

# **Prática de leitura: a aplicabilidade do Sarau Literário no Colégio São Francisco Xavier**

**Paulo Vitor Oliveira** (CSFX - FSFX) - paulo.vitoroliveira@yahoo.com.br

**Thiago Rosa de Souza** (UEPA) - thiagorosa9@hotmail.com

## **Resumo:**

*A biblioteca escolar é um centro de pesquisa e ação cultural, que objetiva o desenvolvimento da leitura e da cidadania na escola. Deve ser o centro estimulador de atividades do processo de ensino-aprendizagem e o espaço democrático de atividades de discussões em grupo, pesquisas escolares, saraus, exposições, onde os usuários frequentam buscando os mais diversificados tipos de informação, lazer e recreação. Como o objetivo de proporcionar momentos de prazer e alegria aos alunos e à toda comunidade do CSFX, buscando resgatar e desenvolver o hábito de leitura, literatura, poesias, contos, causos, crônicas, lendas folclóricas e os desperte para manifestações artísticas, tais como: música, dança e teatro. Promovendo o incentivo a leitura, atraindo a comunidade escolar para a biblioteca, estimular e aprimorar a capacidade linguística, produção de textos, valorizar e fortalecer a relação interpessoal e o respeito, desenvolver o interesse por autores, escritores e poetas. Para a avaliação do Sarau Literário foi aplicado um questionário a 400 alunos de todos os segmentos do CSFX. Onde mostrou uma prática transformadora, pois os alunos venceram a timidez, estimulou a revelação de novos autores, proporcionou expansão do conhecimento e mentalidade crítica, valorizou o ser humano e o conhecimento do patrimônio cultural, realizou o desenvolvimento do vocabulário, concentração, disciplina, respeito e solidariedade, além de ter estimulado o contato pessoal entre todos os envolvidos. Tendo em vista o grande número de participantes no sarau literário, observou-se que é muito importante o desenvolvimento de ações culturais envolvendo todos os segmentos da escola e da comunidade, expandindo o acesso à cultura, à educação, à cidadania e à construção do conhecimento de cada pessoa que faz parte da comunidade do CSFX.*

**Palavras-chave:** Sarau Literário. Biblioteca escolar. Prática de leitura.

**Área temática:** Bibliotecas Escolares

## **Prática de leitura: a aplicabilidade do Sarau Literário no Colégio São Francisco Xavier**

### **Resumo:**

A biblioteca escolar é um centro de pesquisa e ação cultural, que objetiva o desenvolvimento da leitura e da cidadania na escola. Deve ser o centro estimulador de atividades do processo de ensino-aprendizagem e o espaço democrático de atividades de discussões em grupo, pesquisas escolares, saraus, exposições, onde os usuários frequentam buscando os mais diversificados tipos de informação, lazer e recreação. Como o objetivo de proporcionar momentos de prazer e alegria aos alunos e à toda comunidade do CSFX, buscando resgatar e desenvolver o hábito de leitura, literatura, poesias, contos, causos, crônicas, lendas folclóricas e os desperte para manifestações artísticas, tais como: música, dança e teatro. Promovendo o incentivo a leitura, atraindo a comunidade escolar para a biblioteca, estimular e aprimorar a capacidade linguística, produção de textos, valorizar e fortalecer a relação interpessoal e o respeito, desenvolver o interesse por autores, escritores e poetas. Para a avaliação do Sarau Literário foi aplicado um questionário a 400 alunos de todos os segmentos do CSFX. Onde mostrou uma prática transformadora, pois os alunos venceram a timidez, estimulou a revelação de novos autores, proporcionou expansão do conhecimento e mentalidade crítica, valorizou o ser humano e o conhecimento do patrimônio cultural, realizou o desenvolvimento do vocabulário, concentração, disciplina, respeito e solidariedade, além de ter estimulado o contato pessoal entre todos os envolvidos. Tendo em vista o grande número de participantes no sarau literário, observou-se que é muito importante o desenvolvimento de ações culturais envolvendo todos os segmentos da escola e da comunidade, expandindo o acesso à cultura, à educação, à cidadania e à construção do conhecimento de cada pessoa que faz parte da comunidade do CSFX.

