

Cineteca: na Biblioteca Anna Deák o cinema é para todos

Fabiana Sala (IFSP e Unesp) - fabibuel@gmail.com

Claudio Marcondes Castro Filho (USP) - claudiomarcondes@ffclrp.usp.br

Resumo:

As bibliotecas são espaços políticos e de promoção de debates que possibilitam à comunidade o acesso à informação e ao conhecimento por meio dos diferentes recursos e dos materiais disponíveis. Ao propor ações como “Sessões de cinema” (que tem a finalidade de proporcionar cultura e diversão a comunidade local, além de promover debates e reflexões acerca de diferentes temas, visando a conscientização, respeito e valorização das diferenças), a biblioteca contribui para a promoção da apropriação cultural e formação social dos sujeitos envolvidos. Por ter clareza de que é preciso transformar ações e trabalhar em parceria com a comunidade, a equipe da Biblioteca Anna Deák decidiu abrir as portas para a população local e oferecer serviços que contribuam para a formação integral dos cidadãos do município, aproximando o público desse ambiente de aprendizagem e formação social em que se constitui a biblioteca. O Projeto CINETECA, consiste em oferecer sessões de cinema no ambiente da biblioteca, objetivando aproximar a comunidade das atividades realizadas pela biblioteca e ampliar a oferta de ações culturais. Dessa forma, além de levar cultura, informação e entretenimento por meio das sessões e debates mediados por especialistas do Campus, o projeto também busca promover a consciência crítica e incentivar a democracia, uma vez que, os filmes são indicados e selecionados pelos próprios membros da comunidade, contribuindo ainda para a obtenção de apoio e parceria na realização de futuros projetos.

Palavras-chave: *Cinema na Biblioteca; Ações culturais; Biblioteca comunitária; Apropriação cultural; Informação para a cidadania.*

Eixo temático: *Eixo 2: Não devemos deixar ninguém para trás*



XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

Vitória, 01 a 04 de outubro de 2019.

Introdução

A Biblioteca Anna Deák faz parte da rede de bibliotecas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo e está localizada na área central da cidade de Presidente Epitácio, um município brasileiro do Estado de São Paulo, distante cerca de 650 km da capital. A população estimada da cidade pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) em 2016 era de 43 718 habitantes.

Por estar localizada em uma cidade de pequeno porte que possui grande carência em atividades culturais, percebeu-se a necessidade de ampliar as atividades realizadas pela biblioteca a comunidade local e, recentemente, a Biblioteca Anna Deák tornou-se comunitária. Com isso, além de atender aos alunos regularmente matriculados nos cursos de Ensino Médio, Técnico, Licenciatura e Bacharel que são ofertados pelo IFSP no Campus de Presidente Epitácio, a Biblioteca passou a atender também toda a população do município, oferecendo diversos serviços (consultas, empréstimos, acesso à Internet, oficinas) e atividades de extensão.

A Biblioteca possui atualmente, cerca de 9 mil títulos que compõem um acervo bem diversificado. Conta com equipe de 4 servidores (sendo dois bibliotecários e 2 auxiliares de biblioteca), amplo ambiente que facilita a realização das atividades propostas, cabines de estudo individual, sistema de segurança, wi-fi e computadores para acesso à Internet liberados, serviços de impressão, empréstimo entre as 40 bibliotecas que fazem parte da Rede de Bibliotecas do IFSP além de ter todo o seu acervo cadastrado em sistema de bibliotecas específico (que permite consulta, reserva e renovação on-line).

Presidente Epitácio é famosa por possuir uma bonita orla fluvial às margens do Rio Paraná e faz parte de um dos 29 municípios paulistas considerados estâncias turísticas pelo Estado de São Paulo. Tal *status* garante a esses municípios uma verba maior por parte do Estado para a promoção do turismo regional. Também, o município adquire o direito de agregar junto a seu nome o título

de *Estância Turística*, termo pelo qual passa a ser designado tanto pelo expediente municipal oficial quanto pelas referências estaduais. Possui o 3º maior Carnaval do Estado de São Paulo, com desfile de escolas de sambas e carros alegóricos, tendo em dias variados blocos carnavalescos. O evento é realizado no Sambódromo Fluvial e traz a cidade aproximadamente 42.000 turistas.

