

Impressões reveladas: o trabalho de editoração do serviço BU Publicações

Andréa Figueiredo Leão Grants (UFSC) - andrea.grants@ufsc.br

Roberta Moraes Bem (UFSC) - roberta.bem@ufsc.br

Resumo:

Apresenta o relato de experiência da criação do livro “A construção de saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC”. Trata-se de um livro técnico-científico desenvolvido a partir das atividades propostas pelo serviço oferecido pela Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina (BU/UFSC) denominado BU Publicações. O trabalho demonstra todos os procedimentos que envolvem o processo de editoração de um livro, desde o planejamento, a revisão ortográfica e gramatical, a normalização, a diagramação, a impressão e a divulgação da obra.

Palavras-chave: *Editoração. Livro técnico-científico. Biblioteca Universitária*

Eixo temático: *Eixo 7: Construção e identidade profissional*



XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

Vitória, 01 a 04 de outubro de 2019.

Introdução

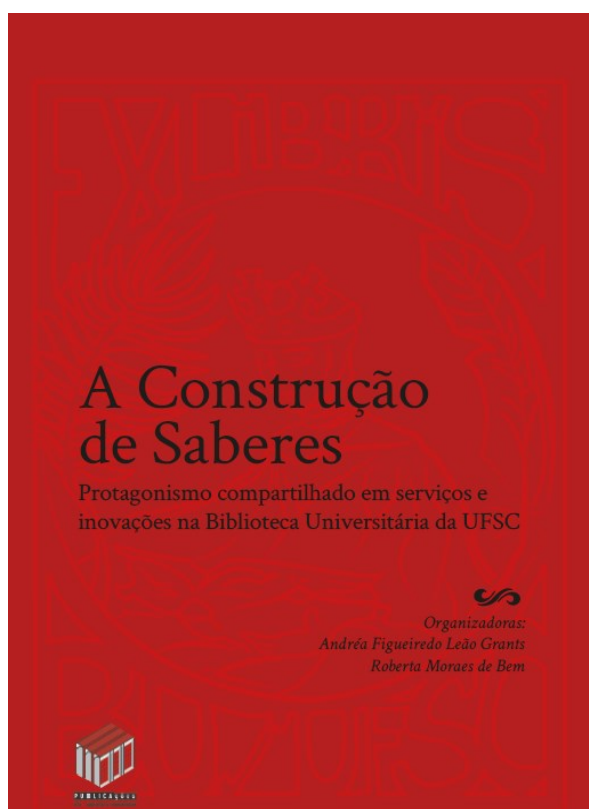
O trabalho consiste na apresentação do relato de experiência sobre o processo de publicação do livro *“A construção de saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC”*. Trata-se de um livro técnico-científico desenvolvido a partir das atividades propostas pelo serviço denominado BU Publicações, oferecido pela Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina (BU/UFSC). O BU Publicações se propõe a dar visibilidade, por meio da publicação de livros impressos e/ou eletrônicos, ao trabalho intelectual dos servidores, à memória e aos projetos e eventos promovidos e realizados pela BU, ou em parceria com outros setores da UFSC. Este serviço tem como objetivo principal ser um canal que disponibiliza à comunidade interna e externa, obras resultantes dos projetos e dos conhecimentos produzidos pelos servidores e demais profissionais envolvidos nos processos, visando contribuir para o debate, o aprofundamento e divulgação desses materiais bibliográficos. O serviço possui um Conselho Editorial (CE), nomeado por meio de portaria do reitor, composto por servidores da BU/UFSC e desde a sua criação já foram publicados oito títulos em formatos impressos e/ou eletrônicos. No âmbito das bibliotecas universitárias, trata-se de uma iniciativa inovadora por trazer à tona o trabalho desenvolvido por um grupo de bibliotecários atentos ao mercado editorial no que diz respeito ao crescente movimento de acesso aberto e autopublicação, estabelecendo, assim, um espaço para o desenvolvimento das competências profissionais (habilidades e atitudes) na produção da informação e de conhecimento. O serviço compreende desde a seleção das obras a serem publicadas, conforme os critérios estabelecidos nas diretrizes elaboradas pelo CE, o acompanhamento de todo o fluxo editorial (revisão, diagramação, normalização etc.), a atribuição do prefixo

editorial registrado na agência brasileira do International Standard Book Number (ISBN), a assinatura do contrato de cessão de direitos de publicação e o termo de consentimento livre e esclarecido (este último quando o projeto assim o exigir), a disponibilização eletrônica ou distribuição dos exemplares impressos (quando houver) e o lançamento da obra.

Relato de experiência

Dentre os livros impressos e os e-books produzidos pelo serviço de editoração, destaca-se a mais recente publicação, o livro “*A construção de saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC*”.

Figura 1 – Capa do livro



Fonte: Grants e Bem (2018).

Este livro, publicado em novembro 2018, nos formatos impresso e eletrônico, possui 14 capítulos de 28 autores que abordam os diferentes serviços e estudos realizados pela equipe da BU/UFSC, tais como: a atualização e institucionalização do regimento da biblioteca, o modo como é aplicada a gestão

do conhecimento no âmbito da BU, o mapeamento de processos, a revisão da identidade visual, o serviço Bibliocentros, as estratégias de comunicação e *marketing*, o suporte à pesquisa e a gestão de dados, o combate ao plágio e má conduta em pesquisa, os aspectos relacionados ao combate à desinformação no ambiente digital, as inovações na gestão do Portal de Periódicos, a avaliação do Repositório Institucional, a organização e preservação da Coleção Especial de Raridades Catarinenses, o Projeto Cinema Mundo, dentre outros.

