

# **Parcerias para a realização do 6º Seminário de Informação em Arte para a disseminação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU: a experiência da REDARTE/RJ**

**Elisete de Sousa Melo** (FCRB) - elisetemel@hotmail.com

**Carlos Alberto DELLA PASCHOA** (REDARTE/RJ) - kharlotz2@yahoo.com.br

**Denise Maria da Silva Batista** (REDARTE) - batista.denise1967@gmail.com

**MARY KOMATSU SHINKADO** (MNBA) - mary.shinkado@museus.gov.br

**Alpina Gonzaga Martins Rosa** (CCJF) - alpinagmrosa@gmail.com

## **Resumo:**

*O presente relato tem como propósito comunicar a experiência de parcerias da Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro (REDARTE/RJ) para a realização de um evento para a disseminação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU de forma a atender os ODS 16 e 17 da Agenda 2030. Apresenta informações sobre o planejamento, a organização e a execução do 6º Seminário de Informação em Arte com o tema “Arte, Cultura e Informação na perspectiva da Agenda 2030” realizado nos dias 22, 24 e 25 de setembro de 2018, no Rio de Janeiro, com a presença da presidente da The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), Sra. Glória Pérez-Salmerón. A REDARTE/RJ foi idealizada e fundada em 1995, abarca todas as áreas de Arte e em 2019 conta com cerca de 34 (trinta e quatro) membros associados. O trabalho desenvolvido é voluntário e as atividades são realizadas em cooperação. Ficou comprovada, por meio de pesquisa realizada por Melo (2015), que 81% dos membros acreditam que o estabelecimento de parcerias é fundamental para a Rede. Verificou-se que as parcerias para a realização do 6º Seminário de Informação em Arte foram fundamentais para o sucesso alcançado.*

**Palavras-chave:** *Parceria; Informação em Artes; Rede de bibliotecas; Centros de Informação; REDARTE/RJ; Objetivos de Desenvolvimento Sustentável; Agenda 2030; Bibliote*

**Eixo temático:** *Eixo 1: Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)*



# XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

Vitória, 01 a 04 de outubro de 2019.

## Introdução

Compartilhar experiências e conhecimentos e estabelecer parcerias com o objetivo de melhor atender seus usuários são a essência dos profissionais da informação que representam as instituições-membro da Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro (REDARTE/RJ). Dessa forma, os membros da REDARTE/RJ, após participação no CBBB 2017, cujo foco foi a Agenda 2030, perceberam a necessidade de contribuir na materialização da Agenda da ONU, que no seu entender, até então, havia sido pouco divulgada em âmbito local, regional e/ou nacional, governamental e/ou da sociedade civil. Sendo as bibliotecas entidades corresponsáveis por sua divulgação, vislumbrou-se a possibilidade de o 6º Seminário de Informação em Arte ter como eixos temáticos os ODS 16 – “Paz, Justiça e Instituições Eficazes” e o Objetivo 17 – “Parcerias e meios de implementação” da Agenda 2030, voltados para as bibliotecas de Arte.

A partir da definição do tema, um dos autores deste relato propôs ao grupo, então reunido após o CBBB de Fortaleza, a ideia de convidar para o Seminário uma autoridade no assunto – no caso, a presidente da IFLA. Desafio lançado ao grupo, mas como fazê-lo?

No final de 2017, uma vez tendo sido confirmada a participação da presidente da IFLA, iniciaram-se as tratativas para viabilizar a sua vinda ao Rio de Janeiro. A partir do estabelecimento de uma colaboração com o IBICT e mediante o patrocínio do Instituto Cervantes do Rio de Janeiro, foi possível contar com a presença da Sra. Glòria Pérez-Salmerón no 6º Seminário. Houve também a participação de outros patrocinadores: Sophia Biblioteca, Proquest, Scansystem e EBSCO. O evento contou com o apoio das seguintes instituições: FEBAB, IBICT, CRB7, SINDIB/RJ, APCIS/RJ, GIDJ/RJ, Contemporary e Data Coop.

Verifica-se que os seminários promovidos pela REDARTE/RJ consolidam a importância da área de Informação em Arte, produzindo artigos acadêmicos e compartilhando práticas desenvolvidas em unidades de informação em Arte em

âmbito nacional. Comprovou-se que as parcerias foram imprescindíveis para o sucesso do 6º Seminário de Informação em Arte promovido pela REDARTE/RJ.

### **Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro - REDARTE/RJ**

Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro (REDARTE/RJ) surge no cenário dos profissionais da informação (bibliotecários, historiadores, arquivistas, museólogos) que trabalhavam com documentação e de informação em Arte. Foi idealizada em 1995 por Solange Zuñiga, na época, diretora Centro de Pesquisa e Documentação da Fundação Nacional de Arte (FUNARTE) e coordenada por Helena Ferrez, naquela ocasião coordenadora da Divisão de Documentação vinculada àquele Centro. Surge com o objetivo de ampliar o acesso à informação em artes no Brasil.

Atualmente, a REDARTE/RJ conta com mais de 34 (trinta e quatro) membros associados na sua maioria instituições públicas e privadas. O trabalho dos profissionais da informação representantes das instituições membros e sócios colaboradores é voluntário e todas as atividades são realizadas em cooperação. Os membros da REDARTE/RJ acreditam que o diálogo e o compartilhamento trazem melhorias para todos, isto pode ser comprovado em pesquisa de Melo (2015) que demonstra que 81% dos membros julgam importante o estabelecimento de parcerias com outros profissionais da informação e instituições afins.

