

Criando pontes entre passado, presente e futuro: o acervo básico-histórico da primeira Escola de Biblioteconomia do Brasil

Isabel Ariño Grau (UNIRIO) - bibdocla@gmail.com

Cátia Ayres Silva (UNIRIO) - catia.silva@unirio.br

Márcia Valéria Brito Costa (UNIRIO) - marciavc@unirio.br

Resumo:

Relata as estratégias e ações adotadas no acervo histórico da “Coleção Memória da Biblioteconomia”, entre elas a montagem de um laboratório de conservação; o tratamento documental automatizado; a digitalização; a divulgação e o uso da coleção, sempre com o apoio de novas tecnologias. A coleção atendeu ao primeiro curso de Biblioteconomia do Brasil, na Biblioteca Nacional, e hoje segue sua trajetória nas dependências da Biblioteca Central da UNIRIO, sendo utilizada por docentes, discentes e pesquisadores da área.

Palavras-chave: *Livros raros – Digitalização. Coleção Memória da Biblioteconomia*

Área temática: *Temática I: Tecnologias de informação e comunicação – um passo a frente*

Criando pontes entre passado, presente e futuro: o acervo básico-histórico da primeira Escola de Biblioteconomia do Brasil

Resumo: relata as estratégias e ações adotadas no acervo histórico da “Coleção Memória da Biblioteconomia”, entre elas a montagem de um laboratório de conservação; o tratamento documental automatizado; a digitalização; a divulgação e o uso da coleção, sempre com o apoio de novas tecnologias. A coleção atendeu ao primeiro curso de Biblioteconomia do Brasil, na Biblioteca Nacional, e hoje segue sua trajetória nas dependências da Biblioteca Central da UNIRIO, sendo utilizada por docentes, discentes e pesquisadores da área.

Palavras-chave: Livros raros – Digitalização. Coleção Memória da Biblioteconomia (UNIRIO). Biblioteconomia – Brasil – História.

Área Temática I: Tecnologias de informação e comunicação.

1 INTRODUÇÃO

O Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) foi fundado em 11 de julho de 1911, sendo o primeiro curso de Biblioteconomia do Brasil e da América Latina. Sua origem está intimamente relacionada à Biblioteca Nacional, que o abrigou em suas dependências por mais de cinco décadas. Em 1962, o Curso alcançou nível universitário; em 1969, passou a compor a instituição que hoje é a UNIRIO (MOREIRA; PINHEIRO; TEIXEIRA, 1991).

O Curso reuniu um rico acervo bibliográfico voltado para a área. Em 1991, parte dele foi catalogado e denominado “O acervo básico-histórico da Biblioteca da Primeira Escola de Biblioteconomia do Brasil”, composto inicialmente por cerca de 120 títulos, datados a partir do século XVIII. Essas obras, por possuírem características peculiares como antiguidade, particularidades dos exemplares, beleza editorial e ineditismo, passaram a integrar o acervo de Obras Raras da Biblioteca Central da UNIRIO. Fazem parte dele os primeiros periódicos da área de Biblioteconomia do mundo (*Library Journal* e *Library Quaterly*) e os primeiros periódicos nacionais da área (*Anais do Museu Histórico Nacional* e *Anais da Biblioteca Nacional*). Após nova análise por pesquisadores e bibliotecários, a “Coleção Memória da Biblioteconomia” passou a contar com 721 entradas.

Além da importância histórica de seus itens, essa coleção fala da trajetória institucional de um curso de nossa universidade. Ademais, constitui importante fonte

de pesquisa sobre a formação técnica e filosófica dos primeiros bibliotecários do Brasil e da evolução teórica e prática da Biblioteconomia em nosso país, resguardando a memória da área. Sua relevância é inquestionável.

Mas, não basta armazenar o acervo: é necessário conservar, divulgar e dar a ele condições de pesquisa, acesso e uso, através de ações adequadas.

2 MATERIAIS E MÉTODOS

As atividades realizadas, em andamento ou planejadas, se voltam para a preservação, organização e divulgação desse acervo. Em acordo com as políticas da Biblioteca, várias metodologias, técnicas e instrumentos têm sido utilizados, como procedimentos de seleção, armazenamento das obras, representação descritiva e catalogação automatizada.

Há também o uso de métodos para a correta digitalização das obras, com o uso de *scanner* planetário e aplicativos para tratamento de imagem, permitindo uma qualidade profissional na geração e tratamento dessa informação. As imagens originais, ou as derivadas, de menor definição, serão utilizadas para diversos fins (como divulgação, ilustração de catálogo impresso ou inclusão no OPAC). A digitalização é feita no *scanner* planetário do Laboratório Eterna da Biblioteca Central (fig. 1). No Laboratório, ocorrerão os procedimentos de análise física, conservação preventiva e restauração das obras.



Figura 1 – *Scanner* planetário do Laboratório Eterna.
Fonte: Biblioteca Central da UNIRIO.