**Palavras-chave:** Sarau Literário. Biblioteca escolar. Prática de leitura.

**Área Temática:** Biblioteca escolar

### **1 INTRODUÇÃO**

A biblioteca escolar é um centro de pesquisa e ação cultural, que objetiva o desenvolvimento da leitura e da cidadania na escola. Nos diversos países da América Latina, a biblioteca escolar tenta superar a visão tradicional, definindo-se como um "centro ativo de aprendizagem" e de atividades culturais para a comunidade que ela atende.

Um dos principais papéis da biblioteca escolar é desenvolver projetos e atividades integradas, evitando o fracionamento entre as áreas científicas, técnicas e artísticas, salientando suas funções intelectuais, ativas e criativas. A biblioteca deve ser o centro estimulador de atividades do processo de ensino-aprendizagem e o

espaço democrático de atividades de discussões em grupo, pesquisas escolares, de poesias, contos, saraus, exposições e leitura em geral, uma vez que a biblioteca tem como usuários, alunos, professores, funcionários, pais e pessoas da comunidade que a frequentam buscando os mais diversificados tipos de informação, lazer e recreação.

Uma biblioteca escolar bem adaptada ao ambiente escolar, carregado de motivações é o local, por excelência, onde a criança aprende a gostar de ler, a se interessar pela leitura e pelo livro, ou por qualquer coisa que represente uma interpretação, uma associação, uma história. Como sublinha Fragoso (1994) a ação dinâmica da biblioteca deverá servir ao programa escolar, daí a necessidade de atividades em grupos, tais como: dramatizações, jogos, hora do conto, sarau literário.

Segundo Caldeira (2003, p. 47) a biblioteca escolar visa “[...] proporcionar aos alunos oportunidades de leitura intensa e autônoma, além de incentivar a busca de informação para responder a questionamentos e solucionar problemas [...].” Acredita-se que a leitura seja o mais importante elemento do imaginário. Ler significa refletir, pensar, estar a favor ou contra, comentar, trocar opiniões, posicionar-se, enfim, exercer desde cedo a cidadania. Desta forma, percebe-se o papel da leitura na formação escolar.

Partindo deste princípio e com o apoio da Coordenação Geral de Desenvolvimento e Promoção da Educação, juntamente com a Biblioteca José Amilar da Silveira, no desenvolvimento de suas atividades de ensino, pesquisa e extensão, através das áreas interdisciplinares propostas pelo Colégio São Francisco Xavier, desenvolveu no ano de 2011, o projeto “Sarau Literário do CSFX” envolvendo os alunos de ensino infantil, fundamental I, fundamental II, integral e médio.

Este projeto educacional vem ao encontro da dimensão filosófica da proposta pedagógica do CSFX (COLÉGIO SÃO FRANCISCO XAVIER, 2011, p. 11):

- Princípios pedagógicos fundamentais para a ação educacional que proporcionem ao educando o “aprender a aprender, o aprender a conhecer, a fazer, a conviver e a ser;
- Princípios estéticos que estimulem a criatividade, a curiosidade, a emoção e as diversas manifestações artísticas e culturais.

Leitura, dança, teatro, músicas, poesias, contos, lendas folclóricas e causos, fizeram parte do cenário deste projeto, objetivando estimular e proporcionar ao aluno contato com os diferentes gêneros de leitura e integrando-lhe uma interdisciplinaridade que envolve literatura brasileira, língua portuguesa e arte.

Segundo os PCNs (BRASIL, 1997, p. 49) a dança instituída no ambiente escolar proporciona ao aluno:

- Compreender a estrutura e o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento;
- Interessar-se pela dança como atividade coletiva;
- Compreender e apreciar as diversas danças como manifestações culturais.

Em relação à música os PCN (BRASIL, 1997, p. 64) ressalta:

[...] precisamos abrir espaço para o aluno trazer música para a sala de aula, acolhendo-a, contextualizando-a e oferecendo acesso a obras que possam ser significativas para o seu desenvolvimento pessoal em atividades de apreciação e produção. A diversidade permite ao aluno a construção de hipóteses sobre o lugar de cada obra no patrimônio musical da humanidade, aprimorando sua condição de avaliar a qualidade das próprias produções e as dos outros. Composições, improvisações e interpretações são os produtos da música.

