

Círculo de Leitura da Biblioteca IFRJ/Campus Niterói, a partir da literatura história e cultura africana e afro-brasileira: relato de experiência de um projeto de extensão

Débora Elena Speranza do Nascimento (IFRJ) - debora.nascimento@ifrj.edu.br

Karine Borges Cariello (IFRJ) - karine.cariello@ifrj.edu.br

Mariana Pacheco Pereira (IFRJ) - mariana.pereira@ifrj.edu.br

Resumo:

O presente relato apresenta a experiência das servidoras da Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói no projeto de extensão: "Livros, arte, (em)canto: Círculo de Leitura da Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói" - aprovado com recurso do IFRJ para o período de setembro/2018 a abril/2019 - contemplando iniciativas para a promoção de leitura e produção cultural (poesia, sarau, música, teatro). O ponto de partida para a elaboração do projeto foi a necessidade de disseminar a utilização de livros recentemente adquiridos pela Biblioteca, os quais abordam história e cultura africana e afro-brasileira, em atendimento às diretrizes da Lei nº 10.639/03. Foram promovidos círculos de leituras de textos selecionados em encontros extensionistas nos espaços externos e internos do IFRJ/Campus Niterói, promovendo sempre que possível, a atividades lúdicas artístico-culturais, com presença de música e performance artísticas variadas, desde leitura dramatizada até a encenação de textos com a colaboração de artistas amadores e leitores voluntários. Consideramos que este contato aproximado dos profissionais da biblioteca com os outros setores que compõem o ambiente escolar impacta positivamente nos processos de ensino-aprendizagem, na medida em que as escolas possam contar com a infraestrutura de uma biblioteca, como ambiente informacional, geridas por profissionais qualificados para o pleno desenvolvimento de coleções, pela correta guarda de materiais e eficaz disseminação das informações, contribuindo assim para uma educação de qualidade.

Palavras-chave: *Leitura. Cultura afro-brasileira e africana. Lei nº 10.639/03. Redução das desigualdades*

Eixo temático: *Eixo 1: Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)*

1 Introdução

Em meados de 2018, as servidoras da Biblioteca do IFRJ/*Campus* Niterói – Débora Nascimento (Bibliotecária), Karine Cariello (Auxiliar de Biblioteca) e Mariana Pacheco (Auxiliar de Biblioteca) – elaboraram o Projeto de extensão: “Livros, arte, (em)canto: Círculo de Leitura da Biblioteca do IFRJ/*Campus* Niterói”, aprovado com recurso do IFRJ¹ para o período de setembro/2018 a abril/2019, contemplando iniciativas para a promoção de leitura e produção cultural (poesia, sarau, música, teatro)², tendo como ponto de partida a necessidade de disseminar a utilização de livros recentemente adquiridos pela Biblioteca, os quais abordam história e cultura africana e afro-brasileira, em atendimento às diretrizes da Lei nº 10.639/03³.

Assim, a Biblioteca, em ação conjunta de suas servidoras, promoveu encontros extensionistas nos espaços externos e internos do IFRJ/*Campus* Niterói, com público externo e interno. Promoveu-se círculos de leituras dos textos selecionados, aliando sempre que possível atividades lúdicas artístico-culturais com presença de música e *performance* artísticas variadas, desde leitura dramatizada até a encenação de textos com a colaboração de artistas amadores e leitores voluntários⁴.

Na elaboração do projeto, as servidoras privilegiaram algumas premissas, a saber: promoção da leitura; produção artístico-cultural; disseminação de informações acerca dos conteúdos e contextos das obras e dos autores; fortalecimento das práticas de letramento informacional junto ao público envolvido; implementação da Lei nº 10.639/03; e divulgação institucional.

O projeto foi orientado para o público externo, bem como para o público interno do IFRJ/*Campus* Niterói: discentes, docentes e técnicos administrativos. Assim foram elaboradas atividades direcionadas ao público das escolas no entorno do *campus*: docentes, discentes, estagiários, gestores, promotores culturais, agentes da educação. Também foram promovidas atividades “*pegue e leve*” literário, durante as quais a equipe da biblioteca e demais envolvidos com o projeto fortaleceram os contatos com o público externo, por meio das visitas/divulgação nas unidades de ensino municipal e estadual, previstas no cronograma.

