

# **Uma flor nasceu no asfalto: mapeamento de bibliotecários escritores brasileiros**

**Solange Alves Santana** (EEFE-USP) - solangebiblio@gmail.com

## **Resumo:**

*Apresenta os resultados preliminares do mapeamento Bibliotecários escritores que visa identificar a produção literária de bibliotecários brasileiros. Trata-se de um estudo descritivo, com abordagem quali-quantitativa. Os resultados apontam que (i) 62% dos respondentes já publicaram um livro ou participaram de uma antologia literária; (ii) 62% possuem blog ou perfis em redes sociais para divulgação de seu trabalho literário e; (iii) a produção literária identificada contempla principalmente as tipologias Poesia, Conto e Literatura infantil. Conclui-se que há uma produção literária realizada por bibliotecários, havendo a necessidade de continuidade do mapeamento a fim possibilitar a realização de estudos futuros sobre as características dessa produção.*

**Palavras-chave:** *Bibliotecários. Escritores. Produção literária.*

**Eixo temático:** *Eixo 7: Construção e identidade profissional*



# XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

Vitória, 01 a 04 de outubro de 2019

## UMA FLOR NASCEU NO ASFALTO: MAPEAMENTO DE BIBLIOTECÁRIOS ESCRITORES BRASILEIROS

Solange Alves Santana

sol@usp.br

Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil  
Escola de Educação Física e Esporte, Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

### RESUMO

Apresenta os resultados preliminares do mapeamento *Bibliotecários escritores* que visa identificar a produção literária de bibliotecários brasileiros. Trata-se de um estudo descritivo, com abordagem quali-quantitativa. Os resultados apontam que (i) 62% dos respondentes já publicaram um livro ou participaram de uma antologia literária; (ii) 62% possuem blog ou perfis em redes sociais para divulgação de seu trabalho literário e; (iii) a produção literária identificada contempla principalmente as tipologias Poesia, Conto e Literatura infantil. Conclui-se que há uma produção literária realizada por bibliotecários, havendo a necessidade de continuidade do mapeamento a fim possibilitar a realização de estudos futuros sobre as características dessa produção.

**Palavras-chave:** Bibliotecários. Escritores. Produção literária.

**Eixo Temático 7:** Construção e identidade profissional.

### 1 INTRODUÇÃO

Existe uma literatura produzida por bibliotecários? Se sim, quem são os autores? Onde estão? O que escrevem? Como publicam? Onde publicam? Foi a partir desses questionamentos que surgiu a proposta de realização de um mapeamento a fim de descortinar uma possível produção literária realizada por bibliotecários.

A proposta de realização de um mapeamento começou a ganhar corpo em 2012, durante a realização de um sarau, que reuniu a produção literária de discentes do curso de graduação em Biblioteconomia da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Após a realização do sarau, a proposta do mapeamento ganhou vigor ao observarmos que estudos sobre a produção literária de bibliotecários brasileiros eram escassos e, no caso

de escritores contemporâneos, eram praticamente inexistentes. Escassez essa que nos deu a dimensão da necessidade de investigar se haveria uma literatura produzida por bibliotecários e, havendo essa produção, quais seriam o perfil e as características dessa produção. Foi nesse contexto que, em 2019, surgiu o projeto *Bibliotecários escritores* com objetivo de mapear a atividade literária de bibliotecários brasileiros, sejam eles, poetas, cronistas, contistas, romancistas, quadrinistas, entre outros, com vistas a identificar autores e sua produção. O mapeamento visa contribuir para a visibilidade da produção literária de bibliotecários, ainda que esse se configure uma tarefa árdua e complexa, haja vista uma série de fatores que podem dificultar sua realização, tais como a dimensão territorial do país, o acesso dos bibliotecários ao mapeamento, a disponibilidade dos profissionais em respondê-lo, entre outros. É diante desse panorama que o presente trabalho apresenta os resultados preliminares do mapeamento *Bibliotecários escritores*.