São benefícios da prática musical ao aluno:

- a) Interpretar, improvisar e compor demonstrando alguma capacidade ou habilidade;
- b) Reconhecer e apreciar os seus trabalhos musicais, de colegas e de músicos por meio das próprias reflexões, emoções e conhecimentos, sem preconceitos estéticos, artísticos, étnicos e de gênero;
- c) Compreender a música como produto cultural histórico em evolução, sua articulação com as histórias do mundo e as funções, valores e finalidades que foram atribuídas a ela por diferentes povos e épocas;
- d) Reconhecer e valorizar o desenvolvimento pessoal em música nas atividades de produção e apreciação, assim como na elaboração de conhecimentos sobre a música como produto cultural e histórico.

As propostas educacionais devem compreender a atividade teatral como uma combinação de atividade para o desenvolvimento global do indivíduo, um processo de socialização consciente e crítico, um exercício de convivência democrática, uma atividade artística com preocupações de organização estética e uma experiência que faz parte das culturas humanas.

A escola deve viabilizar o acesso do aluno à literatura especializada, aos vídeos, às atividades de teatro de sua comunidade. Saber ver, apreciar, comentar e fazer juízo crítico devem ser igualmente fomentados na experiência escolar (Parâmetros Curriculares Nacionais, 1997, p. 57).

O teatro aplicado no cotidiano escolar possibilita o aluno:

- Compreender e estar habilitado para se expressar na linguagem dramática;
- Compreender o teatro como ação coletiva;
- Compreender e apreciar as diversas formas de teatro produzidas nas culturas.

## **2 APLICABILIDADE DO SARAU LITERÁRIO**

### **2.1 PÚBLICO ALVO**

Alunos, professores e funcionários do CSFX.

### **2.2 OBJETIVO GERAL**

Proporcionar momentos de prazer e alegria aos alunos e à toda comunidade do CSFX, com esse objetivo apresentamos o projeto Sarau Literário que busca resgatar e desenvolver o hábito de leitura de: literatura, poesias, contos, causos, crônicas, lendas folclóricas e os desperte para manifestações artísticas, tais como: música, dança e teatro.

## 2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Promover o incentivo a leitura e a literatura brasileira;
- b) Atrair os alunos e a comunidade geral, a visitar a Biblioteca José Amilar da Silveira;
- c) Integrar as disciplinas de língua portuguesa, literatura e arte em um único evento, promovendo informação, leitura e conhecimento em várias formas de manifestações artísticas;
- d) Aprimorar a capacidade linguística;
- e) Estimular a produção de textos;
- f) Valorizar as relações interpessoais entre os alunos;
- g) Fortalecer o respeito entre os alunos da plateia e dos grupos de apresentações;
- h) Gerar um espírito de cooperação e colaboração entre todos;
- i) Resgatar a importância de ouvir poesias, contos, causos, crônicas e lendas folclóricas;
- j) Desenvolver o interesse pelos nossos autores, escritores e poetas;
- k) Valorizar a biblioteca e o acervo literário do CSFX;
- l) Realizar um trabalho de literatura que proporcione satisfação, conhecimento, capacidade crítica e ideias.

## 3 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

### 3.1 PERÍODO E ESPAÇO FÍSICO

O projeto foi realizado na semana do aniversário de 49 anos do CSFX e ocorreu dentre os dias 13 a 17 de junho de 2011, no pátio da Ala A.

Aconteceu no período matutino e vespertino em todos os horários de recreio.

### 3.2 ETAPAS DO PROJETO

#### 3.2.1 1ª Etapa – Elaboração do Projeto

Ocorreu no período de 15/05/2011 à 31/05/2011.

### **3.2.2 2ª Etapa – Inscrições**

Ocorreu entre os dias 01/06/2011 à 08/06/2011 na Biblioteca José Amilar da Silveira.