A pesar de Presidente Epitácio ser considerada uma Estância Turística, o município não tem ofertado atividades culturais a população e turistas da cidade. A Biblioteca pública não recebe investimentos e, sequer possui um bibliotecário em seu quadro de servidores.

Acreditamos que a participação da comunidade nas ações da biblioteca é essencial para garantir a sua principal missão de garantir acesso e promover o aprendizado, para que, desta maneira, a vida dos seus membros possa ser melhorada por meio da apropriação cultural e promoção do conhecimento. Afinal, “a biblioteca escolar é, sem dúvida, o espaço por excelência para promover experiências criativas de uso de informação” (CAMPELLO, 2008, p. 11).

Tendo a clareza de que precisamos transformar nossas ações e trabalhar com a comunidade, a equipe da Biblioteca Anna Deák decidiu abrir as portas para a população local e oferecer serviços que contribuam para a formação integral dos cidadãos epitacianos, aproximando o público desse ambiente de aprendizagem e formação social em que se constitui a biblioteca.

2 Relato da experiência

O Projeto CINETECA, consiste em oferecer sessões de cinema no ambiente da biblioteca. As sessões são ofertadas mensalmente e abertas a toda a comunidade local.

A divulgação do projeto é realizada via redes sociais, website da Biblioteca e cartazes que são espalhados em pontos estratégicos da cidade (mercados, padarias, academias, etc.). Os filmes são indicados e selecionados pelos membros da própria comunidade, que votam no filme favorito por meio de links disponíveis no website e redes sociais da biblioteca ou presencialmente ao local.

O objetivo do CINETECA é aproximar a comunidade das atividades realizadas pela biblioteca e ampliar a oferta de ações culturais. Por contar com a mediação de professores e demais servidores especializados, a sessão da CINETECA tem ainda a finalidade de promover debates e reflexões acerca das temáticas abordadas, além de conquistar o apoio e a parceria dos membros da comunidade local para a realização de futuros projetos.

Para sua execução, o projeto conta com as seguintes etapas: 1- Pesquisa de opinião sobre os filmes de interesse, via Internet e biblioteca; 2- Divulgação dos três filmes mais votados para

seleção; 3- Apuração e divulgação do resultado; 3- Divulgação da sessão; 4- Exibição do filme; 5- Promoção de breve debate, relação da temática envolvida com o cotidiano e; 6- Indicação de novos filmes.

3 Objetivos

3.1 Objetivo Geral

O projeto CINETECA tem por objetivo, levar o cinema para o espaço da biblioteca e contribuir para a apropriação cultural da comunidade.

3.2 Objetivos Específicos

- Proporcionar cultura e diversão a comunidade local;
- Aproveitando a liberdade de um espaço democrático e de construção de conhecimento como a biblioteca para criar debates e reflexões entre o público envolvido;
- Mostrar para os membros da comunidade que eles podem participar e colaborar com o desenvolvimento de ações culturais de interesse local;
- Conquistar o apoio e a parceria dos membros da comunidade local para a realização de futuros projetos;
- Fortalecer a comunidade.

4 Justificativa

Por ser uma cidade que possui a maior parte da população com baixa renda e extremamente carente em sistemas de informação e cultura e, por ver a instalação do Instituto Federal de São Paulo na cidade como uma grande possibilidade de desenvolvimento da população, decidimos lutar para transformar a Biblioteca Anna Deák em uma biblioteca comunitária, a fim de contribuir para suprir a carência da população em atividades culturais e criar atividades e serviços que fortaleçam a comunidade e promovam o desenvolvimento de seus membros.

De acordo com Ferraz (2014, p. 21-22), as bibliotecas “tem hoje papel fundamental na sociedade, na medida em que se torna um local de interação, debates e manifestações culturais e artísticas, extrapolando seu papel de democratização da cultura letrada. É um centro de promoção cultural, atuando como veículo para o exercício da cidadania”.