-
- 1 INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO. Pró-Reitoria de Extensão. *Edital de extensão nº 10/2018*. Rio de Janeiro: IFRJ, 2018. Disponível em: https://portal.ifrj.edu.br/sites/default/files/IFRJ/PROEX/edital_proextensao_interno_no_10_2018_-_atualizado_0.pdf. Acesso em: jun. 2018.
 - 2 Para saber mais: CARIELLO, Karine Borges. *Literatura afrocentrada e a Lei 10.639/03: Círculo de Leitura da Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói*. In: CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 5., 2018, Recife, PE. *Anais* [...]. Campina Grande, PB: Realize, 2018. Disponível em: http://www.editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO_EV117_MD1_SA6_ID6689_17092018225648.pdf. Acesso em: abr. 2019.
 - 3 BRASIL. *Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003*. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”, e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República, [2003]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm. Acesso em: abr. 2019.
 - 4 Bolsista PIBIEX: Mariel Miranda. Voluntários internos: Daniele Quintanilha, Gabriel Dutra, Haynara Carvalho, Luccas Oliveira, Raquel Ellen Rocha, Roberto Suvobida. Voluntário externo: João Chacal. Entre outros leitores que faziam parte da plateia.

Deste modo as atividades propostas possibilitaram o (re)conhecimento de iniciativas já desenvolvidas nas instituições do entorno voltadas à implementação da Lei nº 10.639/03, permitindo a equipe promover/intensificar o encontro entre o projeto e as demais iniciativas afins desenvolvidas nestas instituições.

2 Relato de experiência: **Círculo de Leitura da Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói**

Ao longo do projeto a equipe realizou encontros e reuniões de planejamento e avaliação das ações e atividades, bem como reuniões com docentes, gestores, promotores culturais, agentes da educação nas instituições do entorno do IFRJ/Campus Niterói, a fim de divulgar o projeto, propor e agendar a realização das atividades nas escolas.

Este resumo apresenta, a seguir, o relato de experiência de algumas atividades do Círculo de Leitura, realizadas no decorrer do projeto. No quadro abaixo pode-se observar, por ordem cronológica, algumas destas atividades.

Quadro: Relação das atividades realizadas no Projeto

Local	Data	Atividade
Escola Municipal Paulo Freire	03-out-2018	Atividade do Círculo de Leitura – livro “Nelson Mandela: o prisioneiro mais famoso do mundo”, autor Seong Eun Gang e livro “Uma escuridão bonita”, autor Ondjaki
Campo de São Bento	19-out-2018 20-out-2018	Divulgação do projeto e atividade do Círculo de Leitura – livro “Uma escuridão bonita”, autor Ondjaki
Liceu Nilo Peçanha	24-out-2018 25-out-2018	Atividade do Círculo de Leitura – livro “Uma escuridão bonita”, autor Ondjaki
IFRJ/Campus Niterói	30-out-2018	Participação da coordenadora do projeto na atividade do NEABI/CNIT – livro “Becos da memória”, autora Conceição Evaristo
IFRJ/Campus Niterói	12-nov-2018	Oficina com a Prof. Andrea Falcão – preparação de material de divulgação do Círculo de Leitura e do evento do NEABI/Campus Niterói.
Liceu Nilo Peçanha	14-nov-2018	Atividade do Círculo de Leitura – livros diversos. Sorteio dos livros.
IFRJ/Campus Niterói	26-nov-2018	Atividade do Círculo de Leitura – livro “Uma escuridão bonita”, autor Ondjaki
Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa – Intercultural Brasil-China	6-fev-2019	Atividade do Círculo de Leitura – peça teatral baseada no livro “Os vivos, o morto e o peixe-frito”, autor Ondjaki
IFRJ/Campus Niterói	28-mar-2019	Atividade do Círculo de Leitura – livro “Becos da memória”, autora Conceição Evaristo
IFRJ/Campus Niterói	2-abr-2019	Atividade do Círculo de Leitura – livro “Une si longue lettre”, da autora Mariama Bâ.

Fonte: Elaboração própria, 2019.

Em seguida, tem-se o relato de algumas das atividades realizadas:

- Escola Municipal Paulo Freire: esta atividade foi elaborada a partir de solicitação de um graduando em geografia, que buscava ilustrar sua aula de estágio curricular envolvendo geografia de países africanos. A atividade lúdica buscou aproximar os alunos de questões culturais envolvendo a África do Sul e outras regiões da África, para tanto foram trabalhados alguns trechos dos livros selecionados. Esta atividade envolveu a coordenadora do projeto e duas leitoras voluntárias. Após a leitura, o estagiário, junto com a Professora Orientadora do estágio, fizeram comentários e relacionaram os trechos lidos com o contexto dos temas tratados na aula. Depois da aula, a coordenadora do projeto, o estagiário e as duas voluntárias visitaram a biblioteca da escola e doaram 02 livros para o acervo da mesma, explicando a proposta que havia sido apresentada.
- Campo de São Bento: estas atividades foram realizadas com a colaboração dos leitores voluntários e bolsista do projeto na V Feira Municipal de Ciência, Tecnologia e Inovação, evento aberto ao público geral, organizado pela Prefeitura Municipal de Niterói/RJ. Pela natureza do evento, decidimos elaborar atividades que chamassem a atenção do público de forma plural, por isso, além da leitura compartilhada utilizamos o espaço para exposição dos livros da temática do projeto e para divulgação por meio de fôlder. Também distribuímos fichas de inscrição para pessoas interessadas em participar de sorteio dos livros. Esta ficha, vinculada à participação no sorteio, foi uma estratégia que deu muito certo, pois tivemos dezenas de inscrições preenchidas, o que nos possibilitou alimentar um banco de dados interessante para ações futuras. Para a realização do Círculo de Leitura convidamos alunos de turmas de escola municipal, o que chamou a atenção do público que transitava. Na leitura do dia 19 utilizamos, pela primeira vez, o acompanhamento de música. Os alunos, que eram do Ensino Fundamental I, receberam muito bem a introdução da música na leitura. Percebemos que por falta de uma sinalização sobre o sorteio dos livros expostos as pessoas que transitavam no local evitavam se aproximar do estande imaginando que os livros eram para venda, porém, após a abordagem ficavam surpresos ao saber do projeto e do sorteio.
- Liceu Nilo Peçanha (24/10/18): realizamos o Círculo de Leitura no Salão Nobre do Liceu para cerca de três turmas do Ensino Médio, quantidade que surpreendeu por ser acima do esperado. Propusemos aos alunos que além da experiência de ouvir a leitura, eles pudessem aguçar outros sentidos utilizando uma venda nos olhos, e assim pudessem mergulhar na história de escuridão contada no livro. Utilizamos a venda também como forma de concentrar a atenção dos alunos na atividade. A sugestão foi muito bem-aceita por diversos alunos, que deram seus depoimentos ao final expressando como se sentiram mais conectados à leitura e aos sons que acompanharam a apresentação. A atividade teve o acompanhamento de violão e instrumentos de mão. Neste dia, além da colaboração dos leitores voluntários, alunos do IFRJ, tivemos a contribuição de um leitor voluntário externo, aluno da UNIRIO.
- Liceu Nilo Peçanha (25/10/18): neste dia realizamos quatro atividades do Círculo de Leitura e contamos com a colaboração do estagiário da Assessoria de Comunicação do IFRJ/Campus Niterói – Gabriel Rios, que realizou o registro das atividades. Fizemos a leitura compartilhada do livro, acompanhada de violão, junto aos

alunos de duas turmas do Ensino Médio. Foram oferecidas vendas para os olhos, novamente, com a intenção de aguçar-lhes outros sentidos. Tivemos retorno positivo dos alunos que usaram a venda. Neste dia estava prevista apenas uma atividade na parte da manhã, mas tanto a coordenadora do colégio, quanto as professoras, solicitaram a realização de mais atividades na parte da tarde com outras turmas, também do ensino médio. Conseguimos realizar mais duas atividades seguindo o mesmo roteiro. Já para a última atividade, por iniciativa dos alunos do Liceu, contamos com a colaboração de quatro alunos que fizeram a leitura e dramatização do livro, assim os próprios expectadores viraram leitores nesta atividade.

- IFRJ/*Campus* Niterói (30/10/18): Esta atividade foi proposta pelo Núcleo de Estudos Afro-brasileiro e Indígena (NEABI) do IFRJ/*Campus* Niterói. A coordenadora do projeto teve a oportunidade de apresentar o projeto, distribuir fôlder e fichas de inscrição para os alunos do 1º período do Curso Técnico em Administração do *Campus*. A proposta foi apresentar a autora Conceição Evaristo e estimular a leitura dos seus diversos títulos, que fazem parte do acervo da biblioteca. Os alunos receberam filipetas com trechos pré-selecionados do livro “Becos da memória”, fizeram leitura em pequenos grupos, discutiram entre si, montaram a sequência dos trechos que acreditavam ser a mais coerente e fizeram a leitura para o grande grupo. As professoras presentes trabalharam elementos culturais, de estilo de escrita e de produção textual. Trabalhamos também o incentivo à leitura de textos literários e a importância do uso da biblioteca na formação dos alunos.