Os alunos optaram pela temática de sua escolha de acordo com os temas abordados:

- a) Poesias;
- b) Causo;
- c) Contos;
- d) Crônicas;
- e) Lendas folclóricas;
- f) Músicas poéticas;
- g) Literatura;
- h) Teatro;
- i) Dança.

As inscrições dos alunos participantes/indicados foram realizadas na Biblioteca pelo período da tarde e manhã, com os funcionários da mesma.

Como requisitos, foram estabelecidos que os trabalhos fossem acompanhados pelos professores, e os textos não fossem extensos, pois as apresentações dos alunos indicados aconteceriam no intervalo do recreio, com duração de 20 min.

### **3.2.3 3ª Etapa - Cronograma**

Entre os dias 09/06 à 10/06/2011, iniciou-se a filtragem das inscrições e a preparação do cronograma, dividindo os alunos por série e turma.

**Quadro 1 – Divisão das atividades por turma**

Segunda – Feira Ensino Fundamental I	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expor um autor e seus livros.</li><li>- Expor cartazes sobre o autor e suas obras.</li><li>- O aluno vai falar sobre o autor e recitar poesias ou contar um causo, lenda ou conto.</li></ul>
Terça – Feira Ensino Fundamental II	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expor um autor e seus livros.</li><li>- Expor cartazes sobre o autor e suas obras.</li><li>- O aluno vai falar sobre o autor e recitar poesias ou contar um causo, lenda ou conto.</li></ul>
Quarta – Feira Comemoração CSFX	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comemoração do aniversário de 49 anos do CSFX.</li><li>- Abertura com o Hino Nacional e logo após Hino do CSFX.</li><li>- Apresentação das bandas do Ensino Médio, cada banda terá direito a apresentação de uma música devido ao curto espaço de tempo (20 min.)</li></ul>
Quinta – Feira Ensino Médio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expor um autor e seus livros.</li><li>- Expor cartazes sobre o autor e suas obras.</li><li>- O aluno vai falar sobre o autor e recitar poesias ou contar um causo, lenda ou conto.</li></ul>
Sexta – Feira Poemas e Músicas poéticas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selecionar músicas que contenham textos de autores brasileiros conhecidos, ou músicas que falam sobre a vida de algum autor.</li><li>- Expor cartazes com trechos das músicas em que citam o autor.</li><li>- Intercalar as músicas com frases de incentivos a leitura.</li></ul>

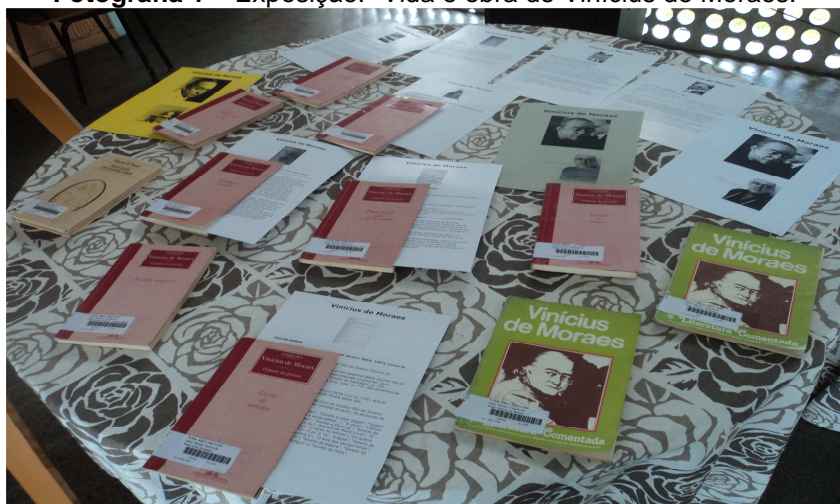
**3.2.4 4ª Etapa – Seleção de obras e textos**

a) Obras selecionadas

Cada professor ficou responsável pela sua respectiva série e pela escolha das obras e indicação das mesmas aos alunos. Cabendo aos professores selecionar e adaptar as obras e textos indicados para as apresentações, adequando às habilidades de leitura e ao repertório dos alunos.

