: relatam o dia-a-dia na biblioteca, sendo o blog on-line e o diário de bordo manuscrito; e) entrevista: uma das bolsistas é entrevistada por uma rede de TV na 22ª Bienal Internacional do Livro em São Paulo – 2012; f) banner Iniciação Científica PIBIC: Resumo das atividades desenvolvidas parcialmente.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir dos resultados relatados, é possível afirmar que as experiências vividas pelos alunos têm proporcionado mudanças visíveis sobre a leitura: o que ler e por que ler. E por meio de técnicas, conhecimentos e dedicação é possível realizar o que se julgava antes muito distante. Esperamos que os resultados apareçam em sua vida escolar, que permaneçam motivados, confiantes e seguros na tarefa do aprender e de ir ao encontro ao seu próprio crescimento.

Espera-se também que este projeto possa contribuir com as instituições de ensino, com as bibliotecas escolares e públicas, não somente pelo incentivo a leitura, mas como instrumento pedagógico para alcançar os jovens no aprimoramento da pesquisa e da construção do conhecimento.

REFERÊNCIAS

CAMPELLO, Bernadete Santos et al (orgs.) **Fontes de Informação para Pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte : Ed. UFMG, 2000.

GUINCHAT, Claire; MENOUE, Michel. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação**. 2. ed. Brasília: IBICT, 1994.

LE COADIC, Yves-François. **A ciência da Informação**. Brasília: Briquet de Lemos, 1996.

MACEDO, Neusa Dias. **Iniciação à pesquisa bibliográfica**. 2.ed.rev. São Paulo: Loyola, 2006.

MEADOWS, A. J. **A comunicação científica**. Brasília : Briquet de Lemos, 1999.

McGARRY, Kevin. **O contexto dinâmico da informação**. Brasília: Briquet de Lemos, 1999.

UNICAMP. **Sistema de Bibliotecas da Unicamp**. < <http://www.sbu.unicamp.br/> >. Acesso em 19 mar. 2012.

ANEXO A – VISÃO DA BIBLIOTECA: ANTES E DEPOIS