Os recursos são provenientes do orçamento da UNIRIO e de projetos obtidos

via agências de fomento.

3 RESULTADOS PARCIAIS/FINAIS

Em 2009, a Biblioteca Central iniciou a catalogação automatizada da coleção. As obras já estão identificadas no catálogo *on-line* do Sistema de Bibliotecas da UNIRIO como “Coleção Memória da Biblioteconomia” (em <<http://www.unirio.br/webcaribe>>). O próximo passo é digitalizar e agregar ao OPAC os textos completos das obras que estejam em domínio público.

Prepara-se também a publicação um catálogo impresso do “Acervo básico-histórico da Biblioteca da Primeira Escola de Biblioteconomia do Brasil”. Várias imagens contidas nas obras foram digitalizadas para ilustrar o catálogo (fig. 2).

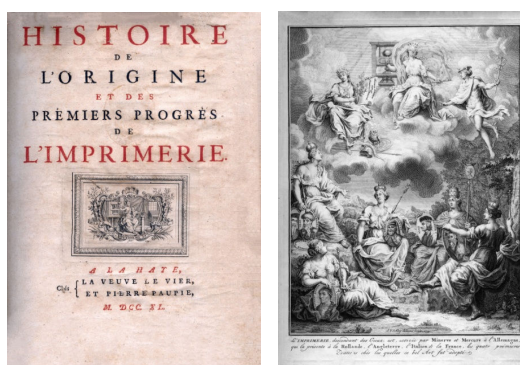


Figura 2 – Folha de rosto de livro com carimbo da Real Biblioteca (atual FBN) e ilustração.
Fonte: Biblioteca Central da UNIRIO. Coleção Memória da Biblioteconomia.

A seleção e recuperação desses textos resultarão das pesquisas desenvolvidas pelo grupo de trabalho EcceLiber: Observatório do Fim do Livro. Formado por docentes e discentes da UNIRIO e dedicado aos estudos filosóficos da Bibliologia e saberes afins, o grupo planeja desenvolver desde projetos de conservação preventiva até pesquisas teóricas, como epistemologia da Bibliografia, história da Biblioteconomia latino-americana, ou formação biblioteconômica. O grupo acompanhará o trabalho realizado pela equipe técnica da Biblioteca. A proposta do grupo une pesquisa e formação profissional, ao incluir alunos do curso de Biblioteconomia da UNIRIO nos projetos. A disseminação dos resultados de pesquisa utilizará, entre outros métodos, o uso de redes sociais na internet.

Vários pesquisadores têm explorado o acervo, como a professora Ana Virginia Pinheiro, especialista em obras raras, que selecionou um conjunto que pudesse

“contar um pouco da história do curso que foi o primeiro a formar bibliotecários no Brasil” (DODEBEI, 2013). Ou a professora Simone Weitzel, que analisou os conceitos de desenvolvimento de coleções, seleção e aquisição, com base em oito autores clássicos do século XIX presentes no acervo (WEITZEL, 2012).

As ações desenvolvidas no acervo são direcionadas a bibliotecários, pesquisadores, estudantes e professores universitários, bem como a instituições educacionais e culturais, com abrangência nacional e internacional.

4 CONSIDERAÇÕES PARCIAIS/FINAIS

As atuais bibliotecas universitárias precisam oferecer materiais digitais com informações atualizadas, mas também zelar e manter os espaços tradicionais destinados às obras impressas, que ainda são e serão, por um bom tempo, instrumentos de comunicação e desenvolvimento regular do ensino e da pesquisa. Ao promover a conservação, o tratamento documental automatizado, a digitalização, a divulgação e o uso dessa coleção, com o apoio das novas tecnologias, mantém-se vivo e atuante não apenas um importante acervo bibliográfico e institucional, mas, igualmente, a memória e a evolução da Biblioteconomia no Brasil.

Já as parcerias entre a Biblioteca e especialistas e pesquisadores trazem credibilidade, afetividade e segurança nas intervenções, unem pesquisa e formação profissional dos futuros bibliotecários, e estão em sintonia com a nova forma de produzir conhecimentos de modo colaborativo.

REFERÊNCIAS

DODEBEI, V. A Coleção Memória da Biblioteconomia na Biblioteca Central da UNIRIO. In: *Catálogo da Coleção Memória da Biblioteconomia da UNIRIO*. Rio de Janeiro, 2013. No prelo.

MOREIRA, M.J.; PINHEIRO, A.V.; TEIXEIRA, L.V. (Org). *Os 80 anos da primeira escola de Biblioteconomia do Brasil: 1911-1991*. Rio de Janeiro: UNIRIO, 1991.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO). Biblioteca Central. [Catálogo *on-line*]. Rio de Janeiro, [2013]. Disponível em: <<http://www.unirio.br/webcaribe>>. Acesso em: 16 fev. 2013.

WEITZEL, S.R. Desenvolvimento de coleções: origem dos fundamentos contemporâneos. *Transinformação*, Campinas, v.24, n 3, p.179-190, set./dez. 2012.