A escolha foi feita pensando nas possibilidades de adaptação desse texto para as apresentações. E para tanto, foi de fundamental importância observar se a história escolhida tinha condições de envolver o espectador.

**Fotografia 1 – Exposição: “Vida e obra de Vinícius de Moraes.”**





b) Materiais utilizados

1. Caixa de som;
2. 02 Toalhas de mesa;
3. 40 cadeiras brancas;
4. 02 mesas redondas;
5. 02 expositores de livros (prateleiras);
6. 02 microfones;
7. 02 pincéis;
8. Flipchart (cavalete);
9. Folhas brancas para o flipchart;
10. Cartazes com citações de trechos dos livros;
11. Cartaz com poesia;
12. Faixa de divulgação;
13. 40 informativos de divulgação;
14. Instrumentos musicais;
15. Biografia dos autores.

**3.2.5 5ª Etapa – Apresentação do Sarau**

a) Exposição: “O leitor indica”

Durante o evento do Sarau Literário a Biblioteca José Amilar da Silveira realizou uma exposição de livros, revistas e gibis para divulgação do seu acervo.

Ao lado dos livros expostos, havia um comentário ou uma dica dos alunos dando vários motivos para que as pessoas visitantes pudessem ler o livro recomendado!

A leitora: Gabriely Cristiny Moreira (Informação verbal)<sup>1</sup> do 7º ano da Turma 63 indicou a leitura da série Percy Jackson e os Olimpianos, que segundo ela: “É muito emocionante, para quem gosta de aventura esse é o livro certo. A parte que mais gostei no livro foi à guerra para defender o Olimpo. A leitura foi super excelente!”

---

<sup>1</sup> Entrevista concedida à Juliana Jales. Ipatinga, junho de 2011.

**Fotografia 2** - Exposição: "O leitor indica"



Foi exposto o Flipchart (cavalete), com vários papéis preso a um pincel, onde o aluno pôde deixar seu recado como leitor, indicando uma obra, um autor, ou até mesmo relatando a sinopse do livro indicado. No sarau literário o aluno teve vez e voz!

#### b) Exposição em Braile

Para atender a necessidades e interesses educacionais e culturais das pessoas com deficiência visual, a Biblioteca José Amilar da Silveira em parceria com a Fundação Dorina Nowill oferece um acervo variado de títulos em áudio livro e braile, entre clássicos da literatura nacional e estrangeira, obras de leitura obrigatória para vestibulares e os mais recentes "best-sellers".

**Fotografia 3** - Exposição em braile: Livros em braile e audiolivros em MP3.



### c) Depoimentos

Após o evento as críticas foram positivas. Como revela o depoimento da Professora de Português e Teatro, Nancy Nogueira (Informação verbal)<sup>2</sup> sobre o evento:

Desejamos mostrar para os alunos que a biblioteca é lugar da literatura, dos livros e da pesquisa. Ficamos satisfeitos com a grande participação dos estudantes que se interessaram em fazer apresentações e assistir às dos colegas. Acredito que foi o começo para despertar a vontade de todos de visitarem mais esse espaço do conhecimento e estimular a produção de textos.

Assim como o depoimento da Professora do ensino fundamental I, Cláudia Vargas (Informação verbal)<sup>3</sup>.

Ler vai muito além de codificar códigos linguísticos, ler é ver com a alma. Ler é entender, sentir e viver o que está implícito nas entrelinhas. Essa leitura plena só acontece a partir do momento em que o leitor é envolvido em situações criativas e envolventes como foi o Sarau Literário. Parabéns à equipe da biblioteca José Amilar da Silveira que venham outros eventos!