## **2 LITERATURA: NECESSIDADE HUMANA DE EXPRESSÃO, CRIAÇÃO E AÇÃO**

Tomada no âmbito do direito humano por Cândido (1995), a literatura se manifesta enquanto necessidade humana de expressão e de criação a partir de um sistema simbólico caracterizado por uma escrita de toque poético, ficcional ou dramático e ligado por denominadores comuns, como língua, temática, contexto social, etc. Para o Cândido (1995)

[...] a literatura aparece claramente como manifestação universal de todos os homens em todos os tempos. Não há povo e não há homem que possa viver sem ela, isto é, sem a possibilidade de entrar em contato com alguma espécie de fabulação (CÂNDIDO, 1995, p. 174).

Para Evaristo (2005) a literatura surge como um espaço privilegiado de ação e de produção simbólica de sentidos e discursos e, nesse sentido, a escrita literária se constitui como ato político no contexto das relações sociais.

### **2.1 O profissional bibliotecário e a produção literária**

No que tange aos estudos sobre o profissional bibliotecário, na literatura especializada da área, muito tem se debatido e escrito sobre práticas profissionais, sobretudo, àquelas relacionadas à ação cultural, como, por exemplo, clubes de leitura, contação de história, encontros com escritores, oficinas de literatura, entre outras, no entanto, pouco se observa em relação à produção literária de bibliotecários. Ainda que não seja possível observar estudos sobre a possível produção literária, podemos de algum modo, conceber que haja uma produção realizada por bibliotecários, sobretudo, se considerarmos os apontamentos

realizados por Cândido (1995) e Evaristo (2005) ao situarem a literatura como uma necessidade humana de expressão, de criação e de ação política, não estando o bibliotecário ‘imune’ a essa necessidade. Se considerarmos ainda a proximidade de muitos profissionais com atividades relacionadas à literatura, torna-se provável que tenhamos uma produção literária fecunda realizada por bibliotecários, emergindo daí a necessidade de investigação dessa produção.

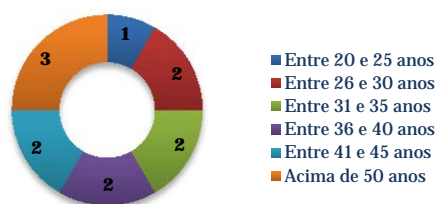
### 3 RELATO DA EXPERIÊNCIA

O presente estudo é de caráter exploratório-descritivo (GIL, 2007). Para a realização do mapeamento *Bibliotecários escritores* foi elaborado um questionário composto por 19 questões e estruturado em duas partes, sendo a primeira parte relacionada ao perfil do respondente e a segunda à sua produção literária. O questionário foi disponibilizado em 12 de março de 2019 na página *Bibliotecários Escritores* (BIBLIOTECÁRIOS ESCRITORES, 2019) e divulgado em perfis de redes sociais e em grupos de discussão online voltados para bibliotecários. Os dados coletados foram tratados e tabulados em planilhas Microsoft Excel®.

### 4 RESULTADOS

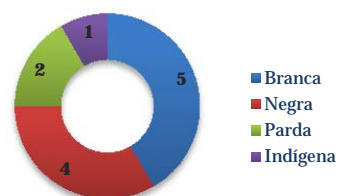
No período de 12 de março de 2019 a 12 de abril de 2019, doze bibliotecários responderam ao questionário. No concernente ao perfil dos respondentes, observou-se a distribuição equilibrada entre as faixas etárias (Figura 1). No que diz respeito à etnia, destaca-se a diversidade étnica dos respondentes. Sete respondentes (58%) se declararam pertencentes a grupos étnicos não-brancos (Figura 2).

**Figura 1 - Faixa etária dos respondentes**



Fonte: Dados da pesquisa.

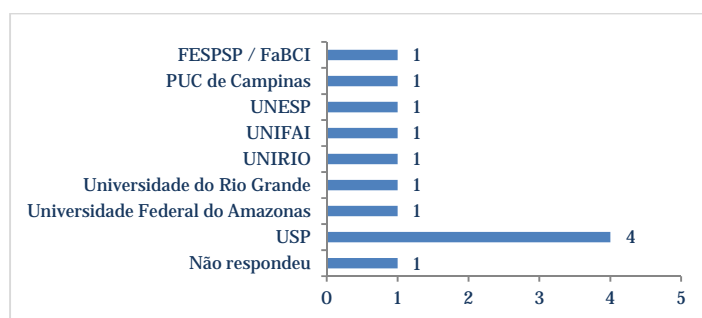
**Figura 2 - Etnia dos respondentes**



Fonte: Dados da pesquisa.