- Liceu Nilo Peçanha (14/11/18): atividade realizada na V Mostra de Cultura Negra do Liceu Nilo Peçanha. Além da leitura compartilhada de diversos livros da temática afro-brasileira e africana, também foi realizado o sorteio dos livros expostos no Campo de São Bento, para os inscritos nas atividades anteriores, e mais alguns para os alunos que estavam presentes naquele momento. O sorteio foi transmitido por uma *live* ao vivo no Facebook, na página oficial do IFRJ/*Campus* Niterói, com a colaboração do estagiário de comunicação. As integrantes e leitores voluntários do projeto se revezaram na leitura de trechos de cada livro que foi sorteado, para que os alunos conhecessem um pouco mais de cada obra. A atividade foi acompanhada de música tradicional africana e trouxe um ambiente descontraído, levando a plateia a se aproximar um pouco mais da atividade, com palmas e trechos da música sendo cantadas por eles. A escola nos cedeu o espaço numa turma que tinha acabado de apresentar seus trabalhos na feira, por isso, os alunos não tinham sido previamente informados que teriam esta atividade, desta forma percebemos que alguns alunos ficaram um pouco dispersos por conta da atividade anterior.

- Evento “NEABI: novos espaços para a cultura afro-brasileira” (26/11/18): nesta noite, a atividade do círculo de leitura foi no Auditório do Caminho Niemeyer com colaboração dos leitores voluntários. Realizamos a leitura compartilhada para a abertura do evento, apresentando aos presentes um pouco da literatura afro-brasileira e africana.

- Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa – Intercultural Brasil-China: o círculo de leitura levou uma atividade lúdica para alunos do Ensino Médio, em parceria com a companhia de teatro Núcleo de Letras e Artes – Projeto Teatro Nômade, que apresentou a peça teatral. A atividade foi muito bem-aceita pelos alunos que se

encantaram pela história. Neste dia levamos uma proposta de “pegue e leve” e praticamente todos os livros que deixamos a disposição foram levados pelos alunos, que estavam dando *feedback* favorável logo que escolhiam o seu título. Percebeu-se que a sinalização com cartazes informando que os livros eram para “pegue e leve” aproximou o público dos livros exposto.

- IFRJ/*Campus* Niterói (28/03/19): atividade pensada principalmente para os alunos do curso Técnico em Administração. Realizamos no *Campus* a leitura compartilhada de trechos selecionados do livro e depois abrimos o círculo para um momento de conversa com os alunos sobre os temas tratados nos trechos. Realizamos também uma proposta de pintura. Após autorização da Editora para reprodução, selecionamos algumas imagens do livro “Axé, cores do Brasil: livro de colorir” do ilustrador Rafael Nobre e distribuimos junto lápis coloridos para que os alunos pintassem enquanto ouviam os trechos. A proposta foi muito bem recebida pelos alunos que produziram verdadeiras obras de arte. Neste dia também recebemos os alunos com um pequeno lanche, o que proporcionou momentos de descontração.

- IFRJ/*Campus* Niterói (02/04/19): Diferente das outras leituras propostas ao longo do projeto, utilizamos nesta atividade um livro que não era do acervo da biblioteca. Em parceria com Nina Rioult, colaboradora no IFRJ e professora de francês do programa de “lecteurs” da Embaixada Francesa no Brasil, selecionamos trechos do livro em francês. O livro escolhido foi sugestão da professora Nina Rioult, como contribuição para a ampliação do acervo pensado inicialmente pelo projeto. Neste dia recebemos a professora do Curso de Francês e alunos de outros campi do IFRJ, que fazem este curso. Realizamos a leitura de alguns trechos do livro com a colaboração da professora Nina, dos seus alunos, de professores e servidores do *Campus* Niterói que tinham noção de francês e de uma aluna congoleza do 3º período do nosso Curso de Técnico em Administração. Além da leitura, tivemos também uma apresentação de dança de salão embalada por uma bela canção francesa. Trouxemos os participantes para uma discussão saudável sobre a cultura afro dentro e fora do continente africano. A proposta foi bem recebida pelos participantes e tivemos muitos depoimentos e ponderações acerca do tema durante o bate papo. Neste dia também recebemos os alunos com um pequeno lanche, o que proporcionou momentos de descontração.

3 Considerações Finais

Consideramos que este contato aproximado dos profissionais da biblioteca com os outros setores que compõem o ambiente escolar impacta positivamente nos processos de ensino-aprendizagem, na medida em que as escolas possam contar com a infraestrutura de uma biblioteca, como ambiente informacional, geridas por profissionais qualificados para o pleno desenvolvimento de coleções, pela correta guarda de materiais e eficaz disseminação das informações, contribuindo assim para uma educação de qualidade.