

# Projeto de Criação da Biblioteca Digital da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

**Eduardo Santos Rocha** (UFMG) - [erocha.eci@gmail.com](mailto:erocha.eci@gmail.com)

**Alessandra Soraya Gino Lima** (Instituição - a informar) - [bibliotecapublica.sub@cultura.mg.gov.br](mailto:bibliotecapublica.sub@cultura.mg.gov.br)

**Alessandra Soraya Gino Lima** (SUBSL/SEC) - [alessandragino@yahoo.com.br](mailto:alessandragino@yahoo.com.br)

## **Resumo:**

*Relata a experiência da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais na elaboração e aprovação do Edital de Bibliotecas Digitais 2018. O relato fez uma breve descrição do conceito de Bibliotecas Digitais e sua importância no processo de democratização da leitura e da informação. Faz uma breve descrição do contexto no qual a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais está inserida e descreve os benefícios que serão proporcionados à comunidade a partir da criação da Biblioteca Digital.*

**Palavras-chave:** *Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais. Democratização de acesso à leitura. Bibliotecas Digitais. Inclusão Digital.*

**Eixo temático:** *Eixo 2: Não devemos deixar ninguém para trás*



# XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

Vitória, 01 a 04 de outubro de 2019.

Videografia: ( ) Sim (x) Não

## **Modelo 2: resumo expandido de relato de experiência**

**Introdução:** deve apresentar o assunto e sua relevância para a área.

As Bibliotecas Digitais vêm se configurando como um novo paradigma no que se refere à democratização do acesso à leitura e à informação. Elas apresentam um enorme potencial no sentido de superar barreiras geográficas e físicas, uma vez que seu conteúdo pode ser acessado a qualquer tempo e em qualquer local, permitindo aos seus usuários o acesso online aos seus conteúdos através de dispositivos como celulares, *tablets*, *notebooks*, dentre outros.

Desta forma, a disponibilização de plataformas de leitura digital para o público é entendida como uma importante ferramenta para a construção de políticas públicas de inclusão digital no sentido de contribuir para a formação de novos leitores, contribuindo para a cidadania destes indivíduos. De acordo com Sayão (2009) “a maioria dos políticos e governantes percebe a biblioteca digital como parte da infraestrutura tecnológica necessária para a superação da desigualdade informacional e de acesso, e como mais um recurso para apoio dos programas de inclusão digital”.

Neste contexto, a partir da implantação da Biblioteca Digital, por meio do Edital de Bibliotecas Digitais 2018, a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais beneficiará seus usuários com um serviço diferenciado, além de agregar novos leitores ao seu espaço. Além disso, os benefícios proporcionados se estenderão para toda a comunidade, proporcionando aos leitores a possibilidade de usufruir de novas formas de leitura, atendendo ao Decreto nº 7.559, denominado Plano Nacional do Livro e Leitura, cuja linha de ação nº 18 é o “fomento às ações de produção, distribuição e circulação de livros e outros materiais de leitura, contemplando as especificidades dos neoleitores jovens e adultos e os diversos formatos acessíveis”.

A criação da Biblioteca Digital atenderá também à Lei 12.343, denominada Plano Nacional de Cultura, cuja diretriz 2.5.9 é “Fomentar a instalação e a ampliação de acervos públicos direcionados às diversas linguagens artísticas e expressões culturais em instituições de ensino, bibliotecas e equipamentos culturais”.

**Relato da experiência:** relatar a experiência de acordo com as seções: local no qual a experiência ocorreu, período da ocorrência, detalhamento da experiência.

A Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais foi criada através da Lei nº 1.087, em 02 de junho de 1954, pelo então Governador Juscelino Kubitschek, está localizada em Belo Horizonte, a capital mineira, que é o sexto município mais populoso do país, com estimativa de 2.501.576 pessoas, segundo dados do IBGE de 2018.

Como a Biblioteca atende a um público diverso e é reconhecida como um importante patrimônio cultural de Minas Gerais, é referência para as bibliotecas públicas municipais distribuídas entre os 853 municípios mineiros. Ela atende ao município de Belo Horizonte e Região Metropolitana, composta por 34 municípios e com população estimada em 5.900.000 habitantes, de acordo com dados do IBGE de 2018, compondo aproximadamente 25% da população de Minas Gerais.

No entanto, a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, mesmo sendo referência para as Bibliotecas Públicas Municipais mineiras, ainda não oferecia ao público o acesso a plataformas de leituras digitais, tão pouco dispunha de recursos financeiros para tal.

Em 2018, o Ministério da Cultura (MinC), por meio do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), lançou o Edital de Bibliotecas Digitais 2018, visando a criação do conceito de Bibliotecas Digitais em Bibliotecas Públicas Estaduais, Municipais ou do Distrito Federal, no país.

A partir de então, a Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário, responsável pela gestão da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, mobilizou sua equipe com o objetivo de elaborar o projeto e concorrer ao Edital, entendendo que estava diante de uma oportunidade única de oferecer à comunidade uma Biblioteca alinhada com as novas tecnologias de comunicação e informação e com a contemporaneidade.