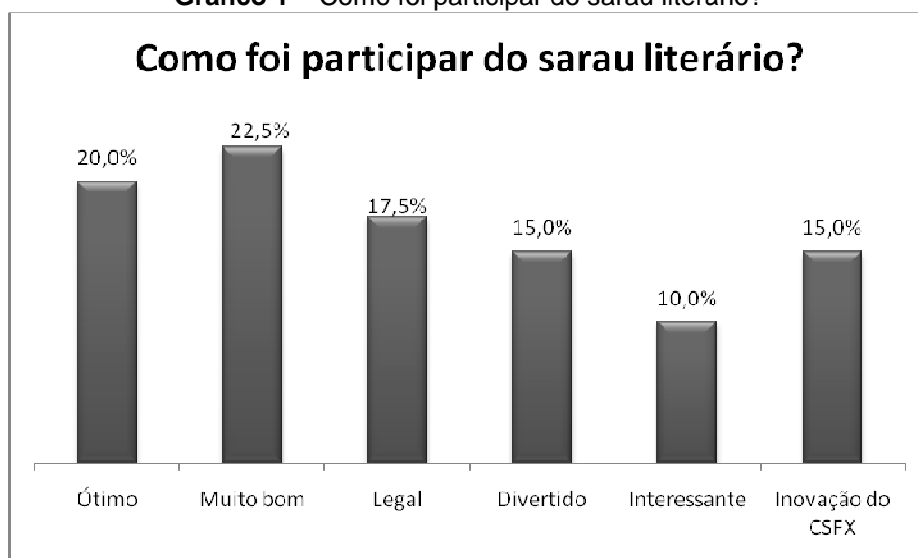
## 4 RESULTADOS

Para a avaliação do Sarau Literário foi aplicado um questionário a 400 alunos de todos os segmentos do CSFX.

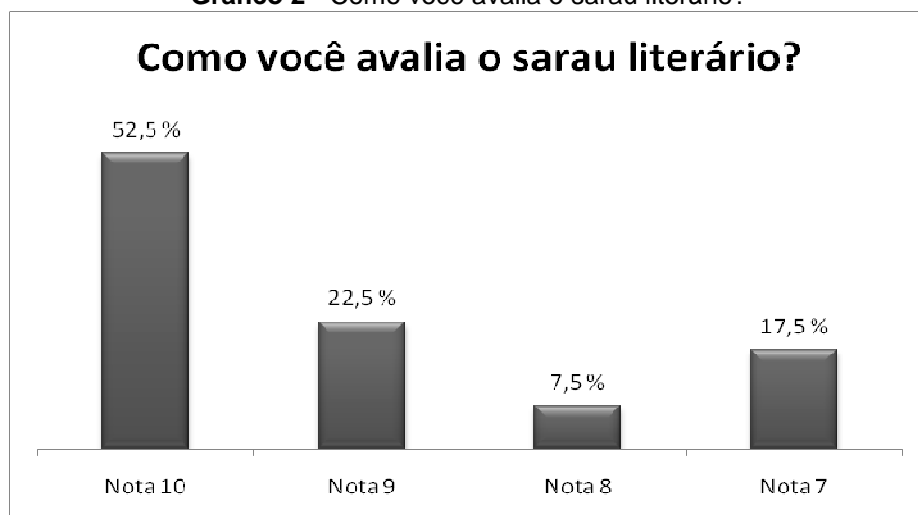
<sup>2</sup> Entrevista concedida à Juliana Jales. Ipatinga, junho de 2011.

<sup>3</sup> Entrevista concedida à Juliana Jales. Ipatinga, junho de 2011.

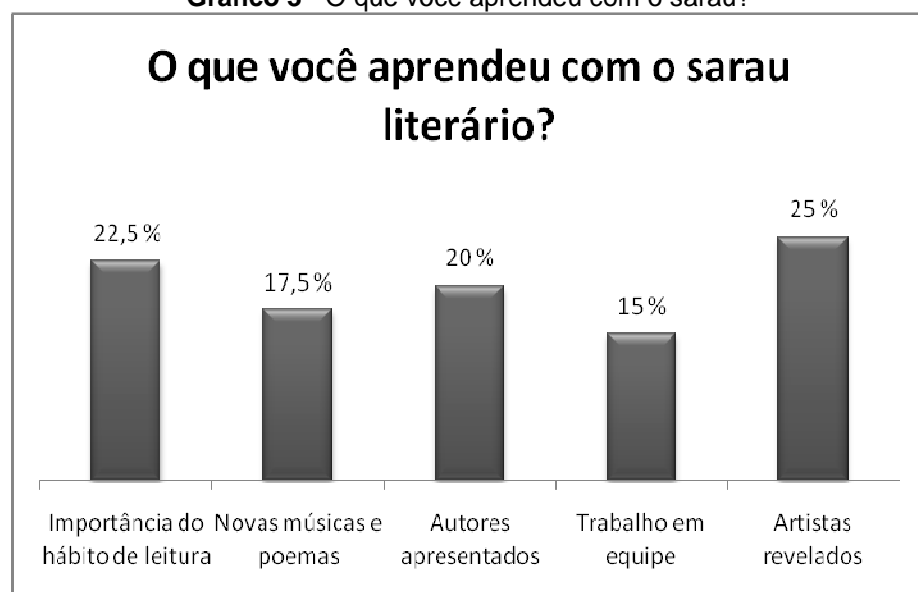
**Gráfico 1 – Como foi participar do sarau literário?**