Dentre os respondentes, no que tange ao sexo biológico, oito são mulheres (67%) e quatro são homens (33%). Em relação à instituição em que se formaram, observa-se a predominância de formados em instituições de ensino superior públicas (67%) e situadas na região Sudeste do país (75%), o equivalente a 9 escritores (Figura 3).

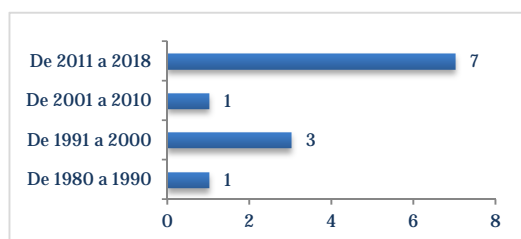
**Figura 3 - Instituições em que os respondentes cursaram Biblioteconomia**



Fonte: Dados da pesquisa.

No tangente ao período de conclusão do curso de graduação em Biblioteconomia, sete (58%) respondentes se formaram no período compreendido entre 2001 a 2018 (Figura 4).

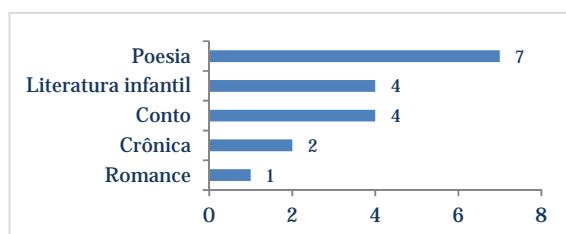
**Figura 4 - Período de conclusão do Curso de graduação em Biblioteconomia**



Fonte: Dados da pesquisa.

No concernente às atividades de cunho literário dos respondentes, oito (67%) já publicaram um livro ou participaram de uma antologia literária. No que diz respeito à tipologia literária, observa-se uma produção mais voltada para as categorias Poesia, Conto e Literatura infantil (Figura 5).

**Figura 5 - Tipologia literária**



Fonte: Dados da pesquisa.

Em relação à participação em saraus e/ou em grupos de escritores, nove (75%) responderam que participam desse tipo de atividade artístico-literária. Sete respondentes

(58%) declararam possuir blog ou perfis em redes sociais para divulgação de seu trabalho literário.

#### **4.1 Etapas futuras**

O mapeamento *Bibliotecários Escritores* será realizado de modo contínuo e as etapas seguintes visam: (i) divulgação dos resultados, com atualização trimestral dos dados na página do projeto; (ii) disponibilização de lista com o perfil e produção literária dos bibliotecários identificados, mediante autorização dos autores; (iii) publicação de entrevistas com os bibliotecários identificados; (iv) criação de uma rede de escritores bibliotecários e; (v) criação e organização de um acervo composto por exemplares de livros publicados por bibliotecários.

### **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Ainda que em fase inicial, o mapeamento *Bibliotecários Escritores* tem apontado a existência de uma produção literária elaborada por bibliotecários; produção essa diversificada, tanto em termos de perfil dos respondentes, quanto em termos literários, abarcando da poesia ao romance.

Há, por certo, um longo e árduo caminho a ser percorrido e descortinado pelo projeto, sobretudo, em relação à análise dos contextos em que a literatura identificada é produzida, das formas de publicação, das temáticas abordadas, das características literárias, das trajetórias pessoais, das motivações, das influências da área profissional na produção literária; entre muitos outros aspectos.

No entanto, ainda que longo e árduo o caminho, a realização do mapeamento *Bibliotecários Escritores* certamente se configura como um passo significativo para a visibilidade da produção literária bibliotecária em termos de identidade e categoria profissional.

### **REFERÊNCIAS**

BIBLIOTECÁRIOS ESCRITORES. Disponível em:

<<https://bibliotecariosescr.wixsite.com/biblioescritores>>. Acesso em: 12 abr. 2019.

CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. 3. ed. São Paulo: Duas cidades, 1995.

EVARISTO, Conceição. Da representação à auto-representação da mulher negra na Literatura Brasileira. **Revista Palmares: cultura afro-brasileira**, v. 1, n. 1, p. 52-57, 2005.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007.