

# **A dificuldade da produção textual dos alunos de graduação do Curso de Biblioteconomia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.**

**Suzete Moeda Mattos** (UNIRIO) - suzetemoeda@yahoo.com.br

## **Resumo:**

*Este estudo pretende investigar, descrever e analisar a dificuldade de produção textual dos alunos do Curso de Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. O objetivo é apontar caminhos que levem a um entendimento maior do problema e a um provável modelo de solução. Como fundamentação teórica foram utilizadas além de uma base histórico-política da formação das universidades brasileiras algumas concepções da Psicanálise segundo Freud, para investigar o lugar do desejo dentro da sala de aula, a Filosofia da Educação pensada por Paulo Freire, Moacyr Gadotti e Martin Buber e o estudo da Linguística desenvolvido por Carlos Vogt e Ingedore Koch. Como metodologia, optou-se pela observação direta buscando levantar fatores que possam facilitar a compreensão do problema. As análises serão feitas segundo a base teórica dos fundamentos da teoria dos conjuntos Fuzzy e o princípio de Pareto.*

**Palavras-chave:** *Produção textual. Formação profissional.*

**Área temática:** *Temática II: Transcompetências: diferenciais dos usuários e do profissional da informação*

## **A dificuldade da produção textual dos alunos de graduação do Curso de Biblioteconomia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.**

### **Resumo:**

Este estudo pretende investigar, descrever e analisar a dificuldade de produção textual dos alunos do Curso de Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. O objetivo é apontar caminhos que levem a um entendimento maior do problema e a um provável modelo de solução. Como fundamentação teórica foram utilizadas além de uma base histórico-política da formação das universidades brasileiras algumas concepções da Psicanálise segundo Freud, para investigar o lugar do desejo dentro da sala de aula, a Filosofia da Educação pensada por Paulo Freire, Moacyr Gadotti e Martin Buber e o estudo da Linguística desenvolvido por Carlos Vogt e Ingedore Koch. Como metodologia, optou-se pela observação direta buscando levantar fatores que possam facilitar a compreensão do problema. As análises serão feitas segundo a base teórica dos fundamentos da teoria dos conjuntos *Fuzzy* e o princípio de Pareto.

**Palavras-chave:** Produção textual. Formação profissional.  
Biblioteconomia.

**Área Temática:** Transcompetências: diferenciais dos usuários e do profissional da informação

## **1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS E O PROBLEMA**

Foi a partir de experiências em bibliotecas universitárias e de atividades de sala de aula nos cursos de graduação, há aproximadamente 25 anos, optou por estudar a questão, arriscando caminhos que pudessem mudar esta realidade - a produção acadêmica dos alunos das universidades brasileiras não ocorre com freqüência e facilidade.

A dificuldade em representar idéias, pensamentos, necessidades e desejos por meio da comunicação escrita, de forma coerente, harmoniosa e consistente, impossibilita a inserção plena dos alunos no universo acadêmico. Não saber escrever o que pensa, o que realiza, o que sonha os remete ao anonimato, já que no mundo acadêmico a linguagem escrita detém a primazia.

Identificar o que se passa com esses alunos, procurar levantar as possíveis causas do problema e ajudá-los a mudarem sua realidade é a mola inspiradora para resolução da questão.

Segundo FIGUEIREDO (1994, **passim**), muitos autores comprovam o problema que se formula: *a dificuldade de elaboração de trabalhos acadêmicos pela maioria dos alunos de graduação das universidades brasileiras é um fato.*

Nota-se que essa situação não se restringe apenas ao Brasil, mas ocorre também nos países mais desenvolvidos, onde o acesso às tecnologias é rotineiro e a pesquisa é privilegiada na política de educação. Lá, como aqui, as dificuldades existem.

O problema, considerado relevante, foi sendo definido passo a passo; porém, sem dúvida, já existiam impressões de experiências passadas quando ele aflorou pela primeira vez.

Tem-se observado que o uso mais eficiente dos recursos informativos, como a utilização de bibliotecas, cuja análise é imprescindível ao entendimento do problema, ocorre mesmo de forma incipiente, entre os alunos mais adiantados em suas vidas acadêmicas e/ou profissionais (pesquisadores, alunos de pós-

graduação), e não entre os alunos de graduação ou do ensino fundamental e médio. (TEIXEIRA, 1993, p. 7) Optou-se, assim, observar os alunos de graduação do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO. Embora a universidade pública tenha um grau de seletividade maior, cuidadosa na elaboração de seus projetos pedagógicos e na orientação acadêmica, mesmo assim, é percebida e comprovada, com a revisão da literatura, a dificuldade dos alunos na elaboração de trabalhos acadêmicos bem estruturados.