Após um período de intensas articulações para a elaboração do projeto o tão almejado resultado do Edital foi publicado. Dentre as propostas habilitadas, foram contempladas uma Biblioteca Pública localizada no Distrito Federal, uma Biblioteca Pública no Estado do Paraná, uma Biblioteca Pública no Estado do Mato Grosso, três Bibliotecas Públicas no Estado de Minas Gerais, quatro Bibliotecas Públicas no Estado de São Paulo, quatro Bibliotecas Públicas no Estado do Ceará e cinco Bibliotecas Públicas Localizadas no Rio Grande do Sul, conforme demonstra o gráfico abaixo:

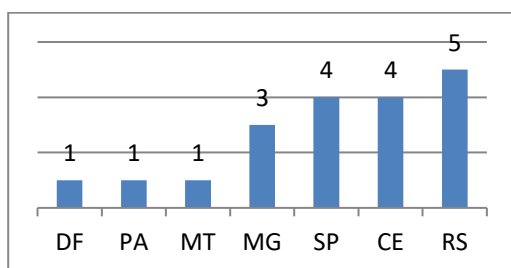


Fig. 1 - Estados contemplados pelo Edital de Bibliotecas Digitais 2018.

O projeto elaborado pela Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais prevê a contratação de licenças de acesso à plataformas de leitura digital contendo mais de 10.000 títulos literários, informativos e técnicos. O projeto também prevê a aquisição de 100 *tablets* para que os usuários possam acessar gratuitamente as plataformas, sendo que estes dispositivos móveis ficarão disponíveis para utilização nas dependências da Biblioteca e para empréstimos domiciliares. Além disso, o projeto prevê a aquisição de mobília para a instalação de um espaço de leitura digital onde a comunidade poderá desfrutar dos serviços oferecidos pela Biblioteca Digital. Os recursos no valor de R\$ 125.000 serão disponibilizados por meio do convênio 8802775/2018, celebrado entre o MinC e a Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, de acordo com a publicação do Diário Oficial da União, de 26 de dezembro de 2018.

Desta forma, a partir da criação da Biblioteca Digital a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais:

- 1 - Proporcionará a todos os cidadãos, além do acesso às publicações impressas, o acesso ilimitado a milhares de livros em formato digital que poderão ser lidos em qualquer lugar e a qualquer hora, atendendo às demandas de um público não presencial, que busca conteúdos informacionais em meio digital.
- 2 - Usuários da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais terão à sua disposição um Espaço de Leitura Digital em uma área de 180 m<sup>2</sup>, com mobília apropriada, puffs, lousa digital interativa e equipamentos para leitura de livros digitais (e-readers), com WI-FI já disponível na Biblioteca, e funcionará de segunda a sexta-feira das 8h às 18h e aos sábados das 8h às 12h. O espaço trará elementos da cultura *Geek*, esta que é fortemente presente na sociedade atual, e que se caracteriza por um estilo de vida no qual os indivíduos se interessam por tudo que está relacionado à tecnologia.
- 3 - Os usuários terão à sua disposição uma equipe composta por bibliotecários e agentes de cultura que realizarão, juntamente a parceiros, oficinas de literatura, quadrinhos, desenho, *games*, música e demais elementos ligados ao universo *Geek*, com ênfase ao acervo digital disponível, promovendo assim a interação do público com o espaço da Biblioteca. Será um espaço convidativo, com acesso à internet, local para leitura e permitirá interação entre os frequentadores, estimulando a troca de ideias e informações, permitindo não só a fruição, mas também o debate e a leitura crítica. O Espaço *Geek* da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais realizará oferecerá à comunidade a participação gratuita a oficinas e clubes de leitura, sessões de RPG e *boardgames*, encontro com escritores, cinema comentado, seminários e outras atividades voltadas para o acervo digital. A proposta é agregar jovens para a Biblioteca, convertendo-a em um espaço atrativo onde eles poderão interagir entre si e passar horas agradáveis.

**Considerações Finais ou Conclusões:** quando for necessário concluir a ideia e apontar sugestões para novas experiências.

O processo de elaboração do Edital de Bibliotecas Digitais 2018 proporcionou à Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais a oportunidade de se inserir em um novo contexto em que a tecnologia pode contribuir para a democratização do acesso à leitura e à informação. Desta forma, entende-se que com esta nova ferramenta a comunidade na qual a Biblioteca está inserida contará com valiosos recursos, uma vez que uma parcela expressiva da população ainda não dispõe destes serviços. A Biblioteca Digital também proporcionará àqueles cidadãos que não tem condições de se deslocarem até o espaço da Biblioteca o acesso online às obras disponíveis nas plataformas de leitura, além de atender às pessoas com deficiência visual, uma vez que os livros disponíveis nas plataformas poderão ser lidos através de leitores de tela para deficientes visual.

Desta forma entende-se que à Biblioteca alcançará um novo patamar onde a leitura e a informação não encontram barreiras que impeçam o seu alcance, sobretudo às pessoas que ainda se encontram privadas de seu direito à leitura e à informação como forma de diminuir desigualdades e contribuir para a formação de cidadãos conscientes de seu papel na sociedade.

#### **Referências.**

SAYÃO, Luis Fernando. Afinal, o que é biblioteca digital?. **Revista USP**, n. 80, p. 6-17, 2009.

#### **Agências financiadoras**

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.