Dessa forma, além de levar cultura, informação e entretenimento por meio das sessões e debates mediados por especialistas do Campus, o projeto também busca promover a consciência

crítica e incentivar a democracia, uma vez que os filmes são indicados e selecionados pelos próprios membros da comunidade, visando atender as suas expectativas.

5 Metodologia

Inicialmente foi realizada a divulgação do projeto junto aos alunos e membros da comunidade, que são convidados a indicar filmes de interesse pessoal para exibição nas sessões da CINETECA. Posteriormente é realizada uma tabulação com os resultados das indicações, onde os três filmes mais mencionados são destacados e colocados para votação da comunidade.

A comunidade tem o prazo de 15 dias para selecionar o filme de sua preferência. Os filmes entram em votação sempre no dia seguinte após exibição do filme atual (assim que forem indicados novos filmes ao final da sessão e debate para votação). Passados os 15 dias de votação, é realizada a apuração dos votos, divulgação do resultado, data e horário de exibição da próxima sessão da CINETECA.

O público é composto por membros da comunidade local da cidade que têm a oportunidade de assistir a filmes de interesse pessoal como momentos de lazer e cultura e ainda participar de debates e reflexões de grande importância para a construção do conhecimento e exercício de cidadania.

Cabe ressaltar que se trata de pessoas carentes que não costumam ter a oportunidade de participar de atividades culturais e que, por falta de informação e cultura não se julgam capazes de participar de ações decisivas que envolvem o seu cotidiano. Assim, o projeto CINETECA, pretende ainda conscientizar a população e promover a participação social.

A equipe de trabalho conta com a participação de 2 bibliotecários, 2 auxiliares de biblioteca, 1 técnico em informática e diversos professores que são selecionados de acordo com a especialidade e temática envolvida no filme a ser apresentado.

Os recursos materiais necessários para realização do projeto (projektor multimídia, sistema de som, câmera fotográfica e organização do ambiente) são disponibilizados pela própria biblioteca que já possui tais equipamentos. Os serviços de gráfica e impressão de cartazes para divulgação são solicitados por meio de parceiros, assim como também são solicitadas parcerias para a doação de pipoca que é entregue aos convidados no início de cada sessão.

Os procedimentos de coleta que são utilizados para monitoramento e avaliação são disponibilizados por meio de links específicos para opinião e comentários (públicos e privados) do

público e avaliados, posteriormente, pela equipe de trabalho.

6 Considerações Finais

As bibliotecas são espaços políticos e de promoção de debates que possibilitam à comunidade o acesso à informação e ao conhecimento por meio dos diferentes recursos e dos materiais disponíveis.

Ao propor ações como “Clubes de leitura” (nos quais um grupo de pessoas se reúne para comentar e debater sobre um mesmo livro que fora lido por todos os membros); “Encontros com escritores” (em que o autor promove uma aproximação com os leitores ao apresentar sua obra e relatar suas experiências); “Feiras de troca de livros” (que democratizam o acesso aos livros por meio da troca, criando um espaço de interação entre os leitores) e; “Sessões de cinema” (que, a exemplo da CINETECA, tem a finalidade de proporcionar cultura e diversão a comunidade local, além de promover debates e reflexões acerca de diferentes temas, visando a conscientização, respeito e valorização das diferenças), a biblioteca contribui para a promoção da apropriação cultural e formação social dos sujeitos envolvidos.

Desse modo, o projeto “CINETECA: na Biblioteca Anna Deák o cinema é para todos” constitui-se em um exemplo de como a biblioteca pode se tornar um ambiente de diálogo e de exercício da cidadania, na medida em que promove o convívio e o compartilhamento de interpretações e emoções proporcionadas pela informação e cultura a partir da troca de experiências entre os participantes.

Referências

CAMPELLO, B.S. et. al. **A biblioteca escolar: temas para uma prática pedagógica.** Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FERRAZ, Marina Nogueira. O papel social das bibliotecas públicas no século XXI e o caso da Superintendência de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v.19, número especial, p.18-30, out./dez. 2014.