Os alunos de graduação, em geral, são limitados em sua capacidade de busca pelo conhecimento e pela produção acadêmica. Utilizam, muitas vezes, apenas as bibliografias básicas, recomendadas, ou, o que é pior, ficam reduzidos à leitura de um único texto, quase sempre indicado pelos responsáveis das disciplinas.

Este fator, contudo, parece atingir proporções mais amplas em outras populações avaliadas, de acordo com os resultados de pesquisas levadas a efeito em algumas bibliotecas universitárias brasileiras. (IMPERATRIZ, 1996, p. 130)

Por outro lado, observa-se que o professor, na maioria das vezes, reforça este quadro de limitação do aluno, quando não o instrumentaliza para o uso da biblioteca de forma sistemática. (TEIXEIRA, **op cit**, p. 25)

Tal questão, segundo demonstra a experiência acadêmica, sugere uma abordagem que envolva a interação professor/aluno.

## **2 OBJETIVO**

Este estudo tem como objetivo, portanto, apontar caminhos que levem a um entendimento maior do problema e a um provável modelo de solução.

### **3 JUSTIFICATIVA**

A produção textual do aluno universitário não tem, obrigatoriamente, caráter de descoberta e avanço para a ciência e para a humanidade; tem, com toda certeza, caráter de redescoberta e conquista para si mesmo. Contudo, o que se verifica é que tal produção não tem alcançado o nível exigido dentro das expectativas acadêmicas. Por outro lado, uma revisão mais sistemática da literatura aponta a quase inexistência de trabalhos voltados para a produção dos alunos universitários. Tal questão sugere segundo demonstra à experiência acadêmica, uma abordagem que envolva a interação professor-aluno, não contemplada na literatura. Em decorrência disso, o presente estudo justifica-se como hipótese e colaboração efetiva na solução do problema.

### **4 METODOLOGIA**

Como metodologia, optou-se pela observação direta do fenômeno, buscando levantar fatores/atributos que possam facilitar a compreensão da questão. A partir daí, com o auxílio de uma base teórica capaz de suportar a amplitude e dimensão do problema, serão desenvolvidas as atividades de coleta de dados, por meio da observação direta. Com os fatores levantados, será possível elaborar um instrumento capaz de construir um modelo provável de solução, por meio de consultas a dez especialistas ligados à questão formulada.

Com relação à coleta e análises dos dados serão utilizados, como base teórica, os conceitos da teoria dos conjuntos Fuzzy, uma ferramenta capaz de capturar informações sujeitas a incertezas, levá-las para um formato numérico e inferir sobre conclusões aproximadas que servem para a eficaz tomada de

decisões. Finalmente, o princípio de Pareto será utilizado para otimizar recursos durante o planejamento da solução do problema.

### **Sujeitos**

Foram selecionados alunos das turmas do Curso de Biblioteconomia da Escola de Biblioteconomia da UNIRIO, localizado na cidade do Rio de Janeiro em processo de elaboração de trabalhos de Conclusão de Curso - TCC.

### **Instrumentos**

São instrumentos da pesquisa, fichas de anotações, baseadas em observações dos aspectos: dificuldade de desenvolver os itens do projeto; de estruturá-los adequadamente e repassá-los para a linguagem escrita e questionários de entrevistas.

### **Procedimentos**

Para as atividades desenvolvidas neste trabalho, estabelecer-se-ão os seguintes procedimentos:

**1º passo:** Revisão da literatura;

**2º passo:** Seleção dos sujeitos;

**3º passo:** Elaboração do instrumento de coleta de dados e determinação da amostra;

**4º passo:** Coleta de dados, feita por meio da observação direta, contatos nos dias de aulas e entrevistas com os orientadores dos TCC e anotações em fichas individuais dos alunos;

**5º passo:** Análise dos dados coletados.

## **5 REFERENCIAL TEÓRICO**

Como fundamentação teórica serão utilizadas, além do histórico-político da formação das universidades brasileiras, algumas concepções básicas

da Psicanálise, segundo Freud, interpretadas por Pacheco, para investigar o lugar do desejo dentro da sala de aula. Conceitos como pulsão, sublimação e transferência serão abordados. Também serão utilizados a Filosofia da Educação, pensada por Paulo Freire, Moacyr Gadotti e Martin Buber, e a Lingüística, segundo Carlos Vogt e Ingedore G.V. Koch, em busca de uma prática que instrumentalize o professor a atuar dentro da sala de aula, objetivando a qualidade da produção textual dos alunos de graduação. Para as análises serão utilizados os conceitos de lógica *Fuzzy* e o princípio de Pareto.