### **PARCERIA**

Observa-se que a fundamentação teórica para “parceria”, conforme abordada neste relato é escassa, geralmente ligada a “colaboração”.

De acordo com Carnwell e Carson (2005, p.8) ao discorrerem sobre teoria e prática de parceria e colaboração na área de saúde, os atributos de uma parceria que podem ser aplicados a qualquer área de conhecimento, são: a) confiança nos parceiros; b) respeito pelos parceiros; c) trabalho conjunto; d) trabalho em equipe; e) eliminação de barreiras; f) ser um aliado.

Essas perspectivas enfatizam o compromisso compartilhado que caracteriza a parceria e ao mesmo tempo comprova uma ética no relacionamento. Percebe-se que este tipo de parceria exclui acordos contratuais, uma vez que as relações são baseadas em premissas de voluntariado. O voluntariado é a chave que distingue o modo pelo qual as decisões são tomadas nas parcerias - em contraposição às relações contratuais, nas quais a tomada de decisões é regulada pela entrega de produto ou serviço.

### **FAZER ACONTECER O 6º SEMINÁRIO DE INFORMAÇÃO EM ARTE**

O trabalho voluntário dos profissionais da informação representantes das instituições membros da REDARTE/RJ e as parcerias levaram o 6º Seminário de Informação em Arte a um patamar extraordinário, pois a partir da reunião no CBBB de Fortaleza em 2017, conforme mencionado acima e da confirmação da presença da presidente da IFLA a programação mudou com o surgimento de novos parceiros. Desta forma, observou-se que a Rede inspira confiança e que a parceria é um ponto forte, conforme pesquisa de Melo (2015).

Foram inúmeras reuniões, buscou-se apoio e orientações na experiência de ex-membro da IFLA. Troca de conhecimento com profissionais da informação de outras áreas do conhecimento.

A REDARTE/RJ investiu neste Seminário, despendendo recursos em parceria com alguns patrocinadores, pois acredita que promovendo eventos dessa categoria capacita os profissionais da área e promove discussões e novas ideias que são essenciais, principalmente quando se trata de Agenda 2030.

A equipe de comunicação/divulgação da Rede estabeleceu estratégias de divulgação das iniciativas nas Redes sociais, durante o processo de planejamento e execução

Desse modo, foi possível apresentar para o público interessado o “papel fundamental das bibliotecas na Agenda 2030” (REDARTE/RJ, 2018).

Os Seminários da REDARTE/RJ, geralmente são precedidos de uma Reunião Técnica (RT). A versão da RT de 2018 contou com a

participação especial de Antonio Maura, diretor do Instituto Cervantes, Denise Maria da Silva Batista, presidente da REDARTE / RJ e Glòria Pérez-Salmerón, presidente da IFLA, que falou sobre o trabalho da IFLA e o papel dos bibliotecários em sociedade e seu compromisso com a Agenda 2030. (REDARTE/RJ, 2018).

A finalidade do seminário foi contribuir para a disseminação e discussão da Agenda 2030 e do papel que as bibliotecas desempenham. A abertura do evento foi realizada por

Luis Prados Covarrubias, Cônsul Geral da Espanha no Rio de Janeiro, Antonio Maura, Diretor do Instituto Cervantes do Rio de Janeiro, Gustavo Barreto, Assessor de Informação do Centro de Informação das Nações Unidas para o Brasil (UNIC Rio), Adauto Cândido Soares, Coordenadora de Comunicação e Informação da UNESCO no Brasil, e Denise Maria da Silva Batista, Presidente da REDARTE / RJ. (REDARTE/RJ, 2018)

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Constata-se que as parcerias para a realização do 6º Seminário de Informação em Arte foram fundamentais para o sucesso alcançado. O aprendizado estabelecido para os profissionais da informação que participaram da organização do evento é de que bibliotecários unidos podem assumir seu lugar na sociedade defendendo as

suas unidades de informação e dessa forma, contribuindo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Carnwell, R. and A. Carson. **Understanding Partnership and Collaboratio**. In Carnwell, R. and Buchanan, J. (eds), *Effective Practice in Health and Social Care: A Partnership Approach*, Open University Press, Berkshire, 2005 Disponível em : <<https://www.mheducation.co.uk/openup/chapters/033521438X.pdf>>. Acesso em 18 abr. 2019

MELO, Elisete de Sousa. **Comunidades de prática: um estudo de caso na Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro – REDARTE/RJ**. - Rio de Janeiro. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: <<https://www.redarterj.com.br/wp-content/uploads/2018/12/Comunidades-de-Pr%C3%A1tica-um-estudo-de-caso-na-REDARTE-RJ.pdf>>. Acesso em: 19 abr. 2019

NAÇÕES UNIDAS NO BRASIL - ONU BR. **17 Objetivos para transformar o mundo**. Disponível: <<https://nacoesunidas.org/pos2015/>>. Acesso em: 27 jan. 2019.

REDES DE BIBLIOTECAS E CENTROS DE INFORMAÇÃO EM ARTE ARTE NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – REDARTE/RJ. **Arte, Cultura e Informação na Perspectiva da Agenda 2030**: Relatório para IFLA. Rio de Janeiro: REDARTE/RJ, 2018. Disponível em: <<https://www.ifla.org/node/91759>>. Acesso em 19 abr. 2019.