O processo de concepção iniciou-se no ano de 2017, após reunião com a direção da biblioteca e a definição da comissão editorial que acompanharia a execução do cronograma de atividades.

Esse cronograma contemplava o envio de convites para publicação a todos os servidores da biblioteca, com prazo para manifestação de interesse em publicar e o envio da temática a ser desenvolvida, por meio dos títulos provisórios.

Definido os temas que foram incorporados ao livro, estabeleceu-se um prazo para o envio dos originais por parte dos autores. Esses textos foram lidos pela comissão editorial e, quando assim requeridos, devolvidos aos autores para que os mesmos fizessem ajustes no conteúdo. Após essa fase, os textos foram encaminhados para a revisão ortográfica e gramatical em um fluxo contínuo, conforme foram sendo devolvidos pelos autores após a revisão de conteúdo.

A parte de revisão ortográfica e gramatical exigiu certo grau de organização, pois ocorreram envios e reenvios idas e vindas nos arquivos, o que se chamou de primeira e segunda rodada dos textos. Na primeira rodada, os textos foram enviados para o revisor e devolvidos por este com as alterações. Os textos revisados foram encaminhados aos autores, que verificaram as alterações e deram os devidos aceites nos arquivos. Quando a revisão requereu que alguma parte do capítulo precisou ser reescrita, o autor ratificou o requeridoreescreveu e o texto foi novamente enviado ao revisor para uma segunda leitura, caracterizando a segunda rodada de textos.

Terminada a fase de verificações, os capítulos seguiram para a revisão de normalização conforme Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Nesta fase, o profissional padroniza as citações, referências, quadros, tabelas e demais itens relacionados às normas de informação e documentação.

Novamente os capítulos foram enviados aos autores para que fossem realizados os ajustes ou inclusões de informações faltantes.

Passadas as fases de revisões foi definida a ordem no sumário e os textos seguiram para a diagramação. O processo de diagramação envolveu a definição do leiaute do livro como: cor e imagem da capa, fontes, espaçamentos, dentre outros aspectos gráficos.

Paralelamente a essas atividades, outras ações foram realizadas, a saber: orçamento e tratativas gráficas com a imprensa universitária para a impressão do livro; a assinatura dos contratos de edição; e a solicitação do ISBN junto à Agência Nacional do ISBN da Biblioteca Nacional (BN). Para o orçamento, levou-se em consideração o tamanho do livro, o tipo de papel, quantidade de páginas coloridas e o número de exemplares; os contratos, por sua vez, foram assinados em duas vias, sendo uma via entregue aos autores e a outra arquivada na BU/UFSC; sobre o ISBN solicitou-se tanto para a versão impressa como para a versão eletrônica.

Sucedidos esses procedimentos foi realizada a primeira impressão do livro, o que chamamos de “boneco”, para que uma nova leitura fosse empreendida pelos membros da comissão editorial. Essa leitura foi fundamental, antes da impressão final, para a verificação dos ajustes que necessitaram ser realizados. No caso dessa obra, foram impressos mais de um boneco e realizadas mais de uma leitura de revisão final.

Após todos os ajustes procedidos, o livro foi encaminhado para impressão e para a posterior catalogação do e-book e versão impressa no sistema da biblioteca, assim como a inclusão no Repositório Institucional¹.

Todas essas ações culminaram no lançamento oficial do livro em 12 de março de 2019, dia do bibliotecário, em evento realizado na BU/UFSC. Na ocasião, os autores e demais colaboradores receberam exemplares do livro.

Considerações finais

1

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/192743/AConstrucaodeSaberes.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

A publicação de um livro que possui vários capítulos com diferentes autores exige dos profissionais envolvidos muita organização e dedicação, pois demanda um longo tempo de trabalho que compreende desde o planejamento até o dia do lançamento. Isso ocorre especialmente em virtude dos capítulos estarem inter-relacionados, sendo necessário o encadeamento dos textos. Todas as ações descritas neste relato de experiência revelam o compromisso da equipe do BU Publicações com a qualidade do material produzido, quer seja em relação ao seu conteúdo ou a sua forma. Em relação ao conteúdo, primou-se por apresentar textos que refletem o dinamismo e a articulação entre setores e servidores da BU. Nos aspectos formais, buscou-se o rigor em relação à padronização e normalização dos conteúdos, denotando o compromisso e empenho em proporcionar aos leitores uma obra de credibilidade e com ampla visibilidade.

Vale destacar que a repercussão da publicação da obra foi muito positiva. A BU/UFSC, por meio do serviço BU Publicações foi contatada por diversas instituições e professores com interesse na obra, destacando a relevante contribuição para a área. Deste modo, os objetivos das organizadoras foram atingidos:

contribuir para as instituições congêneres e para a pesquisa, realçando que a atividade profissional precisa de forte aporte acadêmico para que, além de bons serviços, contribua para o desenvolvimento da ciência, associando-se ao cerne de uma instituição de ensino (GRANTS; BEM, 2018, contracapa).

Referências

GRANTS, Andréa Figueiredo Leão; BEM, Roberta Moraes de (Org.). **A construção de saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC**. Florianópolis: Biblioteca Universitária Publicações, 2018. 331 p. ISBN 9788565044189. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/192743>. Acesso em: 08 abr. 2019.