## **6 RESULTADOS PARCIAIS**

Atualmente a pesquisa está na fase final de coleta de dados e conta com a ajuda dos responsáveis da Coordenação dos Trabalhos de Conclusão de Curso e com os professores do Departamento de Estudos e Processos Biblioteconômicos – DEPB da UNIRIO.

Os alunos selecionados integram as turmas de final de Curso em processo de elaboração dos Trabalhos de Conclusão de Curso - TCC.

Para as atividades desenvolvidas neste estudo, foram estabelecidos os seguintes procedimentos:

1° passo: Revisão da literatura (concluído);

2° passo: Seleção dos sujeitos (concluído);

3° passo: Elaboração dos instrumentos de coleta de dados e determinação da amostra (concluído);

4° passo: Coleta de dados (concluída);

5° passo: Análise dos dados coletados (programado).

## 7 REFERÊNCIAS

BARTHOLO JR., Roberto S. *O diálogo do céu com a terra; Martin Buber, presença e palavra*. s.n.t. 12f. (Palestra do ciclo “Grandes Pensadores Judeus”, promovido pelo museu Judaico e realizado na UERJ em 18.05.1994).

BUBER, Martin. *Eu e tu*, São Paulo: Cortez e Moraes, 1977.

CARNEIRO, Waldeck. *Utilização da biblioteca escolar como recurso de ensino-aprendizagem em livros de didática*. 1991. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal Fluminense, 1991.

CUNHA, Maria A. Educação e lazer. *Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG*, Belo Horizonte, v. 8, n. 2, p. 117-130, set., 1979.

FERNANDES, Florestan. *Educação e sociedade no Brasil*. São Paulo: USP, 1966.

\_\_\_\_\_. *Mal de crescimento: nossa crise universitária é uma doença infantil e também um impasse moral*. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, DF, v. 69, n.162, p. 351-353 maio/ago. 1988.

FIGUEIREDO, Nice Menezes de. *Estudos de uso e usuários da informação*. Brasília, DF: IBICT, 1994.

FREIRE, Paulo. *Educação e mudança*. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1981.

GADOTTI, Moacyr. *Educação e poder : introdução à pedagogia do conflito*. 5. ed. São Paulo : Cortez : Autores Associados, 1984.

GROGAN, Denis. *A prática do serviço de referência*. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 1995.

IMPERATRIZ, I. M. M. *Usuários de biblioteca universitária : alunos de graduação dos cursos de Química, Farmácia e Bioquímica da Universidade de São Paulo (campus de São Paulo)*. 1986. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) - Universidade de São Paulo, 1986.



- LEMOS, Antonio Agenor Briquet, MACEDO, Vera Amália. A posição da biblioteca na organização operacional da universidade. *Revista de Biblioteconomia*, Brasília, DF, v. 2, n. 22, p. 167-173, jul./dez., 1974.
- LIMA, Etelvina. A biblioteca no ensino superior. *Revista de Biblioteconomia*, Brasília, DF, v. 5, n. 2, p. 847-861, 1977.
- LÜDKE, Menga, ANDRÉ, Marli E. D. A. *Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986. (Temas básicos de educação e ensino).
- MACEDO, Neuza Dias de. *A biblioteca universitária: o estudo e o trabalho de pesquisa*. 1980. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade de São Paulo, 1990.
- MALIN, Betty. *A questão da percepção do "outro" à luz da fenomenologia de Edmund Husserl*. 1980. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1980.
- PACHECO, Ana Lúcia Garcia de Freitas. *O máximo de saber/sabor possível: o encontro da psicanálise com a educação*. 1993. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Pontifícia Universidade Católica, 1993.
- PARETO, Vilfredo, 1848-1923. *Sociological writings*. Totowa, N.J.: Rowman and Littlefield, 1966.
- PINHEIRO, Lena Vânia Ribeiro. *Comunidade acadêmica e informação: expectativas, frustrações e perspectivas*. 1999. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1999.
- RUIZ, João Álvaro. *Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos*. São Paulo: Atlas, 1992.
- SOUZA, Francisco das Chagas de. A construção escolar do bibliotecário brasileiro: ontem, hoje e amanhã. *Ciência da Informação*, Brasília, DF, v. 20, n.2, p. 181-190, jul./dez. 1991.
- TEIXEIRA, José Carlos Abreu. *Utilização de recursos informativos disponíveis em bibliotecas: estudo desenvolvido no Mestrado em Educação da Universidade Federal Fluminense*. 1993. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal Fluminense, 1993.
- ZIMMERMANN, H. J. *Fuzzy set Theory and application* Kluwer-Nijhoff

Publishing Boston-Dordrecht-Lancaster, USA, 1988.