**Gráfico 2 - Como você avalia o sarau literário?**



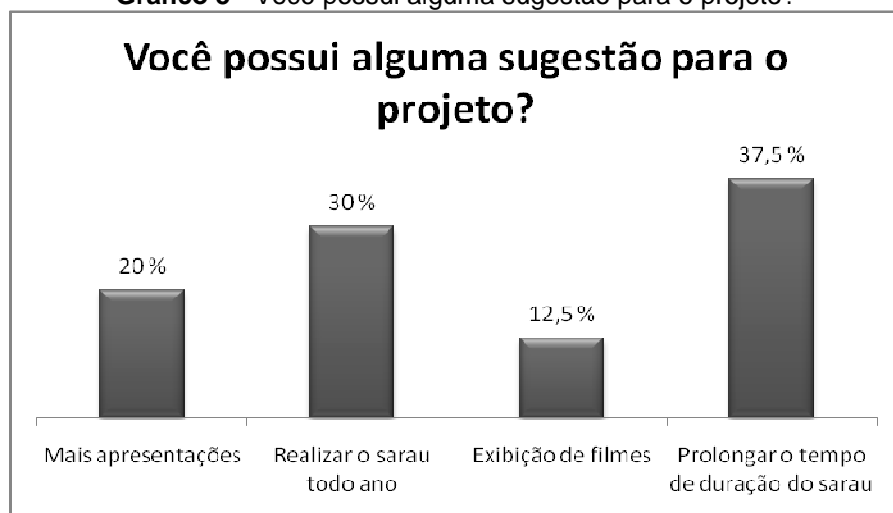
**Gráfico 3 - O que você aprendeu com o sarau?**



**Gráfico 4 – O que você mais gostou na realização do sarau literário?**



**Gráfico 5 - Você possui alguma sugestão para o projeto?**



## 5 CONCLUSÃO

O sarau literário mostrou-se uma prática transformadora, pois os alunos venceram a timidez, estimulou a revelação de novos autores, proporcionou expansão do conhecimento e mentalidade crítica, valorizou o ser humano e o conhecimento do patrimônio cultural, a fim de modificar e melhorar a comunidade em que vivem, realizou o desenvolvimento do vocabulário, da concentração, da disciplina, do respeito e da solidariedade e principalmente estimulou o contato com as pessoas e uma melhor convivência entre alunos, professores, funcionários e comunidade.

Tendo em vista o grande número de participantes no sarau literário, observou-se que é muito importante o desenvolvimento de ações culturais envolvendo todos os segmentos da escola e da comunidade, expandindo o acesso à cultura, à educação, à cidadania e à construção do conhecimento de cada pessoa que faz parte da comunidade do CSFX.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997. 126 p.

CALDEIRA, Paulo da Terra. O espaço físico da biblioteca. In: CAMPELLO, Bernadete Santos. **A biblioteca escolar**: temas para uma prática pedagógica. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. 62 p. 47-50.

FRAGOSO, Graça Maria. **Biblioteca e escola**: uma atividade interdisciplinar. Belo Horizonte: Lê, 1994.

COLÉGIO SÃO FRANCISCO XAVIER. Proposta pedagógica. Ipatinga: 2012. rev. e atual. Disponível em: <[www.csfx.com.br](http://www.csfx.com.br)>. Acesso em: